

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Кафедра социально-философских наук

«Утверждено»
Декан факультета
музыкального искусства
Зорилова Л.С.
«18» мая 2015 г.

«Утверждено»
Зав.
кафедрой
Тихонова В.А.
«28» апреля 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«История религии»

Направление **53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,**
Профиль: Фортепиано
квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

Москва 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО.

Цикл, к которому относится дисциплина «История религии»: М.1 – курс является одной из дисциплин гуманитарного, социального и экономического блока и является дисциплиной по выбору.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОК-3 – способен и готов осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

В результате изучения дисциплины «История религии» студент должен –

Знать:

- основные понятия, категории и идеи изучаемого предмета;
- историю духовной культуры;
- основные концепции происхождения религии;
- священные тексты древних и современных религиозных традиций
- значение религии в современном мире

Владеть:

- 1) организацией самостоятельной исследовательской работы;
- 2) применением научных методов анализа, сравнения, абстрагирования, при изучении предмета религиоведения;
- 3) интерпретацией священных текстов адекватно культурным традициям, в рамках которых они существуют.
- 4) умением систематизировать полученное знание
- 5) способностью как герменевтического погружения в изучаемый материал, так и способностью отстраненного анализа

Организационно-методическое построение курса

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). Лекции проходят с демонстрацией визуальных материалов (слайдов, схем, таблиц, кинофильмов). Семинар проводится в двух формах: 1) обсуждение ранее прочитанных по заданию преподавателя хрестоматийных источников по курсу; 2) прослушивание и обсуждение индивидуальных докладов студентов по темам, предложенным преподавателем.

В середине каждого семестра проводится письменное тестирование для проверки уровня усвоения изученного материала (рубежный контроль), в конце семестра выполняется контрольная работа.

В зависимости от учебного плана изучение курса завершается зачетом или экзаменом.

Условия и критерии выставления оценок

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно учитывается активная работа на семинарах, а также качественная подготовка контрольных работ и эссе.

Для успешной работы на семинаре студент должен прочесть указанную преподавателем литературу и активно участвовать в дискуссии, уметь изложить основные идеи прочитанных источников и дать им аргументированную оценку. Устные выступления студента на семинаре являются главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Расчет рейтинга студентов рассчитывается по следующей шкале: посещение лекции – 2 балла; посещение семинара – 2 балла, выступление на семинаре – 3 балла (2+3=5); самостоятельная работа – 5 баллов; работа с первоисточником (конспектирование, устные выступления с анализом первоисточника, художественное эссе) – 10 баллов; рубежный контроль – 10 баллов.

Студенты, не набравшие по итогам семестра 40 баллов, к сессии не допускаются. Итоговая оценка складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете). В течение семестра максимальное количество набранных баллов – 70, на экзамене – 30. В итоге максимальное количество – 100 баллов.

Итоговая оценка, выставляемая в зачетку и в ведомость:

Отлично (5) – 100–85.

Хорошо (4) – 84–70.

Удовлетворительно (3) – 69–55.

Неудовлетворительно – менее 55.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет

72 часа у очного отделения (5 семестр – 2 лекции и 34 с.р.; 6 семестр – 4 л. и 32 с.р.)

Групп:

07442, Музыкально-инструментальное искусство, струнные

07443, Музыкальное искусство эстрады, инструменты эстрадного оркестра

07449, Музыкально-инструментальное искусство, форте-пиано

07450, Музыкальное искусство эстрады, джазовое пение

07452, Дирижирование оркестром народных инструментов

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		4			
1.	Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	2		9	опрос
Раздел 1. Национальные религии					
2.	Этнические религии Индии			8	Опрос
3.	Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм			9	коллоквиум
4.	Иудаизм			8	опрос
Раздел 2. Мировые религии					
5.	Христианство. Католицизм, православие, протестантизм			8	опрос
6.	Ислам			8	опрос
7.	Буддизм	2		8	контрольная работа/рубежн. контроль
8.	Религия в современном мире	2		8	реферат
	Итого:	6		72	

Заочное: 72 ч. (5 сем. – 2 лекц., 34 СРС; 6 сем. – 4 лекц., 32 СРС)

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1.	Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	1		8	опрос
Раздел 1. Национальные религии					
2.	Этнические религии Индии	1		8	Опрос
3.	Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм			8	коллоквиум
4.	Иудаизм			10	опрос
5.	Христианство. Католицизм, православие, протестантизм	2		8	опрос
6.	Ислам			8	опрос
7.	Буддизм	2		8	контрольная работа/рубежн. контроль
8.	Религия в современном мире			8	реферат
Итого:		32		72	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. СУЩНОСТЬ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ РЕЛИГИИ

Тема 1. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ФУНКЦИИ РЕЛИГИИ

Предмет религиоведения.

Социальные, гносеологические, психологические причины, способствующие возникновению религии.

Структура религиозного сознания. Религиозные представления о сверхъестественном, потустороннем. Религиозные чувствования. Культ. Религиозные организации.

Основные теории религиоведения.

Мифологическая школа (братья Я. и В. Гримм, М. Мюллер), включающая изучение огромного материала по истории древних мифов, давших толчок к развитию ряда наук (этнографии, фольклористики и т.п.).

Антропологическая школа. Л. Фейербах о религии как о продукте деятельности, мышления и эмоций людей. Э. Тэйлор о вере в духов как первоначальной форме религиозных представлений.

Промонотеизм. Концепция В. Шмидта о едином Боге у всех народов мира.

Психоанализ З. Фрейда. Религиозный сюжет теории З.Фрейда: религия в ранних своих формах (тотемизм) возникает как следствие сознательного подавления бессознательных инстинктов, прежде всего полового.

Концепции XX в. в области религиоведения К. Юнга и Э. Дюркгейма о «коллективном сознании» и «коллективном бессознательном».

Марксизм о происхождении и функциях религии.

Основные функции религии: мировоззренческая, компенсаторная, коммуникативная, регулятивная, культуротранслирующая. Место религии в духовной культуре.

Ранние формы религии.

Первобытные верования. *Тотемизм* – вера в существование родственной связи между группой людей (племя, род) и определенным видом животных или растений.

Анимизм (анима – душа) – вера в существование душ и духов.

Магия (колдовство, злодейство) – совокупность представлений и обрядов, в основе которых лежит возможность влиять на людей с помощью определенных действий.

Фетишизм (магически искусный) – приписывание отдельному предмету необычной формы (кусок дерева, зуб животного, ювелирные изделия) не присущего ему свойства (способности исцелять, помогать на охоте, предохранять от врагов и т.д.).

Эволюция религии в период перехода к классовому обществу. Выделение вождей, превращение наиболее почитаемых духов в божества; жречество и др.

Вопросы для самоконтроля:

1. Особенности научного изучения религии.
2. Религия как предмет научного исследования.
3. Разнообразие подходов в изучении религии.
4. Проблема определения религии.
5. Религия как сфера духовной жизни общества.
6. Основные концепции происхождения религии.

Темы рефератов и докладов:

1. Историческое развитие религиоведения.
2. Развитие отечественного религиоведения.
3. Религиозное отражение действительности и особенности религиозной веры.
4. Философские концепции сущности религии.
5. Становление и основные теории социологии религии.
6. Особенности психологического исследования религии.
7. Сравнительное религиоведение.
8. Исторические формы и современные течения теологии.
9. Проблема происхождения религиозных представлений.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Раздел 1. Национальные религии

Тема 2. Этнические религии Индии

Ведизм, брахманизм как предшественники индуизма. Учение о сансаре и карме (перерождении и переселении души и воздаяние за прошлую жизнь). Разделение общества на касты (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры). Возникновение индуизма (VI–IV в.в. до н.э.) как реакция на распространение в Индии буддизма и джайнизма. Образ триединого божественного Абсолюта, имеющего три ипостаси: Вишну, Шива, Брахма. Рама и Кришна – наиболее почитаемые воплощения Вишну. Индуизм в современной Индии.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Бхагавадгита / Пер. с санскрита, исслед. и примеч. В. С. Семенцова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999

Тема 3. Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм

Конфуцианство

Конфуций (551–479 гг. до н.э.) – основатель этико-философского учения. Иерархия и доверие. Перенос правил семейной этики на сферу государства. В основе иерархии – принцип знания, совершенства, степень приобщения к культуре, отсутствие жречества и церкви. Предание конфуцианству характера государственной религии. Обожествление Конфуция. Конфуцианство в современном Китае. Заимствование первобытных верований: культ умерших предков, культ неба, почитание первопредка – Шан-ди. Конфуций – хранитель мудрости «Золотого века» – древности. Учение о благородном муже. Идея социальной гармонии. Пять «постоянств» Конфуция: ритуал, гуманность, долг, справедливость, знание.

Даосизм (VI в. до н.э.)

Трактат Лао-цзы «Дао дэ дзин» («Книга о пути и силе»).

Понятие «Дао» («путь»). «Дао» – закон спонтанного бытия космоса, всеобщий закон природы, начало, порождающее мир форм. Все сущее произошло от дао, чтобы затем, совершив круговорот, снова в него вернуться. Вселенная – единое целое. Достижение бессмертия путем слияния с дао как источником жизни с помощью религиозного созерцания, дыхательного и гимнастического тренинга, сексуальной гигиены, алхимии и т.п. Даосы – отшельники. Эволюция даосизма. Идея всеобщего равенства и социальной справедливости. Культ долголетия, многодетности, богатства и т.д. Даосизм в наши дни.

Синтоизм

Культ предков и культ одухотворенной природы. Мифология и учение синто в летописях «Кодзики» («Записи о деяниях древности») и «Нихон сёки» («Анналы Японии») – VII–VIII в.в.

«Синто» – «путь богов». Культ богини солнца Аматаэрасу. Наставления богини – освещать весь мир и править им, покоряя непокорных. Влияния конфуцианских идей на синтоизм. Принцип сыновней почтительности и сыновнего долга – для низших слоев, для высших – подчинение «божественной» династии правителей. Слияние двух религий – буддизма и синто. Воплощение Будд и бодисатв в божества синтоистского пантеона. Культ императора – тэнноизм – основа государственного синто. Идеология тэнноизма – освящение милитаризма. Изменение статуса императора после 1947 г. Синтоизм в современной Японии.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Тема 4. Иудаизм

Возникновение во II тыс. до н.э. на основе политеистических верований и обрядов кочевых еврейских племен Северной Аравии. Завоевание ими Ханаана (Палестины) в XIII в. до н.э. Культ Яхве. Становление древнееврейского государства в начале X в. до н.э. Укрепление монотеистических представлений в I в. н.э. «Богоизбранность» народа Израиля. «Божественный спаситель» – Мессия. Пятикнижие Моисея (Тора). Библия – свод иудейских священных книг (в христианстве – Ветхий завет). Раввино-талмудческий период в иудаизме (до нач. XIX в.). Талмуд (III–V вв. н.э.) – второй после Библии

источник иудейского вероучения. Вера в загробный мир, посмертное воздаяние, воскресение мертвых, представление о добрых и злых божествах. Закрепление Талмудом обрядности, связывающей верующего предписаниями.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Библия / Синодальный перевод 1912 г. Любое издание

Раздел 2. Мировые религии

Тема 5. Христианство (Католицизм, православие, протестантизм)

Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства. Идеи предшественники христианства. Филон Александрийский (около 25 г. до н.э. – около 50 г. н.э.), его учение о познании Бога только через Логос – Слово. Нравственное учение римского стоика Сенеки (около 4 г. до н.э. – 65 г. н.э.). Влияние иудаизма на христианство. Превращение христианства в государственную религию Римской империи. Библия – священная книга христиан. «Символ веры» – основные догматы христианства. Внутрицерковная борьба за утверждение христианского вероучения и культа. Решения первых семи Вселенских соборов. Разделение христианских церквей, «Новый завет», его структура. Основные направления христианства.

Католицизм. Социально-исторические условия становления и эволюции. Особенности вероучения, культа, организации. Ватикан. Папство. Католические ордены, партии; женские, молодежные, профсоюзные, культурно-просветительные и другие организации. Социальная доктрина католицизма. «Теология освобождения». Католическая церковь и проблемы экологии, войны и мира, другие глобальные проблемы современности. Влияние католицизма на духовную жизнь и культуру народов, на художественное творчество и искусство.

Второй Ватиканский собор и современные тенденции в католичестве.

Протестантизм. Возникновение. Особенности вероучения, организации и культа. Основные направления протестантизма:

Англиканство. Поздний протестантизм. (Квакеры Методизм. Меннониты; Баптисты и др.). Тенденции в современном протестантизме. Социально-политические позиции протестантских церквей.

Православие. Православие в России

Православие как разновидность христианства. Православие в Византии. Церковь и империя. Принцип симфонии – согласия церковной и имперской власти. Православная церковь как хранительница византийского наследия. Автокефальные (самостоятельные) православные церкви.

Русское православие.

Распространение христианства на территории Древней Руси. Крещение Руси. Двоеверие и синкретизм. Общекультурное значение принятия христианства. Объявление самостоятельности (1448) и утверждение Московской патриархии (1589). Реформы патриарха Никона и раскол. Старообрядчество. Русское монашество. Православная культура в России (иконопись, архитектура, литература). Организационная структура и деятельность русской православной церкви по её укреплению. Положение русской православной церкви в периоды Российской империи и СССР. РПЦ в современной России, её влияние на духовную жизнь общества. Закон Российской Федерации о свободе совести и о религиозных объединениях» (1997).

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Тема 6. Ислам

Возникновение ислама (VII в. н.э.). Идеино-религиозные истоки ислама: Мухаммед и его учение. Пять «столпов веры»:

- 1.Исповедание веры («Нет божества кроме Аллаха, и Мухаммед – посланник Аллаха»).
- 2.Ежедневная пятикратная молитва – намаз.
- 3.Соблюдение поста в месяц рамазан.
- 4.Закят – обязательная уплата налога.
- 5.Паломничество (хадж) в Мекку.

Коран – священная книга мусульман. Содержание Корана. Сунна и Хадисы. Эсхатология ислама. Социальная этика ислама. Ислам о предраспределении. Шариат – мусульманское право. Предписания и запреты ислама. Исламские обряды. Праздники в исламе. Основные направления в исламе: суннизм, шиизм, суфизм. Культ святых и ваххабиты. Основы религиозно-культурных традиций ислама. Ислам и современность. Ислам в России.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Тема 7. Буддизм

Возникновение буддизма (VI в. до н.э.). Легенда о Будде. Буддизм как оппозиция брахманизму. Религиозно-философские истоки буддизма. Отсутствие идеи о боге как творце мира. Основные положения буддизма. Мир, в котором живет человек, есть непрекращающееся страдание. Причина страдания – жажда бытия, стремление к наслаждению, к власти и богатству. Учение о нирване как вечного блаженного состояния. «Четыре благородных истины» и «восьмиступенчатый путь» их достижения. Этика буддизма. Трудовая этика. «Трипитака» («Три корзины мудрости» – буддийский канон. Основные направления: хинаяна («малая колесница») и махаяна («большая колесница»). Буддизм в России, ламаизм.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Тема 8. Религия в современном мире

Нетрадиционные религии и их классификация

Феномен новых религиозных движений (НРД). Классификация нетрадиционных религий.

Неоориенталистские культы: «Общество сознания Кришны», «Тихоокеанский дзэн-буддийский центр» и др. Все существующее иллюзорно, за ним скрыта истинная природа, которая гармонична и справедлива.

Неохристианские объединения. «Церковь унификаций», «Дети Бога», «Церковь тела Христова» и др. Синкретизм христианской идеологии с элементами восточных религий. В основе – эсхатология, мессианство, наделение руководителя статусом посланника Бога.

Сайентологическое направление: «Церковь сайентологии», «космические религии», проповедующие связь Земли и высших космических сил, «космического разума».

Неоязычество. Новая магия, спиритизм. Сатанинские группы: «Церковь Сатаны» и др. Возвеличение зла, поклонение демонам, Сатане и т.п.

Экуменизм. Межконфессиональное общение. Единение и сотрудничество для выработки совместных принципов и действий. Участие экуменических организаций в акциях гуманистического характера. Движение за объединение христианских конфессий.

Литература

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Кураев А. Вызов экуменизма. – М., 2008.

Закон Российской Федерации «О свободе совести и религиозных организациях» (1997).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ИСТОРИИ РЕЛИГИИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА по истории религии для заочного обучения

1. Вопросы к зачету по истории религии

1. Основные теории происхождения религии.
2. Структура и функции религии.
3. Классификация религий. Мировые и национальные религии.
4. Наука и религия: диалог мировоззрений.

5. Социальные, гносеологические и психологические корни религии.
6. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм и др.
7. Религии древних цивилизаций, их общая характеристика (Египет, Греция, Рим и др.).
8. Язычество древних славян.
9. Религии в Индии: ведизм, брахманизм, индуизм. Учение о сансаре и карме.
10. Индуизм. Основные направления (вишнуизм, шиваизм).
11. Конфуцианство. Учение о «благородном человеке».
12. Даосизм. Учение о «недеянии» и бессмертии.
13. Синто как национальная религия Японии.
14. Буддизм: возникновение, истоки.
15. Вероучение и культ буддизма.
16. Направления в буддизме: хиньяна, махаяна.
17. Буддизм в России. Ламаизм.
18. Иудаизм: зарождение, периоды истории иудаизма.
19. Танах и Талмуд как основные источники вероучения иудаизма. Идея «богоизбранности» евреев.
20. Иудаизм и христианство.
21. Исторические условия возникновения христианства.
22. Религиозные и философские истоки вероучения христианства.
23. Основные направления христианства, их общая характеристика.
24. Формирование догматики и культа христианства. Раскол в христианстве.
25. Православие: история и особенности вероучения.
26. Православие в истории Российской империи.
27. Старообрядчество в русском православии.
28. Отношения русской православной церкви и государства в истории России.
29. Деятельность русской православной церкви в современной России.
30. Католицизм: история, борьба с еретиками и инакомыслием, особенности вероучения.
31. Организационная структура католической церкви.
32. Католическая церковь в современном мире.
33. Реформация как антикатолическое движение, возникновение протестантизма.
34. Вероучение протестантизма. Учение Лютера и Кальвина.
35. Основные направления в протестантизме (англиканство, лютеранство, кальвинизм).
36. Поздний протестантизм (баптизм, пятидесятники, адвентисты и др.), его общая характеристика.
37. Ислам: жизнь, деятельность и учение пророка Мухаммада.
38. Основы вероучения ислама.
39. Шариат и мусульманский культ.
40. Ислам в современном мире.
41. Основные направления в исламе (суннизм, шиизм).
42. Экуменическое движение, его цели и задачи.
43. Религия и культура.
44. Закон Расписной Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.

2. Примерная тематика рефератов

1. Государственно-церковные отношения в современной России.
2. Национализм и неоязычество.
3. Методы изучения новых религиозных движений.
4. Фундаменталистские и модернистские тенденции в современном исламе.
5. Деятельность Иисуса в контексте иудаизма I в. н.э.
6. История научного изучения Нового завета.
7. Программа демифологизации Нового завета Р. Бультмана.
8. Концепция Логоса в греческой философии и раннехристианской теологии.
9. Феномен «духовных христиан» в России.
10. История новозаветного канона.
11. Христология апостола Павла.
12. История католической церкви в России.
13. Мессианская тайна в Евангелии от Марка.
14. Теория симфонии церкви и царства в Византии и на Руси.
15. Культурно-исторические предпосылки раскола между западным и восточным христианством.
16. Религиозные взгляды Л. Толстого.
17. Эссеистическое движение в свете кумранских текстов и свидетельств греческих историков.
18. Средневековое мусульманское законодательство о правах евреев и христиан.

19. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога.
20. Религиозные воззрения Уриэля да Косты и Баруха Спинозы.
21. Буддизм в Японии и Китае: сравнительный анализ.
22. Мусульманский мистицизм.
23. Феномен монашества в первые века христианства.
24. Сакрализация царской власти в Византии и на Руси.
25. Феномен шаманизма.
26. Фундаментализм и модернизм в современном католичестве.
27. История протестантских церквей в России.
28. Новые религиозные движения, возникшие в России.
29. Религиозные учения и практика индуизма и джайнизма: сравнительный анализ.
30. Индуистская антропология.
31. Особенности учения и практики в тибетском буддизме.
32. Иудаизм и история культуры Востока.
33. Христианство и традиции европейской культуры.
34. Праздники в исламе.
35. Основы религиозно-культурных традиций ислама.
36. Основы древнеиндийской религиозной философии.
37. Конфуцианство – регулятор жизни Китая.
38. Буддизм и китайская культура.
39. Эстетика дзэн.
40. Конфуцианство и синтоизм.
41. Арабо-исламская цивилизация.
42. Индуистско-буддийская цивилизация.
43. Китайско-конфуцианская цивилизация.
44. Сравнительный анализ восточных традиций.
45. Религия сегодня.
46. Экстремизм исламских фундаменталистов.
47. Православная церковь в России.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

ТЕСТЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

1. Какая из перечисленных является причиной возникновения религии:
 - а) экономическая;
 - б) политическая;
 - в) психологическая.

2. К первобытным формам религии относится:
 - а) иудаизм;
 - б) тотемизм;
 - в) синтоизм.

3. Национальная религия это:
 - а) анимизм;
 - б) индуизм;
 - в) протестантизм.

4. К мировой религии относится:
 - а) конфуцианство;
 - б) ислам;
 - в) зороастризм.

5. Священным писанием для христиан является:
 - а) Талмуд;

- б) Новый Завет;
- в) Пятикнижие Моисея (Тора).

6. Бог в исламе:

- а) Брахма;
- б) Яхве;
- в) Аллах.

7. Одним из основных направлений в исламе является:

- а) Ханаяна;
- б) Шиизм;
- в) Ламаизм.

8. Христианство возникло в:

- а) Византии;
- б) Римской империи;
- в) Древней Греции.

9. Священной книгой мусульман является:

- а) Библия;
- б) Коран;
- в) Трипитака.

10. Православная церковь в Российской Федерации согласно законодательству:

- а) отделена от государства;
- б) является органом государства;
- в) отделена от государства, но находится под его контролем.

11. Назовите функции религии.

12. Карма – это:

- а) учение о переселении душ;
- б) закон нравственного воздаяния;
- в) религиозный праздник в индуизме.

13. Каноническими произведениями Нового Завета являются:

- а) Евангелия;
- б) Пятикнижие Моисея;
- в) Произведения религиозных мыслителей – отцов церкви.

14. Крещение Руси по летописным источникам произошло в:

- а) 966 г.;
- б) 988 г.;
- в) 1088 г.

15. Одним из родоначальников протестантизма является:

- а) Ф. Аквинский;
- б) М. Лютер;
- в) Н. Кузанский.

16. Мухаммад для мусульман:

- а) Сын Божий;
- б) Пророк;
- в) Богочеловек.

17. Учение об абсолютном предопределении признают:

- а) англикане;
- б) лютеране;
- в) кальвинисты.

18. Патриаршество в Русской православной церкви установлено в:

- а) 1453 г.;
- б) 1448 г.;
- в) 1589 г.

19. В православии в догмате о триединстве Бога Святой Дух нисходит от:

- а) Бога-Отца;
- б) Бога-Отца и Бога-Сына;
- в) Бога-Сына.

20. Ватикан – это:

- а) территория, выделенная для резиденции папы римского;
- б) государство, скрепленное договором между римско-католической церковью и правительством Италии (1929 г.);
- в) место, где проводят Вселенские соборы.

Информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Дополнительная литература:

Амусин И.Д. Кумранская община. – М., 1983.

Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. – М., 1992.

Бедуелл Г. История церкви. – М., 1996.

Богословие в культуре Средневековья. – Киев, 1992.

Буддийский взгляд на мир. – СПб., 1994

Васильев Л.С. История религий Востока: учеб. пособие. – М., 1990.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М., 1970.

Все религии мира: (под общ. ред. Е.В. Кузьминой).- М., СПб, 2008

Дюмулен Г. История дзэн-буддизма. Индия и Китай. – СПб., 1994.

Ермаков И., Микульский Д. Ислам в России и Средней Азии. – М., 1993.

Журавский А.В. Христианство и ислам. – М, 1990.

- Иеремияс И. Богословие Нового завета. ЧИ Провозвестие Иисуса. – М., 1999.
- Индуизм: Традиции и современность. – М, 1985.
- История евангельских христиан-баптистов в СССР.– СПб., 1989.
- Карташов А.В. История русской церкви. - М., 2004
- Кураев А. Вызов экуменизма. – М., 2008.
- Лебедев А.П. Очерки внутренней истории византийско-восточной церкви в IX, X, XI веках. – СПб., 1997.
- Межконфессиональная миссия. № 2 (Текст). – М.: Этносоциум, 2013.
- Николь Д. Мир ислама. – М., 2007
- Мень А. История религии. Т.1-7. – М., 1992.
- Миркина З.А., Померанц Г.С. Великие религии мира. – М., 2006.
- Переломов Л.О. Конфуцианство и стратегический курс КНР. – М.: изд. ЛКИ, 2007.
- Пишель Р. Будда, его жизнь и учение. – М., 1994.
- Поснов М.Э. История христианской церкви. – Киев, 1992.
- Ратцмнгер. Й. Иисус из Назарета. – СПб., 2009.
- Ревуненкова Н.В. Протестантизм. – СПб, 2007.
- Ревунова Н. В. Протестантизм. – СПб., 2009.
- Соловьев Э.Ю. Мартин Лютер и его время. – М., 1983.
- Степанянц М.Т. Мусульманские концепции в философии и политике XIX–XX вв. – М., 1982.
- Тантлевсий И.Р. История и идеология Кумранской общины. – СПб., 1994.
- Телушкин Д. Еврейский мир. – М.–Иерусалим, 1995.
- Токарев С. А. Религии в истории народов мира. – М., 2005.
- Флуссер Д. Иисус. – М., 1992.
- Христианство. Изд. 2. – Минск, 2009.
- Фишер М. П. Живые религии. – М., 1997.
- Штайнзальц А. Роза о тринадцати лепестках. – М.–Иерусалим, 1990.
- Щипков А. Во что верит Россия: религиозные процессы в постперестроечной России. Курс лекций. – СПб, 1998.
- Закон Российской Федерации «О свободе совести и религиозных организациях» (1997).

Хрестоматия:

1. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.
2. Хрестоматия по исламу. – М., 1994.
3. Религиоведение. Хрестоматия / Под ред. Красникова. – М., 2000.

Справочная литература:

1. Аверинцев С.С. София – Логос: Словарь. Киев, 2000.
2. Алексеев С.В. Все религии мира: энциклопедический справочник. – М., 2007.
3. Буддизм: Словарь. – М., 1992.
4. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь. – М., 1996.
5. Ислам: Энциклопедический словарь. – М, 1993.
- Католическая энциклопедия. – Т.1. – М., 2003.
6. Краткая еврейская энциклопедия. Иерусалим. – М., 1976. Т.1.
7. Народы и религии мира: большая российская энциклопедия. – М., 1998.
8. Новые религиозные культы, движения и организации в России: Словарь-справочник. – М., 1998.
- Православная энциклопедия. – Т. 1. – М., 2002
- 1.Религии народов современной России: Словарь. – М., 2002.

2. Религиоведение. Энциклопедический словарь. – М., 2006.
10. Религиозные объединения Российской Федерации: Справочник. – М., 1996.
11. Религия, свобода совести, государственно-церковные отношения в России: Справочник. – М., 1996.
12. Христианство: Энциклопедический словарь. – М., 1993–1995. Т. 1–3.
13. Всеобщая история религий мира: иллюстрированная энциклопедия. – М., 2007.

Интернет-ресурсы:

Internet Resources “History of Religion”.

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Изучение истории религии требует лишь оснащённости аудиторным фондом.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учётом рекомендаций ООП ВПО.

Автор: Воробьёв Н.Г.

Рецензент: Фалько В.И., кандидат философских наук, профессор; Докучаев А. В. кандидат культурологических наук, профессор.

Рабочая программа одобрена на заседании методического совета кафедры социально-философских наук от 28 апреля года, протокол № 8

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Кафедра социально-философских наук

«Утверждено»
Зав.
кафедрой
Тихонова В.А.
«28» апреля 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Направления

Направление **53.03.02** Музыкально-инструментальное искусство,
Профиль: Фортепиано
квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

Москва 2015

Приложение 1

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»**

ОК-3 – способен и готов осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе, в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.

п/п	Тема занятий	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	ОК–3	опрос
Раздел 1. Национальные религии.			
2.	Тема 2. Этнические религии Индии	ОК–3	опрос
3.	Тема 3. Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм	ОК–3	коллоквиум
4.	Тема 4. Иудаизм	ОК–3	опрос
Раздел 2. Мировые религии			
5.	Тема 5. Христианство. Католицизм, православие, протестантизм	ОК–3	опрос
6.	Тема 6. Ислам	ОК–3	опрос
7.	Тема 7. Буддизм	ОК–3	контрольная работа
	Тема 8. Религия в современном мире	ОК-3	

Приложение 2

**Форма согласования и утверждения комплекта
зачетно-экзаменационных материалов**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук
Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине
«История религии»**

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

1. Основные теории происхождения религии.
2. Структура и функции религии.
3. Классификация религий. Мировые и национальные религии.
4. Наука и религия: диалог мировоззрений.
5. Социальные, гносеологические и психологические корни религии.
6. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм и др.
7. Религии древних цивилизаций, их общая характеристика (Египет, Греция, Рим и др.).
8. Язычество древних славян.
9. Религии в Индии: ведизм, брахманизм, индуизм. Учение о сансаре и карме.
10. Индуизм. Основные направления (вишнуизм, шиваизм).
11. Конфуцианство. Учение о «благородном человеке».
12. Даосизм. Учение о «недеянии» и бессмертии.
13. Синто как национальная религия Японии.
14. Буддизм: возникновение, истоки.
15. Вероучение и культ буддизма.
16. Направления в буддизме: хинаяна, махаяна.
17. Буддизм в России. Ламаизм.
18. Иудаизм: зарождение, периоды истории иудаизма.
19. Танах и Талмуд как основные источники вероучения иудаизма. Идея «богоизбранности» евреев.
20. Иудаизм и христианство.
21. Исторические условия возникновения христианства.
22. Религиозные и философские истоки вероучения христианства.
23. Основные направления христианства, их общая характеристика.
24. Формирование догматики и культа христианства. Раскол в христианстве.
25. Православие: история и особенности вероучения.
26. Православие в истории Российской империи.
27. Старообрядчество в русском православии.

28. Отношения русской православной церкви и государства в истории России.
29. Деятельность русской православной церкви в современной России.
30. Католицизм: история, борьба с еретиками и инакомыслием, особенности вероучения.
31. Организационная структура католической церкви.
32. Католическая церковь в современном мире.
33. Реформация как антикатолическое движение, возникновение протестантизма.
34. Вероучение протестантизма. Учение Лютера и Кальвина.
35. Основные направления в протестантизме (англиканство, лютеранство, кальвинизм).
36. Поздний протестантизм (баптизм, пятидесятники, адвентисты и др.), его общая характеристика.
37. Ислам: жизнь, деятельность и учение пророка Мухаммада.
38. Основы вероучения ислама.
39. Шариат и мусульманский культ.
40. Ислам в современном мире.
41. Основные направления в исламе (суннизм, шиизм).
42. Экуменическое движение, его цели и задачи.
43. Религия и культура.
44. Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.

Вопросы к зачету в количестве 44 шт. рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «
» _____ 2015 г.

Протокол № _____

Заведующий кафедрой

Профессор, д.ф.н.

В.А.Тихонова

Приложение 3

Форма экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Зачет по курсу «Религиоведение»

БИЛЕТ № 1

1. Основные теории происхождения религии.
2. Основные направления христианства. Их общая характеристика.

Зав. кафедрой социально-философских наук,
д.ф.н., профессор
В.А. Тихонова

« ____ » _____ 20 ____ г.

«15» декабря 2014 г.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Продолжение приложения 4

1	2	3	4
-	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

Оформление вопросов для коллоквиумов, собеседования**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»****Кафедра социально-философских наук****Вопросы для коллоквиумов**по дисциплине Религиоведение

(наименование дисциплины)

Тема 1. Сущность и происхождение религии

1. Синкретизм первобытного мышления и ранние формы религии.
2. Роль религии в жизни народов, обществ и отдельного человека.
3. Функции религии в современном мире.
4. Архетипы К.-Г. Юнга.
5. Концепция Э. Фромма об авторитарных и гуманистических религиях
6. Религия как форма общественного сознания по К. Марксу.
7. Религия и наука.
8. Религия и измененные состояния сознания

Раздел 1. Национальные религии

1. Отражение развития культуры в языческих религиях древности.
2. Индуизм в древности и в современном мире.
3. Даосские оздоровительные практики.
4. Антропоморфность античных богов
5. Зороастризм как дуалистическая религия
6. Роль иудаизма в жизни евреев.

Раздел 2. Мировые религии

1. Влияние буддизма на современную философию.
2. Христианство и западная цивилизация.
3. Ислам в современном мире.
4. Мистицизм в мировых религиях
5. Современные синкретические религии (бахаизм, теософия).
6. Значение Книги в мировых религиях

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

Приложение 6

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Кафедра социально-философских наук

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине История религии
(наименование дисциплины)

Тема: «Религии древности»

Задание 1. Древнейшие религиозные представления (анимизм, тотемизм, фетишизм)

Задание 2. Идея реинкарнации в индуизме, брахманизме, буддизме

Задание 3. Взаимоотношения с загробным миром у древних вавилонян

Задание 4. Множественность душ в представлениях древних египтян

Задание 5. Значение конфуцианства для государства и семьи в Древнем Китае

Тема: Монотеистические религии

Задание 1. Влияние зороастризма на христианский гностицизм.

Задание 2. Ислам и арабский мир

Задание 3. Взаимоотношения Востока и Запада в отражении отношений православия и католицизма

Тема: Религия в современном мире

1. Роль религии в формировании идентичности современного человека.

2. Связь дзен-буддизма с восточными боевыми искусствами.

3. Синтоизм в современной Японии.

4. Превращенные формы религии (культ личности, нации, государства и т.п.).

5. Мировоззрение и обрядность масонского ордена.

6. Индуистские идеи в современном западном мире.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

Приложение 7

**Оформление тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине Религиоведение

1. Религия на ранних этапах культуры.
 - a. Происхождение религии (загробный культ, представления о духах и т.д.)
 - b. Место магии в сознании первобытного человека
 - c. Древний и современный шаманизм.
 - d. Отношение религии, обряда и мифа.
2. Религия и реальность.
 - a. Трактровка А. Н. Лосевым мифа и религии.
 - b. Религия как обман (просветители, Кондорсе, Вольтер, марксизм).
 - c. Религия как отражение экономических отношений в марксизме.
 - d. Религия как отражение сущностной структуры культуры.
3. Востребованность религии современным человеком.
 - a. Адаптирующая функция религии.
 - b. Религия как форма эскапизма.
 - c. Значимость религии для национальной идентичности.
4. Влияние религии на современный мир. Позитивные и негативные аспекты
 - a. Религия – угроза для модернизации или ее альтернативная форма.
 - b. Причины исламского фундаментализма.

- с. Религия и психическое здоровье человека.
- 5. Религия как объект изучения.
 - а. Религия с точки зрения религии
 - б. Возможности межрелигиозного диалога.
 - с. Религия с позиции атеизма.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

Приложение 8

**Оформление тем для эссе
(рефератов, докладов, сообщений)
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

**Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине Религиоведение
(наименование дисциплины)

1. Государственно-церковные отношения в современной России.
2. Национализм и неоязычество.
3. Методы изучения новых религиозных движений.
4. Фундаменталистские и модернистские тенденции в современном исламе.
5. Деятельность Иисуса в контексте иудаизма I в. н.э.
6. История научного изучения Нового завета.
7. Программа демифологизации Нового завета Р. Бультмана.
8. Концепция Логоса в греческой философии и раннехристианской теологии.
9. Феномен «духовных христиан» в России.
10. История новозаветного канона.
11. Христология апостола Павла.
12. История католической церкви в России.
13. Мессианская тайна в Евангелии от Марка.
14. Теория симфонии церкви и царства в Византии и на Руси.

15. Культурно-исторические предпосылки раскола между западным и восточным христианством.
16. Религиозные взгляды Л. Толстого.
17. Эссеистское движение в свете кумранских текстов и свидетельств греческих историков.
18. Средневековое мусульманское законодательство о правах евреев и христиан.
19. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога.
20. Религиозные воззрения Уриэля да Косты и Баруха Спинозы.
21. Буддизм в Японии и Китае: сравнительный анализ.
22. Мусульманский мистицизм.
23. Феномен монашества в первые века христианства.
24. Сакрализация царской власти в Византии и на Руси.
25. Феномен шаманизма.
26. Фундаментализм и модернизм в современном католичестве.
27. История протестантских церквей в России.
28. Новые религиозные движения, возникшие в России.
29. Религиозные учения и практика индуизма и джайнизма: сравнительный анализ.
30. Индуистская антропология.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

Приложение 9

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук**

Оценочный лист ЭССЕ

по дисциплине Философские проблемы науки
(наименование дисциплины)

ФИО _____

Группа _____ Преподаватель _____

ДАТА _____

1 вариант

критерий	да	нет	комментарий
форма			
Деление текста на введение, основную часть и заключение, логичные и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей - с использованием языковых средств связи			
содержание			
Соответствие теме			
Наличие тезиса во введении, развитие тезиса в основной части, аргументированность, подкрепление фактами, примерами и т.д.			
Наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

2 вариант

оценка	описание
5	<ol style="list-style-type: none"> 1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес 2) текст имеет введение, основную часть, заключение 3) доказательства тезиса логичные и полные 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы 5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.

4	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны мелкие недочеты и неточности.</p>
3	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны крупные недочеты и неточности.</p>
2	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с первого, возможны крупные недочеты и неточности, либо полностью отсутствуют какие-либо пункты.</p>
0	<p>1) работа написана не по теме</p> <p>2) в работе присутствует не более двух пунктов</p>

Приложение 10

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-философских наук

Факультет _____

Кафедра _____

Дисциплина Религиоведение _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Д.ф.н., профессор _____ Тихонова В.А.

« ____ » _____ 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель _____

Отделение _____ Факультет _____ Курс _____ Группа _____

Группы:

07442, Музыкально-инструментальное искусство, струнные

07443, Музыкальное искусство эстрады, инструменты эстрадного оркестра

07449, Музыкально-инструментальное искусство, форте-пиано

07450, Музыкальное искусство эстрады, джазовое пение

07452, Дирижирование оркестром народных инструментов

Д/о

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. ра бота	Форм ы текуще го контро ля успева ем.и проме жуточ ной аттест ации

1.	Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	2		9	опрос
Раздел 1. Национальные религии					
2.	Этнические религии Индии			8	Опрос
3.	Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм			9	коллоквиум
4.	Иудаизм			8	опрос
Раздел 2. Мировые религии					
5.	Христианство. Католицизм, православие, протестантизм			8	опрос
6.	Ислам			8	опрос
7.	Буддизм	2		8	контрольная работа/рубежный контроль
8.	Религия в современном мире	2		8	реферат
Итого:		6		72	

3/0

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

33					
1.	Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	4		6	опрос
Раздел 1. Национальные религии					
2.	Этнические религии Индии	6		4	Опрос
3.	Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм	6	2	6	коллоквиум
4.	Иудаизм	4		4	опрос
Раздел 2. Мировые религии					
5.	Христианство. Католицизм, православие, протестантизм	4	2	4	опрос
6.	Ислам	2		2	опрос
7.	Буддизм	4		6	контрольная работа/рубежный контроль
8.	Религия в современном мире	2		4	реферат
Итого:		32	4	72	

Подпись преподавателя

* лекция, семинар, практическое занятие, открытое занятие и т.д.

** лекция, семинар, практическое занятие, практикум, коллоквиум, дискуссия, опрос, брифинг, деловая игра, контрольная работа, мозговой штурм, реферат, эссе, тестирование, мини-конференция и т.д.

*** зачет, экзамен (указать, если проводится с приглашением работодателей)

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

Московский государственный институт культуры

Факультет музыкального искусства

Кафедра музыкального образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

по дисциплине

ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Направление подготовки

Направление подготовки (специальность)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

Профиль: Фортепиано

квалификация (степень) «бакалавр»

Форма обучения

Очная /заочная

2015

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «История религий» входит в цикл дисциплин по выбору Гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучение дисциплины тесно связано с дисциплинами «Философия», «Социология», «Культурология», «Эстетика», «Этика», «Эстетика и теория искусства.

Дисциплина направлена на формирование целостного представления о феномене религии, усвоение важных в научном и познавательном отношении разделов истории религий, формирование представлений о религиозных системах в отдельности и их конституирующих принципах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины «История религии» студент должен –

Знать:

- основные понятия, категории и идеи изучаемого предмета;
- историю духовной культуры;
- основные концепции происхождения религии;
- священные тексты древних и современных религиозных традиций
- значение религии в современном мире

Владеть:

- организацией самостоятельной исследовательской работы;
- применением научных методов анализа, сравнения, абстрагирования, при изучении предмета религиоведения;
- интерпретацией священных текстов адекватно культурным традициям, в рамках которых они существуют.
- умением систематизировать полученное знание
- способностью как герменевтического погружения в изучаемый материал, так и способностью отстраненного анализа

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И СОДЕРЖАНИЕ СРС

Цель СРС – приобретение навыков творческой продуктивной работы с научными, историческими, методическими и практическими материалами в контексте будущей профессиональной деятельности.

Задачи СРС:

- углубленное освоение основных разделов и тем дисциплины;
- формирование навыков самостоятельной работы с печатными и электронными текстами;
- освоение интерактивных образовательных технологий;
- формирование личностной позиции по ключевым вопросам дисциплины;
- самостоятельная разработка компилятивного материала (доклада) и подготовка к его обсуждению в группе (организации дискуссии);

- создание авторского образовательного (просветительского) проекта и подготовка его презентации в студенческой аудитории (семинар, конференция, круглый стол).

Принципы организации и осуществления СРС:

- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип самостоятельности;
- принцип комплексного рассмотрения проблемы;
- принцип креативности выработки решений;
- принцип профессионализации самостоятельно приобретаемых знаний, умений, навыков.

СРС в вузе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Современные работодатели предъявляют к выпускникам требования инициативности в выборе решений, поиске и обработке информации, формирования рабочих методических и дидактических материалов, участия в коллективной проектно-исследовательской деятельности. В связи с этим организация СРС должна быть эффективной как в оценочном (балльно-рейтинговом) аспекте, так и в деятельностном, демонстрировать результаты самообразования и саморазвития студента в контексте изучаемой дисциплины, а также в междисциплинарном пространстве.

СРС включает в себя учебную, исследовательскую, проектную, методическую работу студентов, выполняемую ими самостоятельно индивидуально, в группах или коллективно, согласно заданию, требованиям к результатам и методическим указаниям преподавателя.

СРС как комплексная полидеятельностная форма самообразования студентов представляет собой совокупность двух основных форм деятельности:

- внеаудиторная СРС (поиск, изучение, анализ, реферирование, переработка, систематизирование учебной информации: а) по теме/разделу дисциплины для углубленного освоения темы/раздела; б) по тематике доклада/проекта);
- аудиторная СРС (работа с научными, историко-культурными, дидактическими, методическими материалами, предоставленными преподавателем – изучение, анализ, реферирование, обобщение).

СРС по дисциплине «История религии» является неотъемлемой частью процесса освоения дисциплины, условием достижения высоких результатов на теоретическом, методическом и практическом уровнях, аттестации студентов в ходе рубежного и промежуточного контроля. Самостоятельная подготовка студентов предполагает активную научно-исследовательскую, проектную, методическую и практическую эмпирическую деятельность. На научно-исследовательском уровне рекомендуется самостоятельный (в соответствии с индивидуальными личностно-психологическими возможностями студентов) поиск, отбор, изучение, анализ, реферирование библиографических источников по темам дисциплины, а также по теме авторского проекта. На проектном уровне рекомендуется поиск, отбор, переработка, разработка теоретических, методических и наглядно-практических образовательных и просветительских материалов в соответствии с тематикой авторского проекта. На методическом уровне от студентов ожидается разработка элементов методик обучения, воспитания, просвещения, организации культурного досуга различных возрастных групп обучающихся и воспитанников образовательных и социально-культурных учреждений. На практическом уровне приветствуется проведение студентами эмпирических исследований - опросов, бесед, наблюдения за организацией образовательного процесса, досуга, факультативного просвещения населения.

Предлагаемые виды самостоятельной деятельности в рамках освоения дисциплины обеспечивают формирование у студентов комплексных профессионально-значимых квалификаций научно-исследовательского, аналитико-интеграционного, проектно-методического, коммуникативно-просветительского характера.

Основными формами текущего и рубежного контроля по данной дисциплине являются опрос и тестирование.

Для подготовки к опросу по конспектам лекций необходимо осуществить следующие учебные действия: повторение и осмысление содержания конспектов лекций, изучение дополнительных учебных материалов; формирование собственного понимания сущности и специфики темы, разработка плана ответа по каждой лекции (тема, проблема, ключевые понятия, прикладное значение).

Для подготовки к тестированию необходимо осуществить следующие учебные действия: повторение ключевых смысловых компонентов изученных тем, просмотр конспектов лекций, выполнение рекомендаций преподавателя по усвоению материалов лекции.

Подготовка к зачёту является основным компонентом самостоятельной работы.

СРС над рефератом или докладом подразумевает осуществление всех перечисленных выше видов деятельности, применение широкого спектра технических средств и современных технологий, актуализации накопленного студентами теоретического и практического опыта. Аттестация в подобной форме по данной дисциплине позволяет студентам продемонстрировать системность сформированных теоретических познаний, научно-исследовательских, проектно-методических умений, навыков обработки, составления и презентации информационных учебно-просветительских материалов по вопросам, отражающим современные явления и процессы.

Для подготовки к презентации доклада необходимо осуществить следующие учебные действия: выбрать тему доклада (самостоятельно либо в соответствии с рекомендациями педагога); собрать и изучить соответствующую теме литературу, интернет-источники; публицистику, отражающую проблему доклада; обобщить и конкретизировать информацию; представить в реферативно-тезисном виде основное содержание; подготовить выступление и наглядно-дидактические материалы с применением интерактивных информационно-компьютерных технологий (презентацию в PowerPoint и др.), продумать вопросы для организации дискуссии в группе.

ТРУДОЁМКОСТЬ СРС

Временной объем СРС определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, Основной образовательной программой, Рабочим учебным планом подготовки бакалавров по указанному направлению и профилю подготовки.

Очная форма обучения

Всего СРС – 36 час. (5 семестр)
Форма контроля – зачет (5 семестр).

Заочная форма обучения

Всего СРС – 66 ч. 5 семестр: 34 час. 6 семестр: 32 час.
Форма контроля –зачет (6 семестр).

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ОПРОСАМ

8. Особенности научного изучения религии.
9. Религия как предмет научного исследования.
10. Разнообразие подходов в изучении религии.
11. Проблема определения религии.
12. Религия как сфера духовной жизни общества.
13. Основные концепции происхождения религии.
14. Историческое развитие религиоведения.
15. Развитие отечественного религиоведения.
16. Религиозное отражение действительности и особенности религиозной веры.
17. Философские концепции сущности религии.
18. Становление и основные теории социологии религии.
19. Особенности психологического исследования религии.
20. Сравнительное религиоведение.
21. Исторические формы и современные течения теологии.
22. Проблема происхождения религиозных представлений.

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

45. Основные теории происхождения религии.
46. Структура и функции религии.
47. Классификация религий. Мировые и национальные религии.
48. Наука и религия: диалог мировоззрений.
49. Социальные, гносеологические и психологические корни религии.
50. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм и др.
51. Религии древних цивилизаций, их общая характеристика (Египет, Греция, Рим и др.).
6. Язычество древних славян.
7. Религии в Индии: ведизм, брахманизм, индуизм. Учение о сансаре и карме.
8. Индуизм. Основные направления (вишнуизм, шиваизм).
9. Конфуцианство. Учение о «благородном человеке».
10. Даосизм. Учение о «недеянии» и бессмертии.
11. Синто как национальная религия Японии.
12. Буддизм: возникновение, истоки.
13. Вероучение и культ буддизма.
14. Направления в буддизме: хинаяна, махаяна.
15. Буддизм в России. Ламаизм.
16. Иудаизм: зарождение, периоды истории иудаизма.
17. Танах и Талмуд как основные источники вероучения иудаизма. Идея «богоизбранности» евреев.
18. Иудаизм и христианство.
19. Исторические условия возникновения христианства.
20. Религиозные и философские истоки вероучения христианства.
21. Основные направления христианства, их общая характеристика.
22. Формирование догматики и культа христианства. Раскол в христианстве.
23. Православие: история и особенности вероучения.
24. Православие в истории Российской империи.
25. Старообрядчество в русском православии.
26. Отношения русской православной церкви и государства в истории России.

27. Деятельность русской православной церкви в современной России.
28. Католицизм: история, борьба с еретиками и инакомыслием, особенности вероучения.
29. Организационная структура католической церкви.
30. Католическая церковь в современном мире.
31. Реформация как антикатолическое движение, возникновение протестантизма.
32. Вероучение протестантизма. Учение Лютера и Кальвина.
33. Основные направления в протестантизме (англиканство, лютеранство, кальвинизм).
34. Поздний протестантизм (баптизм, пятидесятники, адвентисты и др.), его общая характеристика.
35. Ислам: жизнь, деятельность и учение пророка Мухаммада.
36. Основы вероучения ислама.
37. Шариат и мусульманский культ.
38. Ислам в современном мире.
39. Основные направления в исламе (суннизм, шиизм).
40. Экуменическое движение, его цели и задачи.
41. Религия и культура.
42. Закон Распиской Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

9. Государственно-церковные отношения в современной России.
10. Национализм и неоязычество.
11. Методы изучения новых религиозных движений.
12. Фундаменталистские и модернистские тенденции в современном исламе.
13. Деятельность Иисуса в контексте иудаизма I в. н.э.
14. История научного изучения Нового завета.
15. Программа демифологизации Нового завета Р. Бульмана.
16. Концепция Логоса в греческой философии и раннехристианской теологии.
17. Феномен «духовных христиан» в России.
18. История новозаветного канона.
19. Христология апостола Павла.
20. История католической церкви в России.
21. Мессианская тайна в Евангелии от Марка.
22. Теория симфонии церкви и царства в Византии и на Руси.
23. Культурно-исторические предпосылки раскола между западным и восточным христианством.
24. Религиозные взгляды Л. Толстого.
25. Эссеистское движение в свете кумранских текстов и свидетельств греческих историков.
26. Средневековое мусульманское законодательство о правах евреев и христиан.
27. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога.
28. Религиозные воззрения Уриэля да Косты и Баруха Спинозы.
29. Буддизм в Японии и Китае: сравнительный анализ.
30. Мусульманский мистицизм.
31. Феномен монашества в первые века христианства.

32. Сакрализация царской власти в Византии и на Руси.
33. Феномен шаманизма.
34. Фундаментализм и модернизм в современном католичестве.
35. История протестантских церквей в России.
36. Новые религиозные движения, возникшие в России.
37. Религиозные учения и практика индуизма и джайнизма: сравнительный анализ.
38. Индуистская антропология.
39. Особенности учения и практики в тибетском буддизме.
40. Иудаизм и история культуры Востока.
41. Христианство и традиции европейской культуры.
42. Праздники в исламе.
43. Основы религиозно-культурных традиций ислама.
7. Основы древнеиндийской религиозной философии.
8. Конфуцианство – регулятор жизни Китая.
9. Буддизм и китайская культура.
10. Эстетика дзэн.
11. Конфуцианство и синтоизм.
12. Арабо-исламская цивилизация.
13. Индуистско-буддийская цивилизация.
14. Китайско-конфуцианская цивилизация.
15. Сравнительный анализ восточных традиций.
16. Религия сегодня.
17. Экстремизм исламских фундаменталистов.
18. Православная церковь в России.

ТЕСТЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

1. Какая из перечисленных является причиной возникновения религии:
 - а) экономическая;
 - б) политическая;
 - в) психологическая.

2. К первобытным формам религии относится:
 - а) иудаизм;
 - б) тотемизм;
 - в) синтоизм.

3. Национальная религия это:
 - а) анимизм;
 - б) индуизм;
 - в) протестантизм.

4. К мировой религии относится:
 - а) конфуцианство;
 - б) ислам;
 - в) зороастризм.

5. Священным писанием для христиан является:

- а) Талмуд;
- б) Новый Завет;
- в) Пятикнижие Моисея (Тора).

6. Бог в исламе:

- а) Брахма;
- б) Яхве;
- в) Аллах.

7. Одним из основных направлений в исламе является:

- а) Ханаяна;
- б) Шиизм;
- в) Ламаизм.

8. Христианство возникло в:

- а) Византии;
- б) Римской империи;
- в) Древней Греции.

9. Священной книгой мусульман является:

- а) Библия;
- б) Коран;
- в) Трипитака.

10. Православная церковь в Российской Федерации согласно законодательству:

- а) отделена от государства;
- б) является органом государства;
- в) отделена от государства, но находится под его контролем.

11. Назовите функции религии.

12. Карма – это:

- а) учение о переселении душ;
- б) закон нравственного воздаяния;
- в) религиозный праздник в индуизме.

13. Каноническими произведениями Нового Завета являются:

- а) Евангелия;
- б) Пятикнижие Моисея;
- в) Произведения религиозных мыслителей – отцов церкви.

14. Крещение Руси по летописным источникам произошло в:

- а) 966 г.;
- б) 988 г.;
- в) 1088 г.

15. Одним из родоначальников протестантизма является:

- а) Ф. Аквинский;
- б) М. Лютер;

16. Мухаммад для мусульман:

- а) Сын Божий;
- б) Пророк;
- в) Богочеловек.

17. Учение об абсолютном предопределении признают:

- а) англикане;
- б) лютеране;
- в) кальвинисты.

18. Патриаршество в Русской православной церкви установлено в:

- а) 1453 г.;
- б) 1448 г.;
- в) 1589 г.

19. В православии в догмате о триединстве Бога Святой Дух нисходит от:

- а) Бога-Отца;
- б) Бога-Отца и Бога-Сына;
- в) Бога-Сына.

20. Ватикан – это:

- а) территория, выделенная для резиденции папы римского;
- б) государство, скрепленное договором между римско-католической церковью и правительством Италии (1929 г.);
- в) место, где проводят Вселенские соборы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

Дополнительная литература:

Амусин И.Д. Кумранская община. – М., 1983.

Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. – М., 1992.

Бедуелл Г. История церкви. – М., 1996.

Богословие в культуре Средневековья. – Киев, 1992.

Буддийский взгляд на мир. – СПб., 1994

Васильев Л.С. История религий Востока: учеб. пособие. – М., 1990.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М., 1970.

Все религии мира: (под общ. ред. Е.В. Кузьминой).- М., СПб, 2008

Дюмулен Г. История дзэн-буддизма. Индия и Китай. – СПб., 1994.

Ермаков И., Микульский Д. Ислам в России и Средней Азии. – М., 1993.

Журавский А.В. Христианство и ислам. – М, 1990.

Иеремиас И. Богословие Нового завета. Ч.1. Провозвестие Иисуса. – М., 1999.

Индуизм: Традиции и современность. – М, 1985.

История евангельских христиан-баптистов в СССР.– СПб., 1989.

Карташов А.В. История русской церкви. - М., 2004

- Кураев А. Вызов экуменизма. М., 2008.
- Лебедев А.П. Очерки внутренней истории византийско-восточной церкви в IX, X, XI веках. – СПб., 1997.
- Межконфессиональная миссия. № 2 (Текст). – М.: Этносоциум, 2013.
- Николь Д. Мир ислама. – М., 2007
- Мень А. История религии. Т.1-7. – М., 1992.
- Миркина З.А., Померанц Г.С. Великие религии мира. – М., 2006.
- Переломов Л.О. Конфуцианство и стратегический курс КНР. – М.: изд. ЛКИ, 2007.
- Пишель Р. Будда, его жизнь и учение. – М., 1994.
- Поснов М.Э. История христианской церкви. – Киев, 1992.
- Ратцингер. Й. Иисус из Назарета. – СПб., 2009.
- Ревуненкова Н.В. Протестантизм. – СПб, 2007.
- Ревунова Н. В. Протестантизм. – СПб., 2009.
- Соловьев Э.Ю. Мартин Лютер и его время. – М., 1983.
- Степанянц М.Т. Мусульманские концепции в философии и политике XIX–XX вв. – М., 1982.
- Тантлевсий И.Р. История и идеология Кумранской общины. – СПб., 1994.
- Телушкин Д. Еврейский мир. – М.–Иерусалим, 1995.
- Токарев С. А. Религии в истории народов мира. – М., 2005.
- Флуссер Д. Иисус. – М., 1992.
- Христианство. Изд. 2. – Минск, 2009.
- Фишер М. П. Живые религии. – М., 1997.
- Штайнзальц А. Роза о тринадцати лепестках. – М.–Иерусалим, 1990.
- Щипков А. Во что верит Россия: религиозные процессы в постперестроечной России. Курс лекций. – СПб, 1998.
- Закон Российской Федерации «О свободе совести и религиозных организациях» (1997).
- Хрестоматия:**
1. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.
 2. Хрестоматия по исламу. – М., 1994.
 3. Религиоведение. Хрестоматия / Под ред. Красникова. – М., 2000.
- Справочная литература:**
1. Аверинцев С.С. София – Логос: Словарь. Киев, 2000.
 2. Алексеев С.В. Все религии мира: энциклопедический справочник. – М., 2007.
 3. Буддизм: Словарь. – М., 1992.
 4. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь. – М., 1996.
 5. Ислам: Энциклопедический словарь. – М, 1993.
 - Католическая энциклопедия. – Т.1. – М., 2003.
 6. Краткая еврейская энциклопедия. Иерусалим. – М., 1976. Т.1.
 7. Народы и религии мира: большая российская энциклопедия. – М., 1998.
 8. Новые религиозные культы, движения и организации в России: Словарь-справочник. – М., 1998.
 - Православная энциклопедия. – Т. 1. – М., 2002
 1. Религии народов современной России: Словарь. – М., 2002.
 2. Религиоведение. Энциклопедический словарь. – М., 2006.
 10. Религиозные объединения Российской Федерации: Справочник. – М., 1996.
 11. Религия, свобода совести, государственно-церковные отношения в России: Справочник. – М., 1996.
 12. Христианство: Энциклопедический словарь. – М., 1993–1995. Т. 1–3.

13. Всеобщая история религий мира ⁴⁴ иллюстрированная энциклопедия. – М., 2007.

Интернет-ресурсы:

Internet Resources “History of Religion”.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Изучение истории религии требует лишь оснащённости аудиторным фондом.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю «Музыкальная педагогика»

Авторы: Воробьев Н.Г., А.П. Мансурова, Л.С. Майковская

Рецензент: Фалько В.И., кандидат философских наук, профессор; Докучаев А. В. кандидат культурологических наук, профессор.

Рабочая программа одобрена на заседании методического совета кафедры социально-философских наук от _____ года, протокол

- Понятие, хронологические рамки, отличительные признаки современной музыки.
- Основные направления современной музыки. Идеино-эстетические принципы.
- Основные стили современной музыки. Идеино-эстетические принципы.
- Основные жанры современной музыки. Идеино-эстетические принципы.
- Новые ритмические теории XX века.
- Основные представители западноевропейской музыкальной культуры первой половины XX века.
- Основные представители отечественной музыкальной культуры первой половины XX века.
- Основные представители отечественного музыкального просвещения конца XIX века.
- Основные представители отечественного музыкального просвещения первой половины XX века.
- Основные представители отечественной музыкальной культуры второй половины XX века.
- Новые средства коммуникации в сфере музыкальной культуры.
- Проблемы организации образования и досуга детей и молодежи средствами современной музыки.

ТЕСТ 1

Привести примеры произведений, назвать их авторов:

7. Импрессионизм: _____.
8. Авангард: _____.
9. Модернизм: _____.
10. Постмодернизм: _____.

Назвать персоналии, организации, учреждения:

11. Представители музыкально-просветительской деятельности в России на рубеже XIX и XX веков: _____.
12. Музыкально-просветительские организации в России на рубеже XIX и XX веков: _____.
13. Представители музыкально-просветительской деятельности в России в первой половине XX века: _____.
14. Музыкально-просветительские организации в России на рубеже XIX и XX веков: _____.

ТЕСТ 2

Привести примеры произведений, назвать их авторов:

2. Символизм: _____.
3. Экспрессионизм: _____.
4. Фовизм: _____.
5. Футуризм: _____.
6. Неофольклоризм: _____.

Назвать персоналии, организации, учреждения:

7. Представители музыкально-просветительской деятельности в России во второй половине XX века: _____.
8. Музыкально-просветительские организации в России во второй половине XX века: _____.

ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДОВ

31. Специфика современной фольклорной музыки.
32. Специфика современной молодежной музыкальной культуры.
33. Специфика современной детской музыкальной культуры.
34. Феномен мюзикла как одного из самых популярных музыкальных жанров.
35. Особенности современной музыкальной нотации.
36. Роль информационно-компьютерных технологий в развитии современной музыкальной культуры.
37. Место классической музыки в современной музыкальной культуре.
38. Жанровая и технологическая трансформация музыкальной классики и фольклора.
39. Проблемы музыкального просвещения в современном социуме.
40. Проблемы эстетического воспитания в современном социуме.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ

1. Авангард как феномен современной музыкальной действительности.
2. Этнические традиции в современной музыкальной культуре.
3. Музыкальные интересы и потребности современных подростков.
4. Рок-музыка и проблема фанатизма.
5. Общее и различное: модернизм, постмодернизм, авангард.
6. Рэп-культура в просветительском и досуговом поле современной молодежи.
7. Зарубежная современная музыка и отношение к ней в академических кругах.
8. Феномен популярности современной латиноамериканской музыки.
9. Творчество современных отечественных композиторов в музыкальном образовании.
10. Отражение современных музыкальных жанров в других видах искусства.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература:

1. Арнольдов А.И. Духовный мир современного человека. - М.: МГУКИ, 2011. - 162 с.
2. Аронов А.А. Вехи русской культуры (IX-XX века): учебно-методическое пособие. - М.: МГУКИ, 2012. - 211 с.
3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров. - М.: Юрайт, 2014. - 435 с.

б) дополнительная литература:

1. Баженова Л.М. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка. / Л.М. Баженова, Л.М. Некрасова, Н.Н. Курчан, И.Б. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2008.
2. Варламова А.А. История отечественной музыки XX века. / А.А. Варламова, Л.В. Семченко, Г.С. Алфеевская. М.: Владос-Пр., 2009.
3. Гуляницкая Н.С. Поэтика музыкальной композиции: Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века. М.: Языки славянской культуры, 2003.
4. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учеб. для бакалавров. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т. - М.: Юрайт, 2012. 473 с.
5. Кинус Ю.Г. Импровизация и композиция в джазе. М.: ФЕНИКС+, 2008.
6. Кинус Ю.Г. Из истории джазового исполнительства. М.: ФЕНИКС+, 2009.
7. Коротков С.А. История современной музыки. М.: Продюсерский центр «LAV-studio» 1996.
8. Костюк Е.Б. Популярные музыкальные направления и жанры XX века: джаз, мюзикл, рок-музыка, рок-опера. СПб.: Гуманитарный университет профсоюзов, 2008.
9. Кузьмин А.Р. Нотация в музыке XX века : учебно-методическое пособие. Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 101 с.
10. Культура русской эмиграции: Метод. материалы по спецсеминару для студентов / сост. М.Д. Татищева. - М.: МГУКИ, 2011. - 32 с.
11. Лемэр Ф.Ш. Музыка XX века в России и в республиках бывшего Советского Союза. М.: Издательство «Гиперион», 2000.
12. Макрьев А. Битлз: секретные материалы. М.: АЛГОРИТМ-КНИГА, 2008.
13. Малышев И.В. Искусство и философия: от модерна к постмодерну: сб. ст. - М.: Пробел-2000, 2013. - 98 с.

14. Минаков С. История мировой⁴⁷ музыки. Жанры. Стили. Направления. / С. Минаков, А. Минакова. Издательство «ЭКСМО», 2010.
15. Мошков К. Блюз. Введение в историю. Издательство ЛАНЬ, Планета Музыки, Спб.: Планета музыки, 2010.
16. Мошков К. Великие люди джаза. Издательство ЛАНЬ, Планета Музыки, 2009.
17. Мануилкина О. От Айвза до Адамса американская музыка XX века. М.: Издательство Ивана Лимбаха, 2010.
18. Павлишин С. Музыка двадцатого столетия. – Львов, 2005.
19. Папенина А.Н. Музыкальный авангард середины XX века и проблемы художественного восприятия. СПб.: Гуманитарный университет профсоюзов, 2008.
20. Смирнов Г. А. Региональная культурная политика России 90-х гг. XX века: теория и практика: монография. - М.: МГУКИ, 2013. 129 с.
21. Современная отечественная музыкальная литература, 1917-1985: учебник. Вып. 1 / ред.-сост. Е. Е. Дурандина. - М.: Музыка, 2010. - 374 с.
22. Тараканова М.Е. История современной отечественной музыки: Учебник. Выпуск 1. М.: Музыка, 2005.
23. Чалдымов Н.А. Культура и искусство в развитии мировоззрения современной личности: материалы по курсу "Культурология" (ИДПО). - М.: МГУКИ, 2013. - 27 с.
24. Щеглова Т.Т. Стилиевые особенности исполнения произведений русских композиторов XX века на примере фортепианного творчества С. Прокофьева и Д. Шостаковича: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2014. - 93 с.
25. Щербакова А.И. Философия музыкального искусства: Учебное пособие. М.: РГСУ, 2012. 558 с.
26. Щербакова А.И. Художественное пространство культуры: музыка и музыкальное образование. М.: РГСУ, 2010.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Большой театр. Вчера и сегодня; Большой концерт: фильм-концерт: Электронный ресурс: два фильма о Большом театре / ЦСДФ, Мосфильм; реж. В. Строева. – Б. м.: б. и., 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): зв., цв. – Видеохрестоматия. Document. Вып. 1; Диск 1.

- 7 муз: информационный сайт (аудио-материалы по современной музыке): <http://7muz.Ru/O-Saite.Html>

- Музыка XX века: <http://muzveka.ru/forum/>

- Теория музыки: история развития музыкальных жанров, музыкальный стиль: <http://say-hi.me/music/teoriya-muzyki-istoriya-razvitiya-muzykalnyx-zhanrov-muzykalnyj-stil.html>

- Микрохроматика: https://www.music-theory.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=420&Itemid=309&lang=ru

- Музофон: <http://muzofon.com/>

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по музыкальным направлениям и профилям

Автор: к.п.н., проф. А.П. Мансурова.

Документ одобрен на заседании кафедры,
протокол № 8 от 28 апреля 2015 г.