

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.В.6.КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ.

53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПРОФИЛЬ ФОРТЕПИАНО

1. Цели освоения дисциплины – подготовить студента к самостоятельной практической деятельности в качестве артиста-ансамблиста.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина входит в цикл профессиональных дисциплин и составляет группу предметов для бакалавров, выпускающихся с квалификациями: «Артист ансамбля», «Концертмейстер», «Преподаватель»

Программа дисциплины «Камерный ансамбль» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, типовой Программой, рекомендованной министерством образования Российской Федерации и предназначена для студентов Московского государственного университета культуры и искусств.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

ОК-3,ОК-10,ПК-3,ПК-5,ПК-10, ПК-18

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные композиторские стили; обширный камерный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей; основные нотные издания камерного концертного репертуара;

Уметь: анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений по камерному ансамблю; анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения; находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения; создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров;

Владеть: навыками самостоятельного разучивания и подготовки к концертному исполнению камерных произведений различных стилей и жанров; навыками поиска исполнительских решений; приемами психической саморегуляции; художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности); профессиональной терминологией.

4. ***Структура и содержание дисциплины (модуля) камерный ансамбль***

1. всестороннее развитие личности ученика, расширение его художественного кругозора;

2. развитие комплекса музыкально-творческих способностей;

3. развитие у студентов познавательного интереса и познавательной активности в постижении ансамблевой литературы и исполнительского искусства как целостного художественного пространства;

4. формирование мотивации к овладению комплексом музыкально-исполнительских навыков и умений как способу воплощения художественного замысла;

5. стимулирование самостоятельности в работе с музыкальным текстом, овладение навыками стилистического анализа музыкального сочинения;

6. формирование художественного вкуса, способности к контролю и самоконтролю, готовности к преодолению возникающих сложностей, постоянной устремленности к расширению своего творческого горизонта, углублению художественно-эстетического опыта;

7. стимулирование просветительской направленности в музыкально-исполнительской деятельности.

8. Самостоятельная работа

5.Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц.

6. Образовательные технологии.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: индивидуальные занятия.

7. Контроль успеваемости.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.