

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

Кафедра социально-философских наук

«Утверждено»
Декан факультета
музыкального искусства
Зорилова Л.С.
«18» мая 2015 г.

«Утверждено»
Зав.
кафедрой
Тихонова В.А.
«10» мая 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФИЛОСОФИЯ

Направление **53.03.02** Музыкально-инструментальное искусство,
Профиль: Фортепиано
квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

Москва 2015

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) **ФИЛОСОФИЯ** является формирование следующих профессиональных компетенций: овладение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе; готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в базовую часть образовательного стандарта, являясь предметом, формирующим картину мира, мировоззрение и личность будущего специалиста. Курс «Философия» является основной платформой для изучения таких дисциплин как Социология, Политология, Психология, Педагогика, Экология. Культурология и т.д. Материал курса делится на три раздела: раздел 1. Основные этапы развития философской мысли; раздел 2. Основы философского понимания мира; раздел 3. Социальная философия, что позволяет сформировать у студента широкий кругозор, умение мыслить, анализировать и обобщать информацию. Курс также является основой для изучения предмета «Философия науки» в магистратуре, помогает сформировать научную картину мира, знание о структуре научного подхода, способах изучения действительности.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили: Фортепиано,

Общекультурные компетенции

-способен и готов собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК – 1);
 способен и готов осмысливать развитие музыкального искусства, науки и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК – 3);
 способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12);

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ; важнейшие системы наук естественнонаучного и гуманитарного цикла; понимать роль философии в современных интеграционных процессах;
- **уметь** интерпретировать философские тексты, использовать фундаментальные знания философской методологии и основных концепций конкретных наук в сфере профессиональной деятельности;

– **владеть** современной философской терминологией, навыками разностороннего анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин, концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования.

Разностороннее изучение предмета не только призвано повысить образовательный и профессиональный уровень студентов, но и должно положительным образом сказаться на формировании собственного мировоззрения, что в дальнейшем позволит соответствовать высокому уровню культуры выпускника гуманитарного вуза.

4. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы, **144** часа. Форма промежуточной аттестации – **экзамен**.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работа
Раздел 1. Основные этапы развития философской мысли				
1.	Предмет и метод философии, ее структура	2		4
2.	Философия Древнего Востока	2		4
3.	Античная философия	6	2	4
4.	Средневековая философия	4		4
5.	Европейская философия эпохи Возрождения	2		4
6.	Европейская философия XVII–XVIII в.	2		4
7.	Немецкая классическая философия	4		4
8.	Философия середины XIX – начала XX веков	4		4
9.	Современная зарубежная философия	4		4
10.	Русская философия: традиции и особенности	6	2	4
Раздел 2. Основы философского понимания мира				
11.	Бытие. Материя, ее основные формы, структура	4	2	4

12.	Сознание, его происхождение и сущность	4		4
13.	Философские концепции развития	4		4
14.	Сущность и структура познавательного процесса	2		4
Раздел 3. Социальная философия				
15.	Общество и природа	4		4
16.	Проблема человека в философии	4	2	4
17.	Философия истории. Культура и цивилизация	4		4
18.	Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты	2		4
	Итого:	64	8	72

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работа
Раздел 1. Основные этапы развития философской мысли				
1.	Предмет и метод философии, ее структура	2		4
2.	Философия Древнего Востока			6
3.	Античная философия	2		10
4.	Средневековая философия			10
5.	Европейская философия эпохи Возрождения			6
6.	Европейская философия XVII–XVIII в.			4
7.	Немецкая классическая философия			10
8.	Философия середины XIX – начала XX веков			4
9.	Современная зарубежная философия			10
10.	Русская философия: традиции и особенности		2	14
Раздел 2. Основы философского понимания мира				
11.	Бытие. Материя, ее основные формы, структура	2		10
12.	Сознание, его происхождение и			10

	сущность			
13.	Философские концепции развития			4
14.	Сущность и структура познавательного процесса			4
Раздел 3. Социальная философия				
15.	Общество и природа			4
16.	Проблема человека в философии	2		10
17.	Философия истории. Культура и цивилизация			10
18.	Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты			4
	Итого:	8	2	134

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. ПРЕДМЕТ И МЕТОД ФИЛОСОФИИ, ЕЕ СТРУКТУРА

Истоки философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения, его роль в жизни человека и общества. Структура, формы и исторические типы мировоззрения (миф, религия, философия). Философия как системно-рационализированное мировоззрение. Понятие научно-философского мировоззрения. Философия и наука.

Основные проблемы философии: человек и мир, бытие и сознание. Структура философского знания: онтология, гносеология, логика и аксиология. Основной вопрос философии.

Типы философских концепций (материализм и идеализм, монизм, дуализм и плюрализм, рационализм и сенсуализм). Функции философии. Философия в системе культуры.

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Тема 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Общие закономерности возникновения и развития восточной и западной философии, их отличительные черты. Древнеиндийская философия. Упанишады как философская составляющая ведической культуры. Учение о карме. Шесть классических школ – веданта, миманса, ньяя, йога, санкхья, вайшешика. Джайнизм – учение об освобождении страстей. Четыре «благородных истины» буддизма.

Шесть школ древнекитайской философии – школа инь и ян, конфуцианство, моизм, школа имен, легизм, даосизм. Диалектика «Дао»: инь и ян (земного и небесного). Учение Конфуция. Социальные идеалы и социальные порядки. Концепция идеального человека. Влияние конфуцианства на философскую традицию Китая.

Тема 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Концепции первоначала мира в античной философии (вода, воздух, огонь, число, атом). Космоцентризм античной философии. Проблема бытия в философии элеатов, Демокрита, Платона, Аристотеля. Проблема бесконечности и развитие античной диалектики. Место и роль проблемы человека в структуре древнегреческого философского знания. Человек как часть космоса (досократики), как «мера всех вещей» (софисты), как «общественное или политическое животное» (Аристотель). Этический рационализм Сократа.

Философия Платона. Учение об идеях. Проблема души и тела. Концепция «идеального государства». Философская концепция Аристотеля. Понятие материи и формы. Критика платоновского учения об идеях.

Эллинистический период античной философии (скептицизм, стоицизм, эпикуреизм, кинизм).

Тема 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

Философия мусульманского Средневековья. Калам – мусульманская схоластика. Суфизм как особая форма философского мировоззрения. Византийская религиозная философия – исихазм.

Утверждение христианства и средневековый способ философствования. Основные черты средневековой философии (теоцентризм, креационизм, провиденциализм и эсхатологизм). Этапы средневековой философии: апологетика, патристика, схоластика.

Августин Блаженный, крупнейший представитель западной патристики. Концепция времени и концепция Божественного предопределения и благодати. Августин Блаженный «О граде Божьем».

Специфика средневековой схоластики. Проблема соотношения знания и веры. Фома Аквинский как представитель зрелой схоластики. Доказательства бытия Бога (космологическое, каузальное, онтологическое, догматическое и телеологическое). Проблема универсалий. Философский смысл полемики реалистов и номиналистов. Мистицизм М. Экхарта. Поздняя схоластика.

Тема 5. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Возрождение как эпоха гуманизма, его историческая и социально-экономическая обусловленность. Проблема Возрождения в философии и науке. Антропоцентризм и гуманизм (Ф. Петрарка, Л. Валла). «Христианский гуманизм» Э. Роттердамского.

Кризис христианского мировоззрения, формирование научной картины мира. Мир как бесконечная Вселенная (Н. Коперник, Дж. Бруно). Гелиоцентризм. Пантеизм как специфическая черта натурфилософии Возрождения. Николай Кузанский и принцип совпадения противоположностей.

Социально-политические учения (Н. Макиавелли) и социальные утопии (Т. Мор, Т. Кампанелла) эпохи Возрождения.

Реформация и её взаимосвязь с философской мыслью. Теория «двух истин». Учения М. Лютера, Ж. Кальвина. Влияние протестантизма на формирование капиталистического типа хозяйства Европы.

Тема 6. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XVII–XVIII вв.

Научная революция XVII века и разработка новой картины мира. Связь гносеологии и онтологии в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.

Ф. Бэкон и разработка проблемы научного метода. Учение об идолах. Рационализм Декарта: учение о самосознании, врожденных идеях, методе научного познания. Метафизика Декарта: субстанция и её атрибуты. Пантеизм Спинозы. Лейбниц: идея множественности субстанций; учение о бессознательных представлениях.

Проблемы бытия и познания в английской философии XVII – нач. XVIII вв. (Дж. Локк, Д. Юм, Дж. Беркли). Человек, государство и общество в философских теориях Т. Гоббса, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, К. Гельвеция.

Тема 7. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Общая характеристика классической немецкой философии. «Трансцендентальная» философия И. Канта: активность субъекта познания, соотношение явления и сущности, априорные формы чувственности, рассудка и разума. «Вещь в себе» и «вещь сама по себе». Агностицизм И. Канта. Социально-философские взгляды Канта: общественный прогресс, гражданское общество, соотношение морали и политики. «Категорический императив».

Диалектический метод Гегеля. Система категорий диалектики. Противоречие между методом и системой. Гегелевская философия истории, государства, права и свободы.

Антропологический материализм Фейербаха. Принцип тождества бытия и чувственности. Этико-философские взгляды Фейербаха: «новая философия» как «новая религия», учение об «этике любви». Влияние немецкой классической философии на философскую традицию XIX–XX вв.

Тема 8. ФИЛОСОФИЯ СЕРЕДИНЫ XIX – НАЧАЛА XX вв.

Формирование марксистской философии. Материалистическое понимание истории и материалистическая диалектика. Сущность диалектико-материалистического понимания истории. Понятие отчуждения. Неизбежность классовой борьбы.

Позитивизм как преодоление классической философии, как «система положительного знания». О. Конт – основатель позитивизма. Концепция трех стадий развития интеллекта. «Второй позитивизм» или эмпириокритицизм (Э. Мах, Р. Авенариус), его связь с кризисом механико-материалистического обоснования физики.

Философия жизни. Иррационализм философии А. Шопенгауэра, «воля к жизни». Волюнтаризм Ницше, «воля к власти». Понятие «сверхчеловека» как субъекта «новой морали». Интуитивизм А. Бергсона.

Тема 9. СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Неопозитивизм, его основные направления. Сущность логического позитивизма (Р. Карнап, Б. Рассел и др.). Физикализм. Принцип верификации.

Психоаналитическая философия. Учение Фрейда о структуре человеческой психики. «Я», «Сверх-Я» и «Оно». Сублимация. Неофрейдизм (Э. Фромм, В. Райх, Г. Маркузе) и учение К.Г. Юнга.

Философия экзистенциализма, его исторические и духовные предпосылки и условия формирования. Экзистенциализм в Германии: М. Хайдеггер («Бытие и время»), К. Ясперс («Разум и экзистенция»). Классики французского экзистенциализма: Ж.-П. Сартр (повесть «Тошнота», трактат «Бытие и ничто») и А. Камю («Миф о Сизифе», «Бунтующий человек», «Посторонний»). Философская герменевтика. Проблема понимания языка и традиции. Х. Гадамер «Истина и метод».

Философский структурализм. К. Леви-Строс – структурно-семиотический анализ культуры первобытных народов. Формальная школа 1920-х гг. в СССР. В.Я. Пропп «Морфология сказки». Ю.М. Лотман «Структура художественного текста». Постструктурализм (постмодернизм) (Ж. Деррида, М. Фуко). Метод деконструкции. Образ и симулякр.

Тема 10. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ТРАДИЦИИ И ОСОБЕННОСТИ

Зарождение основ философской культуры в Киевской Руси. Московский период развития русской философии. Религиозно-философские учения нестяжателей и иосифлян. Социально-политическая концепция «Москва – Третий Рим». Социальная философия А.Н. Радищева.

Философия истории П.Я. Чаадаева. «Философические письма». Славянофильство и западничество. Народничество. Место России в истории и пути ее развития. Материалистические взгляды русских революционных демократов А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.

Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русская религиозная философия. «Философия всеединства» и учение о богочеловечестве В.С. Соловьева. «Философия свободы» Н.А. Бердяева. Интуитивизм в России: Е.Н. Трубецкой, С.Л. Франк.

Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова. Антропокосмизм В.И. Вернадского.

Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философская мысль в советский и реформационный периоды.

Раздел 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

Тема 11. БЫТИЕ. МАТЕРИЯ, ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ, СТРУКТУРА

Философский смысл понятия бытия. Проблема бытия в истории философии (Парменид, Гераклит, Демокрит, Платон, К. Маркс, М. Хайдеггер).

Разнообразие форм бытия. Бытие неживой природы. Бытие живой неодухотворенной природы. Специфика человеческого существования: бытие конкретных людей, общественное бытие, бытие идеального. Бытие и небытие, их соотношение.

Понятие субстанции. Проблема субстанции в истории философии. Учения о природных первоначалах (стихиях) в восточной и античной философиях. Особые виды первоначал в историко-философской мысли: апейрон, числа, атомы, идеи, мировой дух, мировой разум и др.

Понятие материи, его формирование в истории философской мысли. Философское и естественнонаучное понимание материи. Определение материи. Современная наука о строении материи: микро-, макро- и мегамир. Современная космология и космогония, теория Большого взрыва. Структурные уровни организации материи. Принцип неисчерпаемости и сохранения материи.

Способы и формы существования материи. Понятие движения. Движение и покой, движение и развитие. Формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь. Субстанциональная и релятивистская концепции пространства и времени.

Тема 12. СОЗНАНИЕ, ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СУЩНОСТЬ

Происхождение и сущность сознания. Сознание – высшая форма психического отражения, продукт общественно-исторической практики. Роль труда в формировании и развитии сознания. Идеальное как свойство психического отражения реального. Интенциональность сознания.

Проблема сознания в истории философии. Марксистская концепция вторичности сознания, его обусловленности внешними для него факторами. Понятие общественного сознания. Современные философские концепции сознания.

Функции сознания. Творческая активность сознания. Понятие ума, души, духа. Сознание и язык. Единство языка и сознания. Философские аспекты кибернетического моделирования деятельности мозга. Проблема искусственного интеллекта.

Структура сознания. Сознание и самосознание. Формирование самосознания. Сознательное и бессознательное. Структура бессознательного. Воображение, интуиция и творчество.

Тема 13. ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

Развитие как важнейшая проблема в философии. Формирование идеи развития в философии. Античная стихийная диалектика. Зарождение научных знаний и возникновение идеи эволюции.

Теоретическая система диалектики в философии Гегеля. Особенности марксистской диалектики. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии. Принцип детерминизма и его основные трактовки. Категории причины и следствия. Причинность и закономерность. Закон как выражение необходимости. Категории и законы диалектики.

Софистика, эклектика, метафизика как альтернативы диалектики. Синергетика как новая концепция развития, основанная на принципе самодвижения и саморазвития материи, способности неживой, неорганической природы к самоорганизации. Синергетика о множественности альтернативных путей развития.

Тема 14. ПРОБЛЕМА ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ

Проблема познания в истории философской мысли. Проблема познаваемости мира, оптимизм, скептицизм, агностицизм. Познание как отражение объективного мира, как социально-опосредованный, исторически развивающийся процесс отношения человека к миру. Творческий характер отражения. Образ как гносеологическая категория.

Познание как процесс и результат деятельности человека. Субъект и объект познания. Многообразие форм знания и познавательной деятельности. Специфика научного познания. Познание и человеческий опыт. Практика как основа и цель познания.

Чувственное и рациональное в познании. Ощущение, восприятие, представление. Единство образного и знакового в чувственном познании. Рациональное познание, его формы: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального в познании. Природа интуиции и ее роль в научном познании и художественном творчестве. Другие способы (кроме философского) познания реальности (обыденное знание, миф, художественное познание, религиозное познание, научное познание).

Эмпирическое и теоретическое познание. Общелогические и научные методы познания. Анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование и идеализация. Формы научного познания (научный факт, гипотеза, теория).

Проблема истинности знания. Учение об истине в истории философии. Истина абсолютная и относительная. Истина как процесс. Истина и достоверность, истина и заблуждение. Критерий истины. Знание и вера, их соотношение.

Раздел 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 15. ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО

Природа как основа существования и развития общества. Эволюция философских представлений о взаимодействии общества и природы. Понятие космо-, гео-, биосферы. Человек как природное существо. Природная основа общественного бытия человека.

Взаимодействие общества и природы. Естественная и искусственная среда обитания, изменение их роли в обществе в ходе исторического развития. Географическая среда. Воздействие природы на общество. Географический детерминизм, его основные представители (Ш. Монтескье, И.-Г. Гердер, Г. Бокль). Понятие геополитики. О влиянии космоса на человечество: концепции А.Л. Чижевского и Л.Н. Гумилева.

Противоречивый характер взаимодействия общества и природы. Понятие экологии. Взаимосвязь общества и природы на современном этапе общественного развития. Учение о ноосфере (В.И. Вернадский, Т. де Шарден). Концепция коэволюции общества и природы. Экологический императив.

Философское понимание общества. Основные подходы к пониманию общества. Духовная, социальная, экономическая и политическая сферы общества, их характеристика. Развитие общества и динамика социальных процессов. Движущие силы развития общества. Основные формы развития общества. Динамика развития общества и социальных процессов. Критерии общественного прогресса.

Тема 16. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

Проблема человека в истории философии. Понятие человека в Античности. Христианская концепция человека. Человек в философии эпохи Возрождения и Нового времени. Учение о человеке в немецкой классической философии. Подход к проблеме человека в русской философии XIX–XX вв. Проблема человека в современной западной философии.

Проблема антропосоциогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Биологизаторские и социологизаторские концепции.

Сущность и существование человека. Личность как продукт социализации и культурного развития. Индивид, индивидуальность, личность. Проблема жизни и смерти человека. Смысл и цель жизни человека.

Типы ценностных ориентаций в жизни человека и способы их обоснования в истории философии (эвдемонизм, гедонизм, аскетизм, утилитаризм и т.д.). Свобода и ответственность. Объективные и субъективные условия реализации свободы.

Современная концепция антроподицеи.

6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Контрольные вопросы к теме 1:

1. Как вы ответите на вопрос: «Что такое философия?»
2. Охарактеризуйте исторические типы мировоззрения.
3. Сформулируйте основной вопрос философии.
4. Назовите философские концепции бытия.
5. Назовите основные функции философии и объясните, как они связаны с общественно-исторической практикой людей.

Контрольные вопросы к теме 2:

1. В чем заключаются основные особенности древнеиндийской и древнекитайской философии?
2. Перечислите сначала ортодоксальные школы древнеиндийской философии, затем неортодоксальные.
3. Объясните структуру «колеса причинности» и его предназначение.
4. Перечислите шесть школ древнекитайской философии.
5. В чем состоит различие между понятиями «благородный муж» и «совершенномудрый»?

Контрольные вопросы к теме 3:

1. Какие проблемы разрабатывала античная философия?
2. Что философы Милетской школы считали основой и первоначалом всего сущего?
3. Каков вклад Сократа в развитие философской мысли?
4. В чем состоит особенность философии Платона? Раскройте сущность его философии.
5. Как Аристотель рассматривал взаимодействие идей и вещей, чем это учение отличается от учения Платона?
6. Каково историческое значение античной философии?

Вопросы к семинару:

1. Основные концепции первоначала мира в античной философии.
2. Учение Парменида о бытии.
3. Философская концепция Платона.
4. Особенность этического рационализма Сократа.
5. Аристотель – вершина древнегреческой философии.

Контрольные вопросы к теме 4:

1. Назовите определяющие признаки средневековой философии.
2. Как Августин трактует время и человеческую историю?
3. Укажите основные положения учения Фомы Аквинского.
4. В чем состояла полемика рационалистов и номиналистов?
5. Каковы особенности арабской средневековой философии?
6. Какие положительные идеи были разработаны средневековыми мыслителями?

Вопросы к семинару:

1. Учение Августина Блаженного о свободе воли.
2. Фома Аквинский – центральная фигура западноевропейской схоластики. Пять доказательств существования Бога.
3. Проблема знания и веры в средневековой философии.
4. Проблема универсалий: полемика реалистов и номиналистов.
5. Исихазм. Основные черты, влияние на русскую философию.

Контрольные вопросы к теме 5:

1. Назовите основные черты философии эпохи Возрождения?
2. Чем отличается философия эпохи Возрождения от средневековой философии?
3. Как философы эпохи Возрождения рассматривают человека?
4. Каковы особенности натурфилософии эпохи Возрождения?
5. Повлияла ли философия Возрождения на философию Нового времени?

Контрольные вопросы к теме 6:

1. Каковы особенности развития философской мысли XVII века в Европе?
2. Какие методы познания развивали Ф. Бэкон и Р. Декарт?
3. Раскройте сущность субъективного идеализма Дж. Беркли.
4. Какие основные социально-философские концепции были разработаны философами XVIII века?

Контрольные вопросы к теме 7:

1. Какова заслуга И. Канта и Г.-В.-Ф. Гегеля в разработке теории познания?
2. На каком основании И. Кант делал вывод о непознаваемости мира?
3. Что такое «категорический императив» в философии И. Канта?
4. Каковы, по Гегелю, основные этапы развития Абсолютной идеи?
5. В чем состоит антропологизм материалистической философии Л. Фейербаха?

Вопросы к семинару:

1. Сущность агностицизма И. Канта.
2. Категорический императив И. Канта.
3. Главный трансцендентальный вопрос философии И. Канта.
4. Идеалистическая диалектика Г.-В.-Ф. Гегеля, противоречие между методом и системой.

5. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.

Контрольные вопросы к теме 8:

1. Назовите основные источники философии марксизма.
2. Каковы основные положения диалектико-материалистического понимания истории?
3. В чем состоит суть позитивистской философии О. Конта?
4. Почему позитивизм получил широкое распространение в XIX и XX веках?
5. Какие основные философские концепции разработал А. Шопенгауэр?
6. В чем сущность концепции «сверхчеловека» в философии Ф. Ницше?

Вопросы к семинару:

1. **Основные черты марксистской философии.**
2. **Концепция материалистической диалектики.**
3. **Позитивизм – преодоление классической философии.**
4. **Иррационализм философии А. Шопенгауэра. Волюнтаризм Ницше.**
5. **Интуитивизм А. Бергсона. «Творческая эволюция».**

Контрольные вопросы к теме 9:

1. Что означают понятия «Я», «Сверх-Я» и «Оно» в учении о психике З. Фрейда?
2. Назовите центральные проблемы, решаемые философией экзистенциализма.
3. В чем заключается сущность философской герменевтики?
4. Каковы характерные черты постмодернизма?

Вопросы к семинару:

1. Сущность логического позитивизма.
2. Основные идеи психоаналитической философии.
3. Философия экзистенциализма, его исторические и духовные предпосылки и факторы формирования.
4. Философская герменевтика.
5. Философские идеи структурализма и постструктурализма (постмодернизм).

Контрольные вопросы к теме 10:

1. Дайте общую характеристику и назовите основные этапы развития русской философии.
2. В чем сущность и значение теории «Москва – Третий Рим»?
3. В чем состояли основные положения и особенности философских идей западничества и славянофильства?
4. Каковы основные идеи мировоззрения народничества?
5. Каковы основные положения философского творчества Ф.М. Достоевского?
6. Каковы основные идеи философии русского космизма?

Вопросы к семинару:

1. Истоки русской философии. Предпосылки ее возникновения и характерные черты.
2. Философские взгляды П.Я. Чаадаева. Западники и славянофилы о будущем России.
3. Революционно-демократическое направление в русской философии 2-й половины XIX века (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский).
4. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
5. Русская религиозная философия. Учение В.С. Соловьева о всеединстве и «богочеловечестве»; философское учение Н.А. Бердяева о свободе и смысле творчества.
6. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский).
7. Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).

Контрольные вопросы к теме 11:

1. В чем заключается мировоззренческая значимость решения проблемы бытия?
2. Какие формы имеет человеческое бытие?
3. Что такое субстанция?
4. Раскройте философское содержание понятия «материя».
5. Назовите характерные признаки понятий «пространство» и «время».

Вопросы к семинару

1. Философский смысл понятия бытия, разнообразие форм бытия.
2. Понятие субстанции. Проблема субстанции в истории философской мысли.
3. Философское и естественнонаучное понимание материи.
4. Формы и виды движения материи.
5. Субстанциональная и релятивистская концепции пространства и времени.

Контрольные вопросы к теме 12:

1. Что такое сознание, каково его соотношение с материей?
2. Какую роль в формировании мышления играют язык и речь?
3. Почему сущность сознания считается социальной, а не биологической?
4. Какую роль в жизни человека играет бессознательное?
5. Каковы основные функции сознания?
6. Как Дж. Серль с помощью эксперимента под названием «Китайская комната» доказывает невозможность создания искусственного интеллекта? Согласны ли вы с его позицией?

Вопросы к семинару:

1. Понятие отражения. Специфика отражения на разных уровнях существования материи.
2. Проблема сознания. Наука и философия о происхождении сознания.

3. Сознание и язык.
4. Структура сознания. Сознание и самосознание.
5. Проблема искусственного интеллекта.

Контрольные вопросы к теме 13:

1. Каковы основные принципы диалектики?
2. В чем суть закона диалектической противоречивости?
3. Каково содержание философской категории «мера»?
4. Как формулируется диалектический закон отрицания отрицания?
5. Какие системы демонстрируют способность к самоорганизации?
6. Каковы основные новации синергетического подхода?

Вопросы к семинару:

1. Диалектика как метод. Основные принципы диалектики.
2. Общие законы развития (закон диалектической противоречивости, особенности закона взаимного перехода количественных изменений в качественные, сущность диалектического отрицания).
3. Роль диалектики в познавательной и практической деятельности людей.
4. Синергетика как новая концепция развития.

Контрольные вопросы к теме 14:

1. Назовите основные формы чувственного познания.
2. Назовите основные формы рационального познания.
3. В чем суть спора сенсуализма и рационализма?
4. Какие методы познания разрабатывает философия?
5. Существует ли абсолютная истина?
6. Что такое «практика», какую роль она играет в познании?

Вопросы к семинару:

1. Чувственное познание, его формы.
2. Рациональное познание, его формы.
3. Научное познание, его особенности и структура.
4. Формы и методы научного познания
5. Практика как основа и цель познания.
6. Истина. Разнообразие подходов в понимании истины. Истина и вера.

Контрольные вопросы к теме 15:

1. Раскройте содержание понятий «природа», «географическая среда», «биосфера Земли», «ноосфера».
2. В чем суть учения В.И. Вернадского о ноосфере?
3. Охарактеризуйте движущие силы развития общества.
4. Кратко охарактеризуйте основные сферы жизни общества.

5. Определите характерные черты взаимодействия общества и природы на современном этапе общественного развития.

Вопросы к семинару:

1. Понятие природы. Роль географического фактора в возникновении и развитии общества.
2. Особенности взаимодействия общества и природы в современную эпоху.
3. Своеобразие основных сфер общественной жизни.
4. Общественный прогресс, его критерии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Философия, ее предмет, структура, функции.
2. Мифология и религия как истоки философии.
3. Античная философия, ее основные школы.
4. Философские учения Древней Индии и Китая.
5. Философия Платона, учение об идеях.
6. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.
7. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).
8. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.
9. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
10. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
11. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
12. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
13. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
14. Философия И.Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
15. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
17. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
18. Русская философия: этапы развития, основные черты.
19. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.
20. Позитивизм, основные этапы его развития.
21. Экзистенциализм – одно из направлений современной философии.
22. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».
23. Философское учение о бытии. Разнообразие форм бытия.
24. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
25. Сознание, его происхождение и сущность.

26. Формы и методы научного познания.
27. Чувственное и рациональное познание, их формы и единство.
28. Понятие истины в различных философских учениях.
29. Практика, ее роль в познании.
30. Диалектика, ее принципы и законы.
31. Категории диалектики, их общая характеристика.
32. Современные концепции философии истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
33. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
34. Культура и цивилизация. Философский аспект.
35. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
36. Проблема человека в истории философии.
37. Человек, индивид, индивидуальность. Человек как биосоциальное существо.
38. Бессознательное и сознательное, их соотношение в жизни человека.
39. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
40. Глобализация, ее основные направления и последствия.
41. Философия В. Соловьева. Учение о всеединстве и богочеловечестве.
42. Природа и общество.

Организационно-методическое построение курса

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). Лекции проходят с демонстрацией визуальных материалов (слайдов, схем, таблиц, кинофильмов). Семинар проводится в двух формах: 1) обсуждение ранее прочитанных по заданию преподавателя хрестоматийных источников по курсу; 2) прослушивание и обсуждение индивидуальных докладов студентов по темам, предложенным преподавателем.

В середине каждого семестра проводится письменное тестирование для проверки уровня усвоения изученного материала (рубежный контроль), в конце семестра выполняется контрольная работа.

В зависимости от учебного плана изучение курса завершается зачетом или экзаменом.

Условия и критерии выставления оценок

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно учитывается активная работа на семинарах, а также качественная подготовка контрольных работ и эссе.

Для успешной работы на семинаре студент должен прочесть указанную преподавателем литературу и активно участвовать в дискуссии, уметь изложить основные идеи прочитанных источников и дать им аргументированную оценку. Устные выступления студента на семинаре являются главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Расчет рейтинга студентов рассчитывается по следующей шкале: посещение лекции – 2 балла; посещение семинара – 2 балла, выступление на семинаре – 3 балла

(2+3=5); самостоятельная работа – 5 баллов; работа с первоисточником (конспектирование, устные выступления с анализом первоисточника, художественное эссе) – 10 баллов; рубежный контроль – 10 баллов.

Студенты, не набравшие по итогам семестра 40 баллов, к сессии не допускаются. Итоговая оценка складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете). В течение семестра максимальное количество набранных баллов – 70, на экзамене – 30. В итоге максимальное количество – 100 баллов.

Итоговая оценка, выставляемая в зачетку и в ведомость:

Отлично (5) – 100–85.

Хорошо (4) – 84–70.

Удовлетворительно (3) – 69–55.

Неудовлетворительно – менее 55.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

Основная литература

1. Философия [Мультимедиа] : учебник / ред.: В. Н. Лавриненко, В. П. Ратников. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
2. ФИЛОСОФИЯ [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Л. И. Чернышева, В. Н. Лавриненко - отв. ред. - 7-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2015. – 711 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5052-6 : 1000.00.
3. История мировой философии [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / С. Р. Аблеев. - М. : Юрайт, 2016. - 318 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5794-5 : 1000.00.
4. Багдасарьян, Надежда Гегамовна.
ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян. - М. : Юрайт, 2016. – 383 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6060-0 : 1000.00.
5. Канке, Виктор Андреевич.
ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Канке . - М. : Юрайт, 2015. - 572. - ISBN 978-5-9916-3472-4 : 1000.00.

Дополнительная литература

1. Введение в философию : в 2 ч. : учеб. для вузов. Ч. 1 / [авт. колл.: И. Т. Фролов и др.]. - М. : Политиздат, 1989. - 367 с. - ISBN 5-250-01065-2 : 1-10-. Спиркин, А. Г.
2. Спиркин, А. Г.
Философия : Учеб. для студентов вузов / А. Г. Спиркин. - М. : Гардарики, 2000. - 815 с. - (Сер. Disciplinae). - ISBN 5-8297-0022-0 : 100-.
3. Радугин, А. А.
Философия : Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Радугин. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Центр, 1997. - 268, [1] с. - (Alma mater). - Библиогр.: с. 261-269. - ISBN 5-88860-006-7 : 12000-.

Автор: Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук

Документ одобрен на заседании кафедры социально-филосовских наук

«10» мая 2015 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-философских наук

«Утверждено»
Зав.
кафедрой
Тихонова В.А.
«10» мая 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки: 53.03.02

«Музыкально – инструментальное искусство»

Профили подготовки: «Фортепиано»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная и заочная

Москва 2015

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль: Фортепиано,

ОК – 1 -способен и готов собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам

ОК – 3 - способен и готов осмысливать развитие музыкального искусства, науки и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОК -12-способен и готов использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина

Приложение 1

**Форма согласования и утверждения комплекта
зачетно-экзаменационных материалов**

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-философских наук

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине
«Философия»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ ПО ФИЛОСОФИИ

6. Философия, ее предмет, структура, функции.
7. Мифология и религия как истоки философии.
8. Античная философия, ее основные школы.
9. Философские учения Древней Индии и Китая.
10. Философия Платона, учение об идеях.
11. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.
12. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).
13. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.
14. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
15. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
16. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
17. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
18. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
19. Философия И.Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
20. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
21. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
22. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
23. Русская философия: этапы развития, основные черты.
24. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.

25. Позитивизм, основные этапы его развития.
26. Экзистенциализм – одно из направлений современной философии.
27. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».
28. Философское учение о бытии. Разнообразие форма бытия.
29. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
30. Сознание, его происхождение и сущность.
31. Формы и методы научного познания.
32. Чувственное и рациональное познание, их формы и единство.
33. Понятие истины в различных философских учениях.
34. Практика, ее роль в познании.
35. Диалектика, ее принципы и законы.
36. Категории диалектики, их общая характеристика.
37. Современные концепции философии истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
38. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
39. Культура и цивилизация. Философский аспект.
40. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
41. Проблема человека в истории философии.
42. Человек, индивид, индивидуальность. Человек как биосоциальное существо.
43. Бессознательное и сознательное, их соотношение в жизни человека.
44. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
45. Глобализация, ее основные направления и последствия.
46. Философия В.Соловьева. Учение о всеединстве и богочеловечестве.
47. Природа и общество.

Экзаменационные вопросы в количестве 42 шт. рассмотрены и одобрены на заседании кафедры « » _____ 2015 г.

Протокол № _____

Заведующий кафедрой

Профессор, д.ф.н.

В.А.Тихонова

Приложение 2

Форма экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук

Экзамен по курсу «Философия»

БИЛЕТ № 1

1. Философия, ее предмет, структура, функции.
2. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».

Зав. кафедрой социально-философских наук,
д.ф.н., профессор

**К
ри
те
ри
и
оц
ен
ки
:**

**оц
ен**

ка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в

Приложение 3

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Продолжение приложения4

1	2	3	4
	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
--	------	---	---------------

Приложение 4

Оформление вопросов для коллоквиумов, собеседования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Кафедра социально-философских наук

Вопросы для коллоквиумов

по дисциплине Философия
(наименование дисциплины)

Раздел 1. Основные этапы развития философской мысли

1. Понятие метода в античной и средневековой философии.
2. Понятие метода в философии нового времени.
3. Учение о методе Гегеля.
4. Диалектико-материалистическая теория метода.
5. Учение о метода Г.Риккерта и В.Виндельбанда.
6. Проблема метода в эпистемологии П.Фейерабенда.
7. Учение о методе в эпистемологии К.Поппера.
8. Специфика философского метода.

Раздел 2. Основы философского понимания мира

1. Понятия «логос» и «рацио» как смыслообразующие формы рациональности.
2. Принципы классического рационализма в философии Р.Декарта.
3. Логико-онтологический рационализм Гегеля.
4. Критика разума И.Кантом.
5. Предпосылки расширения традиционных границ рациональности.
6. Формальная концепция рациональности М.Вебера.
7. Понятие «новый образ рациональности»: эстетический, этический и гносеологический компоненты.

Раздел 3. Социальная философия

1. Культура и цивилизация. Философский аспект.
2. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
3. Проблема человека в истории философии.
4. Человек, индивид, индивидуальность. Человек как биосоциальное существо.
5. Бессознательное и сознательное, их соотношение в жизни человека.
6. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
7. Глобализация, ее основные направления и последствия.
8. Философия В.Соловьева. Учение о всеединстве и богочеловечестве.
9. Природа и общество.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Методические рекомендации

по дисциплине «Философия»

Формирование навыка написания контрольной работы (реферата) является важнейшей методической частью обучения в системе высшего образования.

Контрольная работа может быть выполнена, во-первых, как письменное сообщение, доклад на определенную тему с включением обзора соответствующих источников и литературы, и, во-вторых, как изложение содержания научной работы, книги, статьи.

Оба определения отражают специфические формы самостоятельной работы, которыми должен овладеть студент в ходе учебного процесса. Темы контрольных работ студенты выбирают из предложенного списка, либо определяют во время индивидуальных консультаций с преподавателем.

Структура контрольной работы состоит из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы и источников. Во введении обосновывается актуальность темы. Основная часть контрольной работы разделяется на главы и параграфы, в которых раскрывается тема работы. В заключении содержатся выводы, результаты проведенной работы. При необходимости в конце контрольной работы должен находиться список использованной литературы и источников. Таким образом, примерная структура контрольной работы (реферата) должна иметь следующий вид:

- титульный лист;
- план (содержание, оглавление);
- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при наличии в работе).

Объем контрольной работы (реферата) рекомендуется в пределах 15-20 страниц формата А-4 (без приложений) компьютерного набора полупетухого интервала, размер шрифта 14.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения контрольной работы осуществляет преподаватель дисциплины.

Приложение 5

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Кафедра социально-философских наук

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Философия
(наименование дисциплины)

Тема: «Немецкая классическая философия»

Задание 1. Заслуга И. Канта и Г.-В.-Ф. Гегеля в разработке теории познания

Задание 2. И. Кант: основание вывода о непознаваемости мира

Задание 3. «Категорический императив» в философии И. Канта

Задание 4. Гегель: основные этапы развития Абсолютной идеи

Задание 5. В чем сущность антропологизма материалистической философии Л. Фейербаха

Тема: «Методологические модели научной и философской рациональности»

Задание 1. Прагматико-функциональный и ценностно-гуманитарный подходы к проблеме рациональности.

Задание 2. Методологические модели научной рациональности.

Задание 3. Методологические модели философской рациональности.

Тема: «Концепции истины как методологические координаты в философии»

1. Понятие истины в философии. «Философия критериев».
2. Критический метод К.Поппера.
3. Предикаты истинности (гипотетичность предикатов истинности).
4. Корреспондентная концепция истины.
5. Когерентная концепция истины.
6. Прагматическая концепция истины.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Приложение 6

**Оформление тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине Философия

1. Религия и мифология как истоки философии.
 - a. Философские темы в мифологии
 - b. Философские вопросы религии
 - c. Место философии в системе духовной культуры.
 - d. Личность философа (философия как образ жизни).
 2. Древние философские и философско-религиозные системы.
 - a. Философские основы буддизма.
 - b. Этическое учение Конфуция.
 - c. Учение об «инь» и «ян» в древнекитайской философии.
 - d. Учение о первоначалах в древнегреческой философии.
2. Понятие «научная теория» в классической философии.
 - a. Основные характеристики научных теорий.

b. Этапы становления научной теории (роль гипотез).

c. Истинность как свойство научной теории.

3. Структура и функции теорий.

a. Общая абстрактно-логическая структура теорий.

b. Виды теорий.

c. Функции теорий.

4. Внетеретические средства теории.

a. Ослабление познавательного статуса опытной проверки.

b. Применение концептуальных средств в науке и философии.

c. Специфика построения философских теоретических моделей.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Приложение 7

**Оформление тем для эссе
(рефератов, докладов, сообщений)
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Темы рефератов (эссе, докладов, сообщений)

по дисциплине Философия
(наименование дисциплины)

1. Понятие мировоззрения.
2. Религия и мифология как истоки философии.
3. Место философии в системе духовной культуры.
4. Личность философа (философия как образ жизни).
5. Философские основы буддизма.
6. Этическое учение Конфуция.
7. Учение об «инь» и «ян» в древнекитайской философии.
8. Учение о первоначалах в древнегреческой философии.
9. Атомистическая концепция Демокрита.
10. Этический рационализм Сократа.
11. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
12. Философское учение Аристотеля.
13. Этика стоиков (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
14. Основная проблематика средневековой философии.
15. Фома Аквинский – вершина средневековой философии.
16. Эмпиризм и материализм Ф. Бэкона.
17. Рационализм Р. Декарта. Его учение о методе.
18. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
19. Учение о множественности субстанций Г. Лейбница.
20. Т. Гоббс: его номинализм и материализм.
21. Сенсуалистическое учение Дж. Локка.
22. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо.

- 23.«Система природы» П. Гольбаха – энциклопедия механистического материализма эпохи Просвещения.
- 24.Философские идеи Дж. Беркли и Д. Юма.
- 25.Философское учение И. Канта.
- 26.Философия Гегеля.
- 27.Диалектический метод Гегеля. Противоречие между методом и системой.
- 28.Антропологический материализм Л. Фейербаха.
- 29.Учение К. Маркса о человеке и обществе.
- 30.Марксистская концепция отчуждения.
31. О. Конт – основатель позитивизма.
- 32.А. Шопенгауэр – основатель иррационалистического направления в философии.
- 33.Волюнтаризм Ф. Ницше.
- 34.«Творческая эволюция» А. Бергсона.
- 35.Концепция циклического развития общества О. Шпенглера.
- 36.Неопозитивизм: его сущность, основные представители.
- 37.Философия экзистенциализма.
- 38.Влияние экзистенциализма на литературу и искусство Запада.
- 39.Психоанализ З. Фрейда.
- 40.Учение К. Юнга об архетипах.
41. Анализ человеческой деструктивности Э. Фромма.
- 42.Философия истории П. Чаадаева.
- 43.Спор западников и славянофилов о судьбе России.
44. Философские взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.
- 45.Вл. Соловьев: философия всеединства и учение о богочеловечестве.
- 46.Философия свободы Н. Бердяева.
- 47.Иррационалистическое учение Л. Шестова.
- 48.Особенности философского учения Н. Федорова.
- 49.Философия русских космистов.
- 50.Философский смысл проблемы бытия.
51. Эволюция философских взглядов на материю.
- 52.Взаимосвязь материи и движения. Формы движения материи.
- 53.Концепция пространства и времени в истории философии и науки.
- 54.Космология XX века. Теория Большого взрыва.
- 55.Происхождение и сущность сознания.

56. Сознание и творчество.
57. Проблема сознания в современной западной философии.
58. Мышление и интуиция.
59. Сущность диалектической концепции развития.
60. Понятие закона и закономерности. Типология законов.
61. Детерминизм и индетерминизм. Понятие причинности.
62. Проблема свободы воли.
63. Диалектика необходимости и случайности в развитии природы и общества.
64. Специфика качественных скачков в развитии науки. Парадигмы Т. Куна.
65. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его основные разновидности.
66. Соотношение научных и вненаучных форм познания.
67. Критерии истинности знания в философии.
68. Понятие метода и методологии. Формы и методы научного познания.
69. Развитие науки: проблема пределов роста.
70. Общество как предмет философского анализа.
71. Понятие деятельности. Виды деятельности.
72. Потребности, цели и интересы социального субъекта.
73. Сущность общественного прогресса и его критерии.
74. Роль субъективного фактора в развитии общества.
75. Культура и цивилизация.
76. Философы о смысле и направленности истории.
77. Кризис мировой цивилизации в современную эпоху и пути его преодоления.
78. Исторические типы взаимодействия природы и общества.
79. Ноосферная концепция В. Вернадского.
80. Тейяр де Шарден: понятие сверхжизни.
81. Сущность и судьба мальтузианства.
82. Научно-технический прогресс и экология.
83. Роль географического фактора в развитии общества.
84. Специфика философского подхода к решению экологических проблем.
85. Географический детерминизм: история и современность.
86. Демографические проблемы современности.

87. Отличие философского и естественнонаучного подходов к изучению человека.
88. Единство биологического и социального в человеке.
89. Человек, индивид, личность.
90. Психоанализ и проблема человека.
91. Проблема человека в экзистенциализме.
92. Проблема смысла человеческой жизни.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

Приложение 8

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Кафедра социально-философских наук

Оценочный лист ЭССЕ

по дисциплине Философские проблемы науки
(наименование дисциплины)

ФИО _____

Группа _____ Преподаватель _____

ДАТА _____

1 вариант

критерий	да	нет	комментарий
форма			
Деление текста на введение, основную часть и заключение, логичные и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей - с использованием языковых средств связи			
содержание			
Соответствие теме			
Наличие тезиса во введении, развитие тезиса в основной части, аргументированность, подкрепление фактами, примерами и т.д.			
Наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

2 вариант

оценка	описание
--------	----------

5	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p>
4	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>б) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны мелкие недочеты и неточности.</p>
3	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>б) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны крупные недочеты и неточности.</p>

<p>2</p>	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>б) Однако, по каждому пункту, начиная с первого, возможны крупные недочеты и неточности, либо полностью отсутствуют какие-либо пункты.</p>
<p>0</p>	<p>1) работа написана не по теме</p> <p>2) в работе присутствует не более двух пунктов</p>

Приложение 9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук

Факультет _____

Кафедра _____

Дисциплина Философия _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Д.ф.н., профессор _____ Тихонова В.А.

« ____ » _____ 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель _____

Отделение _____ Факультет _____ Курс _____ Группа _____

п/п	Тема занятий	Количество часов	Вид занятий*	Форма текущего контроля** Форма промежуточной аттестации***
Раздел 1. Основные этапы развития философской мысли				
1.	Предмет и метод философии, ее структура	2	л	Контрольная работа

2.	Философия Древнего Востока	2	л	опрос
3.	Античная философия	8	л,с	опрос
4.	Средневековая философия	4	л	опрос
5.	Европейская философия эпохи Возрождения	2	л	опрос
6.	Европейская философия XVII–XVIII в.	2	л	опрос
7.	Немецкая классическая философия	4	л	Контрольная работа
8.	Философия середины XIX – начала XX веков	4	л	опрос
9.	Современная зарубежная философия	4	л	опрос
10.	Русская философия: традиции и особенности	8	л,с	реферат
Раздел 2. Основы философского понимания мира				
11.	Бытие. Материя, ее основные формы, структура	6	л,с	опрос
12.	Сознание, его происхождение и сущность	4	л	опрос
13.	Философские концепции развития	4	л	опрос
14.	Сущность и структура познавательного процесса	2	л	опрос
Раздел 3. Социальная философия				
15.	Общество и природа	4	л	опрос
16.	Проблема человека в философии	6	л,с	реферат
17.	Философия истории. Культура и цивилизация	4	л	опрос

18.	Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты	2	л	опрос
-----	--	---	---	-------

* лекция, семинар, практическое занятие, открытое занятие и т.д.

** лекция, семинар, практическое занятие, практикум, коллоквиум, дискуссия, опрос, брифинг, деловая игра, контрольная работа, мозговой штурм, реферат, эссе, тестирование, мини-конференция и т.д.

*** зачет, экзамен (указать, если проводится с приглашением работодателей)

Автор: Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук

Документ одобрен на заседании кафедры социально-философских наук

«10» мая 2015 г.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Кафедра социально-философских наук

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки (специальность)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,
Профиль: Фортепиано
квалификация (степень) «бакалавр»

Форма обучения
Очная /заочная

2015

Формирование навыка написания контрольной работы (реферата) является важнейшей методической частью обучения в системе высшего образования.

Контрольная работа может быть выполнена, во-первых, как письменное сообщение, доклад на определенную тему с включением обзора соответствующих источников и литературы, и, во-вторых, **как изложение содержания научной работы, книги, статьи.**

Оба определения отражают специфические формы самостоятельной работы, которыми должен овладеть студент в ходе учебного процесса. Темы контрольных работ студенты выбирают из предложенного списка, либо определяют во время индивидуальных консультаций с преподавателем.

Структура контрольной работы состоит из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы и источников. Во введении обосновывается актуальность темы. Основная часть контрольной работы разделяется на главы и параграфы, в которых раскрывается тема работы. В заключении содержатся выводы, результаты проведенной работы. При необходимости в конце контрольной работы должен находиться список использованной литературы и источников. Таким образом, примерная структура контрольной работы (реферата) должна иметь следующий вид:

- титульный лист;
- план (содержание, оглавление);
- введение;
- основной текст;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при наличии в работе).

Объем контрольной работы (реферата) рекомендуется в пределах 15-20 страниц формата А-4 (без приложений) компьютерного набора полуторного интервала, размер шрифта 14.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения контрольной работы осуществляет преподаватель дисциплины.

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Философия

Тема: «Немецкая классическая философия»

Задание 1. Заслуга И. Канта и Г.-В.-Ф. Гегеля в разработке теории познания

Задание 2. И. Кант: основание вывода о непознаваемости мира

Задание 3. «Категорический императив» в философии И. Канта

Задание 4. Гегель: основные этапы развития Абсолютной идеи

Задание 5. В чем сущность антропологизма материалистической философии Л. Фейербаха

Тема: «Методологические модели научной и философской рациональности»

Задание 1. Прагматико-функциональный и ценностно-гуманитарный подходы к проблеме рациональности.

Задание 2. Методологические модели научной рациональности.

Задание 3. Методологические модели философской рациональности.

Тема: «Концепции истины как методологические координаты в философии»

48. Понятие истины в философии. «Философия критериев».
49. Критический метод К.Поппера.
50. Предикаты истинности (гипотетичность предикатов истинности).
51. Корреспондентная концепция истины.
52. Когерентная концепция истины.
53. Прагматическая концепция истины.

Темы рефератов

по дисциплине Философия

1. Понятие мировоззрения.
 5. Религия и мифология как истоки философии.
 6. Место философии в системе духовной культуры.
 7. Личность философа (философия как образ жизни).
 8. Философские основы буддизма.
 9. Этическое учение Конфуция.
 10. Учение об «инь» и «ян» в древнекитайской философии.
 11. Учение о первоначалах в древнегреческой философии.
 12. Атомистическая концепция Демокрита.
- Этический рационализм Сократа.
 - Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
 - Философское учение Аристотеля.
 - Этика стоиков (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
 - Основная проблематика средневековой философии.
 - Фома Аквинский – вершина средневековой философии.
 - Эмпиризм и материализм Ф. Бэкона.
 - Рационализм Р. Декарта. Его учение о методе.
 - Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
 - Учение о множественности субстанций Г. Лейбница.
 - Т. Гоббс: его номинализм и материализм.
 - Сенсуалистическое учение Дж. Локка.
 - Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо.
 - «Система природы» П. Гольбаха – энциклопедия механистического материализма эпохи Просвещения.
 - Философские идеи Дж. Беркли и Д. Юма.
 - Философское учение И. Канта.
 - Философия Гегеля.
 - Диалектический метод Гегеля. Противоречие между методом и системой.
 - Антропологический материализм Л. Фейербаха.
 - Учение К. Маркса о человеке и обществе.

- Марксистская концепция отчуждения.
- О. Конт – основатель позитивизма.
- А. Шопенгауэр – основатель иррационалистического направления в философии.
- Волюнтаризм Ф. Ницше.
- «Творческая эволюция» А. Бергсона.
- Концепция циклического развития общества О. Шпенглера.
- Неопозитивизм: его сущность, основные представители.
- Философия экзистенциализма.
- Влияние экзистенциализма на литературу и искусство Запада.
- Психоанализ З. Фрейда.
- Учение К. Юнга об архетипах.
- Анализ человеческой деструктивности Э. Фромма.
- Философия истории П. Чаадаева.
- Спор западников и славянофилов о судьбе России.
- Философские взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.
- Вл. Соловьев: философия всеединства и учение о богочеловечестве.
- Философия свободы Н. Бердяева.
- Иррационалистическое учение Л. Шестова.
- Особенности философского учения Н. Федорова.
- Философия русских космистов.
- Философский смысл проблемы бытия.
- Эволюция философских взглядов на материю.
- Взаимосвязь материи и движения. Формы движения материи.
- Концепция пространства и времени в истории философии и науки.
- Космология XX века. Теория Большого взрыва.
- Происхождение и сущность сознания.
- Сознание и творчество.
- Проблема сознания в современной западной философии.
- Мышление и интуиция.
- Сущность диалектической концепции развития.
- Понятие закона и закономерности. Типология законов.
- Детерминизм и индетерминизм. Понятие причинности.
- Проблема свободы воли.
- Диалектика необходимости и случайности в развитии природы и общества.
- Специфика качественных скачков в развитии науки. Парадигмы Т. Куна.
- Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его основные разновидности.
- Соотношение научных и вненаучных форм познания.
- Критерии истинности знания в философии.
- Понятие метода и методологии. Формы и методы научного познания.
- Развитие науки: проблема пределов роста.

- Общество как предмет философского анализа.
- Понятие деятельности. Виды деятельности.
- Потребности, цели и интересы социального субъекта.
- Сущность общественного прогресса и его критерии.
- Роль субъективного фактора в развитии общества.
- Культура и цивилизация.
- Философы о смысле и направленности истории.
- Кризис мировой цивилизации в современную эпоху и пути его преодоления.
- Исторические типы взаимодействия природы и общества.
- Ноосферная концепция В. Вернадского.
- Тейяр де Шарден: понятие сверхжизни.
- Сущность и судьба мальтузианства.
- Научно-технический прогресс и экология.
- Роль географического фактора в развитии общества.
- Специфика философского подхода к решению экологических проблем.
- Географический детерминизм: история и современность.
- Демографические проблемы современности.
- Отличие философского и естественнонаучного подходов к изучению человека.
- Единство биологического и социального в человеке.
- Человек, индивид, личность.
- Психоанализ и проблема человека.
- Проблема человека в экзистенциализме.
- Проблема смысла человеческой жизни.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

Составители: Докучаев А.В., кандидат культурологии, доцент; Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук, доцент.
«10»мая 2015 г.

