

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.2.В.2 – ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины.

Освоение студентами основных нормативных сведений о важнейших элементах музыкального языка в их взаимосвязи.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Теория музыки» входит в вариативную часть цикла Истории и теории музыкального искусства.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК – 4

ПК – 4

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Теория музыки»:

1. Введение. Музыка как вид искусства
2. Музыкальные звуки и их свойства
3. Виды музыкальных строев
4. Музыкальная система, нотация звуков
5. Ритм, метр, темп
6. Интервалы
7. Аккорды и созвучия
8. Лад и тональность
9. Интервалы в ладу
10. Аккорды в ладу
11. Диатонические лады. Другие виды ладовой организации
12. Родство тональностей. Типы тональных соотношений
13. Альтерация и хроматизм
14. Мелодия
15. Транспозиция
16. Неаккордовые звуки и мелизмы. Знаки сокращения нотного письма
17. Самостоятельная работа по темам курса

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практические занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий и др., обучающие игры

7. Контроль успеваемости.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.