

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.ДВ.2.1.СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины – повышение общей и психологической культуры студентов, формирование у них целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности в различных сферах жизни и деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления бакалавров о социальной психологии как науке, ее месте в системе психологического и общенаучного знания;
- сформировать представления бакалавров о категориальном аппарате и теоретико-методологических основах социальной психологии;
- познакомить бакалавров с основными закономерностями организации профессиональной деятельности с учетом особенностей коллективной психологии;
- транслировать опыт анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия и исполнения совместных решений.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.

Дисциплина «Социальная психология» является дисциплиной по выбору Гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучение дисциплины тесно связано с дисциплинами «Педагогика и психология», «Возрастная психология», «Музыкальная педагогика и психология», прохождением педагогической практики, сдачи итогового государственного экзамена и написанием выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины: ОК - 9, 11,13.

В результате освоения дисциплины студент должен:

– знать лучшие отечественные и зарубежные концепции социальной психологии, основные принципы и категории отечественной и зарубежной социальной психологии; методы, приемы, средства организации профессиональной деятельности с учетом социально-психологических знаний, специфику музыкально-педагогической работы в группах разных социальных категорий;

– уметь реализовать в процессе преподавания знания, полученные в рамках социальной психологии, проводить с учащимися разных социальных категорий групповые или индивидуальные занятия на основе системно-комплексного знания психологической науки, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, пользоваться справочной и методической литературой, применять в профессиональной педагогической работе достижения социальной психологии;

– владеть навыками обучения, воспитания, развития средствами музыкального искусства с учетом понимания различий социальных групп.

4. Содержание дисциплины. Понятийный аппарат дисциплины, основные отечественные и зарубежные концепции социальной психологии. Методики музыкального воспитания и обучения с учетом социально-психологического знания. Методики социально-психологических исследований, диагностики коллектива.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

6. Образовательные технологии.

В программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (учебные дискуссии, презентации, пресс-конференции, разбор конкретных ситуаций в практике обучения и воспитания). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития общекультурных и профессиональных педагогических компетенций бакалавров.

7. Итоговая аттестация качества усвоения знаний.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: реферативная работа, тестовые задания. Программой дисциплины предусмотрен зачет в форме доклада.