

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.Б.2.АНСАМБЛЬ

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1.Цели освоения дисциплины – систематической и целенаправленной работы в классе фортепиано: воспитание широкообразованной личности, обладающей комплексом знаний, музыкально-исполнительских навыков и умений, творческим подходом к избранной профессиональной деятельности: готовностью к осуществлению самостоятельного творческого поиска, потребностью в совершенствовании и самосовершенствовании, в осуществлении творчески-созидательной деятельности в пространстве культуры в качестве исполнителя, педагога, исследователя, просветителя.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов навыков ансамблевой игры;
- умение слышать свою партию в общем контексте произведения;
- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, быстрой ориентации в тексте;
- расширение музыкального кругозора за счет изучения камерно-инструментального репертуара;
- воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина является обязательной для студентов по направлению подготовки «Музыкально - инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» и входит в базовую часть Профессионального цикла. Программа дисциплины разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, типовой Программой, рекомендованной министерством образования Российской Федерации и предназначена для студентов Московского государственного института культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

ОК-3,ОК-10,ПК-3,ПК-5,ПК-10, ПК-18

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные композиторские стили; обширный камерный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; основные нотные издания камерного концертного репертуара;

Уметь: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений по ансамблю; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;

Владеть: навыками самостоятельного разучивания и подготовки к концертному исполнению камерных произведений различных стилей и жанров; навыками поиска исполнительских решений; приемами психической саморегуляции; художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и

другими средствами исполнительской выразительности); профессиональной терминологией.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Ансамбль»

1. всестороннее развитие личности ученика, расширение его художественного кругозора;
2. развитие комплекса музыкально-творческих способностей;
3. развитие у студентов познавательного интереса и познавательной активности в постижении фортепианного исполнительского искусства как целостного художественного пространства;
4. формирование мотивации к овладению комплексом музыкально-исполнительских навыков и умений как способу воплощения художественного замысла;
5. стимулирование самостоятельности в работе с музыкальным текстом, овладение навыками стилевого анализа музыкального сочинения;
6. формирование художественного вкуса, способности к контролю и самоконтролю, готовности к преодолению возникающих сложностей, постоянной устремленности к расширению своего творческого горизонта, углублению художественно-эстетического опыта;
7. стимулирование просветительской направленности в музыкально-исполнительской деятельности.
8. Самостоятельная работа
9. Производственная практика, индивидуальные концертные выступления

5.Трудовое количество дисциплины.

Общая трудовое количество дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: индивидуальные занятия.

7. Контроль успеваемости.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена