

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б.3.ДВ.4.1.СИНТЕЗАТОР

#### 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины – подготовка высококвалифицированных специалистов, широко образованных в сфере гуманитарных наук, способных к плодотворной музыкальной и музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение художественных возможностей клавишного синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив, а также с некоторыми методами звукового синтеза; освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры и применением секвенсера;
- изучение инструментовки (классификация электронных голосов и методы их применения), практическое воплощение навыков звукорежиссуры (способы формирования объема звучания, его окраски и пространственного расположения с помощью звукорежиссерских эффектов различного вида);
  - освоение исполнительской техники: специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре;
- совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности: электронной и компьютерной аранжировке, исполнении музыки, записи на многодорожечный секвенсор, подборе по слуху, импровизации и элементарном сочинении
  - гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие студентов интереса к музыкальной деятельности, хорошего музыкального вкуса;
  - развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Программа дисциплины «Синтезатор» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, типовой Программой, рекомендованной министерством образования Российской Федерации и предназначена для студентов Московского государственного университета культуры и искусств.

Данная дисциплина входит в цикл профессиональных дисциплин и составляет группу предметов по выбору для бакалавров, выпускающихся с квалификациями: «Артист ансамбля», «Концертмейстер», «Преподаватель»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-2, ОК-10, ПК-8, ПК-12

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: основные группы голосов и паттернов электронного инструмента;
- базовые компоненты музыкальной грамоты: интервалы, хроматическую гамму, аккорды и их обращения, тональности и др.;

- компоненты музыкальной формы: гармонию, фактуру, тембр и их роль в построении содержательного музыкального целого;
  - простые формы, вариации и рондо.
  - 2) Уметь: применять в игровой практике различные приемы, связанные с артикуляцией, динамикой, ведением двухголосной линии в одной руке; играть в ансамбле и подбирать по слуху несложные музыкальные произведения;
  - импровизировать музыкальные построения по предложенному образцу и сочинять музыкальные миниатюры;
  - создавать несложные фонограммы с помощью секвенсера синтезатора.
- 3 ) Владеть: аранжировкой на клавишном синтезаторе и компьютерной аранжировкой

#### 4. *Структура и содержание дисциплины (модуля) синтезатор*

1. обучение студентов игре на синтезаторе
2. знакомство различным оборудованием и программным обеспечением по работе с синтезаторами
3. формирование системы музыкально-эстетических взглядов, критериев, оценок действительности (как составляющая этой главной задачи – воссоздание в реальном звучании творческого замысла композитора как единого художественного целого).
4. Самостоятельная работа
5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

##### 6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (презентация, тестирование). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров.

##### 7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.