

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.Б.3. – СОЛЬФЕДЖИО

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины

Формирование высококвалифицированных бакалавров, направленное на развитие комплекса музыкальных способностей, всех компонентов музыкальности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического, чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости на музыку, эстетического вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Сольфеджио» входит в базовую часть цикла Истории и теории музыкального искусства.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК – 4

ПК – 9, 16

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Сольфеджио»:

1. Слуховой анализ и интонирование элементов музыкальной речи эстрадно-джазовой Музыки.
2. Сольфеджирование одноголосных и многоголосных примеров (из джазового сольфеджио).
3. Развитие метроритма. Метроритмические трудности эстрадно-джазовой музыки.
4. Музыкальные диктанты: одноголосные, двухголосные на примерах мелодий эстрадно-джазовой музыки.
5. Самостоятельная работа студентов по разделам курса сольфеджио.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий и др., обучающие игры.

7. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.