

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

«УТВЕРЖДАЮ»

\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой М.В.Маслова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Специальность

«Режиссура кино и телевидения»

Специализация

*«Режиссер телевизионных программ, педагог»*

Квалификация (степень) выпускника

Режиссер телевизионных программ, педагог

Форма обучения – очная, заочная

Москва 2015 г.

## 1. Цель курса

Современные требования к специалистам обуславливают особую важность воспитания у студентов стойкого познавательного интереса, развития научно-аналитического и творческого мышления, являющихся неотъемлемыми характеристиками гармонически и всесторонне развитой личности. От выпускников требуется, чтобы они не только квалифицированно разбирались в специальных и научных областях знаний, но и умели формировать и защищать свои идеи и предложения. Для этого, прежде всего, необходимо уметь самостоятельно анализировать и обобщать научные факты, явления и информацию.

Система НИР - одно из важнейших средств повышения уровня подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием через освоение в процессе обучения по учебным планам и дополнительно основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству.

Основными задачами научно-исследовательской работы со студентами являются:

- овладение методологией и методикой исследований;
- формирование у студентов интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач и навыкам работы в научных коллективах;
- развитие у студентов творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний;
- выявление наиболее одаренных и талантливых студентов, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач науки;
- подготовка из числа наиболее способных и успевающих студентов резерва научно-педагогических и научных кадров и деятелей науки.

Изучение курса поможет выполнению курсовых и дипломных работ с соблюдением предъявляемых требований. Полученные знания и приобретенные навыки будут способствовать рациональной организации и осуществлению на должном методологическом уровне локальных и масштабных исследований.

## 2. Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки

Дисциплина относится к циклу профессионального модуля базовой части профессиональных дисциплин к дисциплинам по выбору. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление о научно-исследовательской работе. Курс является основополагающим в формировании у студента навыков по написанию курсовых работы и выпускных квалификационных работ. Курс находит свое продолжение по дисциплине «Авторское право» в части охраны и защиты права на результаты интеллектуальной деятельности.

## 3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-7	Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Объясняет понятие «информационные технологии»; перечисляет информационные технологии, необходимые для приобретения новых знаний и умений; применяет информационные технологии на практике.

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать определение научно-методической деятельности применительно к коллективам народного художественного творчества; основные формы научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества;
2. Уметь применять на практике основные формы планирования научно-методической деятельности; составлять план научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. анализирует научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
3. Владеть навыками соотнесения применения конкретных методов научно-методической работы с результатами творческой деятельности;
4. Осознавать конкретные примеры необходимости применения научно-методической работы в деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицу, 72 часа.

### 5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

Очное отделение

Специальность «Режиссура кино и телевидения»

№ дисциплины	Раздел	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
				и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекц	сем	п/г	м/г	СРС	
	<b>Тема 1.</b> Наука как сфера человеческой деятельности	7	1,3	2	1			3	<b>Коллоквиум</b>
	<b>Тема 2.</b> Понятие, методы и этапы научного исследования	7	2,3	2	1			3	

<b>Тема 3.</b> Элементы аппарата научного психологического исследования	7	4,6	2	1			3	
<b>Тема 4.</b> Математические методы гуманитарного исследования	7	5,6	2	1			3	
<b>Тема 5.</b> Классификация типов научных публикаций	7	7,8	2	2			4	
<b>Тема 6.</b> Реферат. Тезисы и научная статья	7	9,10	2	2			4	
<b>Тема 7.</b> Оформление научных работ	7	11,12	2	2			4	<b>Рубежный контроль</b>
<b>Тема 8.</b> Научный доклад	7	13,14	2	2			4	<b>Кейс-задание</b>
<b>Тема 9.</b> Особенности поведения докладчика	7	15,16	2	2			4	
<b>Тема 10.</b> Интеллектуальная собственность и авторские права	7	17,18	2	2			4	
<b>Итого</b>	<b>6</b>		<b>20</b>	<b>16</b>			<b>36</b>	
<b>Общее количество часов по учебному плану:</b>			<b>20</b>	<b>16</b>			<b>36</b>	

Форма итогового контроля: зачет (7 семестр)

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА Заочное отделение

№	Раздел	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
---	--------	---------	---	--

дисциплины		и трудоемкость (в часах) / в том числе в интерактивной форме					Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		лекц	сем	п/г	м/г	СРС	
<b>Тема 1.</b> Наука как сфера человеческой деятельности	7	2				6	<b>Коллоквиум</b>
<b>Тема 2.</b> Понятие, методы и этапы научного исследования	7					6	
<b>Тема 3.</b> Элементы аппарата научного психологического исследования	7					6	
<b>Тема 4.</b> Математические методы гуманитарного исследования	7					6	
<b>Тема 5.</b> Классификация типов научных публикаций	7					7	
<b>Тема 6.</b> Реферат. Тезисы и научная статья	7					7	
<b>Тема 7.</b> Оформление научных работ	7	2				7	<b>Рубежный контроль</b>
<b>Тема 8.</b> Научный доклад	7					7	<b>Кейс-задание</b>
<b>Тема 9.</b> Особенности поведения докладчика	7					7	
<b>Тема 10.</b> Интеллектуальная собственность и авторские права	7					7	
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>66</b>	
<b>Общее количество часов по учебному плану:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>66</b>	

Форма итогового контроля: зачет (7 семестр)

Общая трудоемкость дисциплины на заочном отделении составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Тема 1. Наука как сфера человеческой деятельности.**

Понятие «наука». Значение термина «наука». Понятие результата научной деятельности. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики. Основной критерий научности знания.

## **Тема 2. Понятие, методы и этапы научного исследования.**

Эмпирическое и теоретическое исследование. Исследования по их характеру: фундаментальные и прикладные, междисциплинарные и монодисциплинарные, аналитические и комплексные. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана. Фиксация результатов исследования и анализ данных. Постановка научной проблемы – начало любого исследования. Основные характеристики гипотезы.

Методы эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение. Методы теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация. Методы, общие для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы: принцип всеобщей связи, принцип развития, принцип причинно-следственной связи, принцип историзма и диалектического противоречия.

Этапы научного исследования. Выбор темы исследования. Приемы выбора темы. Анализ литературы по теме исследования. Библиографический поиск литературных источников. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация. Виды научной информации. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации. Структура библиографического описания научного документа. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска. Просмотровое чтение. Предмет и продукт просмотрового чтения. Информационно-поисковая система как

средство фиксации результатов просмотрового чтения. Изучающее чтение и написание обзора. Определение границы между известным и неизвестным как цель информационно-поискового этапа НИР. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

Краткая характеристика научного стиля речи. Сфера применения. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры. Точность научной речи (предметная или фактическая, понятийная или речевая), однозначность и логичность. Микростили. Языковые особенности научного стиля речи. Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.

### **Тема 3. Элементы аппарата научного психологического исследования**

Элементы аппарата научного исследования в психологии. Актуальность, объект, предмет исследования. Понятие научной проблемы. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез. Фальсификация и верификация гипотез. Экспериментальные и статистические гипотезы. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез. Методика исследования. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

### **Тема 4. Математические методы гуманитарного исследования.**

Основы измерения и количественного измерения данных. Генеральная совокупность и выборка. Таблицы и графики. Понятие корреляции.

### **Тема 5. Классификация типов научных публикаций.**

Тексты вспомогательного характера (план, тезисы, конспект/ виды конспекта). Собственно научные тексты (реферат, курсовая, дипломная работа и т. д). Структура и содержание реферата. Структура и содержание курсовой



работы. Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Требования к оформлению исследовательских работ.

### **Тема 6. Реферат. Тезисы и научная статья.**

Реферат – презентация результатов НИР. Реферат – первая ступень научной работы с книгой. Типы рефератов. Последовательность работы над рефератом: вычленение основных идей, содержащихся в нескольких источниках, логичное их изложение, группировка по точкам зрения, выбор предпочтительной точки зрения и обоснование ее преимуществ по сравнению с остальными. Требования к реферату: полное соответствие содержания теме, отбор материала, прямо раскрывающего тему. Критерии оценки реферата. Требования к оформлению и структура реферата.

Тезисы – один из самых кратких жанров научной публикации. Тезис – конспективное изложение материалов устного выступления. Требования к оформлению тезисов. Требования к содержанию и структуре тезисов: как выбрать название, присутствие основных смысловых блоков (актуальность, описание объектов и методов исследования, изложение основных результатов исследования). Краткие научные сообщения как разновидность тезисов, их структура: введение, объекты и методы, результаты их обсуждения, выводы, список литературы.

Научная статья – традиционная форма представления новых результатов научной работы студентов. Правила оформления научных статей: объем, заголовок, ссылки. Структура научной статьи: введение, объекты и методы, экспериментальная часть, результаты и их обсуждение, заключение или выводы, список литературы.

### **Тема 7. Оформление научных работ.**

Технология и средства оформления научных текстов: выбор бумаги, оформление страниц, шрифтовое оформление. Правила набора документа: орфография, знаки препинания, пробелы. Оформление отдельных частей

документа: абзацы, заголовки, оглавление, построение списка использованной литературы, приложения, таблицы, рисунки. Библиографическое описание документа. Образцы библиографических описаний произведений печати в списках литературы. Употребление сокращений.

### **Тема 8. Научный доклад.**

Научный доклад – устная форма подачи материала. Требования к оформлению научного доклада: как выбрать название, присутствие основных смысловых блоков (актуализация, описание объектов и методов исследования, изложение основных результатов исследования). Особенности речи докладчика: значение, смысл слов и фраз, речевые звуковые явления, выразительные качества голоса. Использование невербальных средств: кинестика (мимика, жесты, пантомима) и проксемика (зоны дистанции).

Выступление с докладом – основы искусства речи. Формы монологического (ответ, доклад, выступление, сообщение) и полилогического (дискуссия, беседа) общения. Три этапа выступления перед аудиторией (докоммуникативный, коммуникативный и посткоммуникативный). Определение значения темы и постановка цели выступления (оценка аудитории, выбор темы выступления, уяснение цели выступления, определение вида речи). Составление плана выступления. Подбор материалов для выступления. Написание текста выступления. Подготовка к выступлению перед аудиторией. Способы организации начала и концовки выступления.

### **Тема 9. Особенности поведения докладчика.**

Особенности поведения докладчика: одежда, приветствие, прощание. Компетентность докладчика. Требования к словарю и употреблению терминов. Умение организовать активное слушание. Умение отвечать на вопросы. Чего не должен делать докладчик? Этика докладчика: четкость,

учтливость, учет интеллектуального уровня докладчика. Как отвечать на возражения?

### **Тема 10. Интеллектуальная собственность и авторские права.**

Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека. Понятие интеллектуальной собственности. Что такое авторское право? Патент, его роль. Патентная документация. Как извлечь коммерческую выгоду из объекта интеллектуальной собственности? Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (практические занятия, дискуссии, разбор конкретных ситуаций т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Занятия включают в себя лекции и семинары, а также выполнение практических заданий с целью освоения полученных навыков.

## **7.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **7.1. Рекомендации для самостоятельной работы студентов по предмету**

Целью самостоятельной работы является освоение студентом навыков научно-исследовательской работы. Выполняя задания, студенту необходимо внимательно ориентироваться на требования, предъявляемые к оформлению научных работ, к построению текста и особенности подготовки и выступления с публичной речью.

### **7.2 Вопросы к семинарам:**

#### **Вопросы к семинару №1:**

1. Понятие и значение термина «наука».
2. Понятие результата научной деятельности.
3. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики.
4. Основной критерий научности знания.
5. Понятие эмпирического и теоретического исследования.
6. Виды научных исследований и их характеристики: фундаментальные и прикладные, междисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные.
7. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана.
8. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
9. Постановка научной проблемы исследования.
10. Понятие и основные характеристики гипотезы.
11. Понятие методов эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение.

12. Понятие методов теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация.
13. Понятие методов, общих для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение.
14. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы.
15. Принцип всеобщей связи.
16. Принцип развития.
17. Принцип причинно-следственной связи.
18. Принцип историзма и диалектического противоречия.
19. Выбор темы исследования: значение, приемы.
20. Анализ литературы по теме исследования.
21. Библиографический поиск литературных источников.
22. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация.
23. Виды научной информации.
24. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации.

### **Вопросы к семинару №2:**

1. Структура библиографического описания научного документа.
2. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого.
3. Обработка и фиксация библиографической информации.
4. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
5. Просмотровое чтение. Предмет и продукт просмотрового чтения.
6. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения.
7. Изучающее чтение и написание обзора.

8. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.
9. Краткая характеристика научного стиля речи.
10. Задачи научной речи. Основные стилевые черты.
11. Характерные языковые особенности. Основные жанры.
12. Языковые особенности научного стиля речи.
13. Специфика языковых единиц в научной речи.
14. Лексика. Морфология. Синтаксис.
15. Понятие и виды элементов научного исследования в психологии.
16. Актуальность, объект, предмет исследования.
17. Понятие научной проблемы.
18. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез.
19. Фальсификация и верификация гипотез.
20. Экспериментальные и статистические гипотезы.
21. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез.
22. Методика исследования.
23. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

### **Вопросы к семинару №3:**

1. Основы измерения и количественного измерения данных.
2. Генеральная совокупность и выборка.
3. Таблицы и графики.
4. Понятие корреляции.
5. Понятие и виды текстов вспомогательного характера.
6. Понятие и виды научных текстов.
7. Структура и содержание реферата.
8. Структура и содержание курсовой работы.

9. Структура и содержание выпускной квалификационной работы.
10. Требования к оформлению исследовательских работ.
11. Понятие и значение реферата в НИР.
12. Типы рефератов.
13. Последовательность работы над рефератом.
14. Требования к реферату.
15. Критерии оценки реферата.
16. Требования к оформлению и структура реферата.

#### **Вопросы к семинару № 4:**

1. Понятие и значение тезисов.
2. Требования к оформлению тезисов.
3. Требования к содержанию и структуре тезисов.
4. Краткие научные сообщения как разновидность тезисов, их структура.
5. Понятие и значение научной статьи.
6. Правила оформления научных статей.
7. Структура научной статьи.
8. Понятие технологии и средства оформления научных текстов.
9. Основные правила набора документа.
10. Оформление отдельных частей документа.
11. Библиографическое описание документа.
12. Образцы библиографических описаний произведений печати в списках литературы.
13. Употребление сокращений.

#### **Вопросы к семинару №5:**

1. Понятие и значение научного доклада.
2. Требования к оформлению научного доклада.
3. Особенности речи докладчика.
4. Особенности выступления с докладом.

5. Формы монологического и полилогического общения.
6. Этапы выступления перед аудиторией.
7. Определение значения темы и постановка цели выступления.
8. Особенности составления плана выступления.
9. Подбор материалов для выступления.
10. Написание текста выступления.
11. Подготовка к выступлению перед аудиторией.
12. Способы организации начала и концовки выступления.
13. Особенности поведения докладчика.
14. Компетентность докладчика.
15. Требования к словарю и употреблению терминов.
16. Умение организовать активное слушание.
17. Умение отвечать на вопросы.
18. Чего не должен делать докладчик?
19. Этика докладчика.
20. Как отвечать на возражения?

#### **Практическое задание к семинару № 6:**

Студент готовит реферат, тезисы или научную статью на выбранную им самостоятельно тему. Студент готовит публичное выступление перед аудиторией и выступает. После чего он должен рассказать об особенностях подготовки своего выступления и написания реферата, тезисов или научной статьи.

#### **Практическое задание к семинару № 7:**

Студент готовит научный доклад по интересующей его теме и защищает его перед аудиторией. Темы могут быть предложены и преподавателем. Студент в процессе защиты своего доклада обращает внимание на все основные моменты своего поведения перед аудиторией.



## **Вопросы к семинару № 8**

1. Понятие авторского права и права интеллектуальной собственности.
2. Законодательство в области интеллектуальной собственности и авторского права. Особенности его применения.
3. Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора.
4. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека.
5. Понятие интеллектуальной собственности.
6. Что такое авторское право?
7. Патент: понятие и его роль. Патентная документация.
8. Как извлечь коммерческую выгоду из объекта интеллектуальной собственности?
9. Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.
10. Регистрация права собственности на результаты интеллектуальной деятельности.

### **7.3 Примерные вопросы для промежуточного контроля**

#### **и выявления остаточных знаний по курсу:**

#### **Практическое задание для рубежного контроля:**

Подготовить реферат на тему предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить тезисы на тему предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить научную статью на тему выбранную студентом. Темы могут быть предложены и преподавателем.

Студент готовит соответствующую работу и демонстрирует правильность ее оформления. Темы могут быть предложены преподавателем и сформулированы студентом.

#### **7.4. Примерные вопросы к зачету:**

1. Понятие и значение термина «наука». Понятие результата научной деятельности. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики.
2. Виды научных исследований и их характеристики: фундаментальные и прикладные, монодисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные.
3. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана.
4. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
5. Постановка научной проблемы исследования.
6. Понятие методов эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение.
7. Понятие методов теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация.
8. Понятие методов, общих для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение.
9. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы.
10. Выбор темы исследования: значение, приемы.
11. Анализ литературы по теме исследования.
12. Библиографический поиск литературных источников.
13. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация.
14. Виды научной информация.
15. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
16. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.

17. Краткая характеристика научного стиля речи. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры.
18. Языковые особенности научного стиля речи. Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.
19. Актуальность, объект, предмет исследования.
20. Понятие научной проблемы.
21. Методика исследования.
22. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.
23. Основы измерения и количественного измерения данных.
24. Генеральная совокупность и выборка.
25. Таблицы и графики. Понятие корреляции.
26. Понятие и виды текстов вспомогательного характера.
27. Понятие и виды научных текстов.
28. Структура и содержание реферата.
29. Структура и содержание курсовой работы.
30. Структура и содержание выпускной квалификационной работы.
31. Требования к оформлению исследовательских работ.
32. Понятие и значение реферата в НИР.
33. Понятие и значение тезисов. Требования к оформлению тезисов.
34. Понятие и значение научной статьи. Правила оформления научных статей. Структура научной статьи.
35. Понятие и значение научного доклада. Требования к оформлению научного доклада. Особенности речи докладчика.
36. Особенности выступления с докладом. Формы монологического и полилогического общения.
37. Этапы выступления перед аудиторией.
38. Особенности поведения докладчика. Компетентность докладчика.
39. Этика докладчика.

40. Понятие авторского права и права интеллектуальной собственности.
41. Законодательство в области интеллектуальной собственности и авторского права. Особенности его применения.
42. Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора.
43. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека.
44. Понятие интеллектуальной собственности.
45. Что такое авторское право?
46. Патент: понятие и его роль. Патентная документация.
47. Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.
48. Регистрация права собственности на результаты интеллектуальной деятельности.

#### **7.5. Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента**

Посещение лекций и семинаров – 2 балла  
Работа на семинаре – 5 баллов  
Рубежный контроль – 10 баллов  
Премиальные - 10 баллов  
Итого: Работа в течение семестра – 70 баллов

Шкала оценок  
«отлично» - 30 баллов  
«хорошо» - 20 баллов  
«удовлетворительно» - 15 баллов

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Рекомендуемая литература**

#### **Основная литература:**

1. Казакова, А. Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура) [Текст] : монография :

учеб. пособие / А. Г. Казакова. - М. : Экон-Информ, 2010. - 547 с. - Прил.: с. 510-544. - Библиогр.: с. 500-509. - ISBN 978-5-9506-0569-7 : 400-.

2. Суминова, Т. Н. Менеджмент диссертационных исследований [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. Н. Суминова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : МГУКИ, 2012. - 279 с. - Прил.: с. 40-243. - Библиогр.: с. 244-266. - б. ц.

3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст] : учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1 : 439-.

4. Родионова, Д. Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика".

#### **Дополнительная литература:**

1. Кузнецов, И. Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И. Н. Кузнецов. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2004. - 427, [1] с. - Прил.: с.78-422. - Библиогр.: с.74-77. - ISBN 5-94798-474-5 : 90-.

2. Лужинская, Т. Н. Методика научного исследования : метод. пособие по спецкурсу / Т. Н. Лужинская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 84 с. - Прил.: с.82-83. - Библиогр.: с. 80-81. - 56-.

3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 2-е изд. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2004. - 359, [1] с. - Прил.: с. 271-351. - Библиогр.: с. 264-270. - ISBN 5-94798-435-0 : 90-.

4. Ануфриев А.В. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. М., 2007.

5. Основы научных исследований: теория и практика/Под ред. В.А. Тихонова. М., 2005.

6. Организация и методика научно-исследовательской деятельности : Программа курса для аспирантов и соискателей / Моск. гос. ун-т культуры; Сост. Ю.Н.Столяров. - М., 1999. - 13с.

4. Организация и методика научно-исследовательской деятельности : Progr. курса для аспирантов и соискателей / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Авт.-сост. Ю.Н.Столяров. - 5-е изд., доп. и дораб. - М. : МГУКИ, 2002. - 17с. - 4-.

7. Основы учебно- и научно-исследовательской работы : учеб. прогр. по спец. 071301 "Нар. худож. творчество" (специализ. "Хореогр.") / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. Н.В. Алексенко]. - М. : МГУКИ, 2006. - 13с. - Библиогр. с.13. - 4-.

8. Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление : Практ. пособие / Ю. Г. Волков. - М. : Гардарики, 2002. - 157,[2]с. - (Res cottidiana). - Библиогр.: с.81-82. - Прил.:с.83-158. - ISBN 5-8297-0065-4 : 27-50-.

9. Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление : Практ. пособие / Ю. Г. Волков ; Под ред. Н.И.Загузова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гардарики, 2003. - 185с. - (Res cottidiana). - Библиогр.: с.81-82. - ISBN 5-8297-0065-4 : 37-.

10. Кузнецов И.Н. Диссертационные работы: Методика подготовки и оформления : Учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов ; Под ред. Н.П.Иващенко. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2003. - 425с. - Библиогр.: с.278-284. - Прил.: с.285-425. - ISBN 5-94798-055-X : 100-.

11. Соловьёва Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление её результатов (для студентов и аспирантов). М., 2006.

12. Гражданский кодекс ч. 4.

13. Наследов А.Д. Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных. Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2004. – 392 с.

14. Оксак Т.А. Студенческая наука. Как писать рефераты, курсовые и дипломные работы, статьи, тезисы, доклады: метод. пособие / Т.А. Оксак, А.И. Оксак. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2001. – 144 с.
15. Организация НИДС в вузах России (Монография в 3 ч.). – М., 2002.
16. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 607 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
17. Баграмянц М.Л. Психология одаренности: теория, эксперимент, практика: Учеб. пособие / М.Л. Баграмянц; Моск. экон.-лингв. ин-т. Каф. общ. психологии. - М.: Моск. экон.-лингв. ин-т, 2003. - 159 с.
18. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. М.: Вербум-М, 2001. – 48 с.
19. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка / Эрика Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев]. - М.: Академия, 2002. – 143 с.
20. Аверьянов Л.Я. Социология: Искусство задавать вопросы: Метод, пос. - 2-е изд., перераб. и доп. М., 2008.
21. Верёвкин А.Н. Как оформить библиографию к научной работе. М., 2002.
22. Гладилина И.П. Организация исследовательской деятельности учащихся в общеобразовательной школе/Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М., 2004, с.169-181.
23. Готлиб А.С. Введение в социологическое исследований: качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: Учеб. пос. Самара, 2007.
24. Карпов А. О. Концептуальные основы нового образовательного дела. / А. О. Карпов // Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М., 2004. Т 2., с.3-53.
25. Карпов А.О. Обучение через науку – штрихи к проблеме. / А. О. Карпов.- М., 2000 г.

26. Кохановский В.П. Философия и методология науки: учеб. для вузов / В.П. Кохановский. – Ростов н/Д., 1999.
27. Лудченко А.А. и др. Основы научных исследований. К., 2000.
28. Майданов А.С. Логика научного творчества. М., 1983.
29. Мах Э. Познание и заблуждение. Очерки по психологии исследования. М., 2003.
30. Методическая работа: опыт научного исследования /Редактор-составитель Филатова Л.И. М., 2002.
31. Наука: возможности и границы / Отв. ред. Е.А. Мамчур. М., 2003.
32. Новиков А.М., Новиков Д.А. "Методология научного исследования". М. : Либроком, 2009.
33. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. М., 2007.
34. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований. М., 1986.
35. Таюкин Е.П. Социологическая информация: роль, методы получения и обработка: Учеб. пос. М., 2006.
36. Толстова Ю.Н. Что такое «Анализ социологических данных»: Учеб. пос. для студ. спец. «Социология» по специализации «Связи с общественностью». М., 2009.
37. Тюрин Ю.Н., Макаров А.А. Анализ данных на компьютере: Учеб. пос/ Под ред. В.Э. Фигурнова. - 3-е изд., испр. и доп. М., 2008.

## **8.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек:

- Сайт Центра стратегических исследований Приволжского федерального округа ([www.vv.prometa.ru](http://www.vv.prometa.ru)).
- Сайт - «Русский журнал» ([www.ru58.ru](http://www.ru58.ru)).



- Сайт Центра стратегических разработок Германа Грефа ([www.csr.ru](http://www.csr.ru))
- Сайт «Новости гуманитарных технологий» (<http://www.gtnews.ru>).
- Сайт «Современный мир» ([www.themodernworld.com](http://www.themodernworld.com)).
- Сайт «Виртуальный континент» ([www.stormloader.com/contmenl/links.htm](http://www.stormloader.com/contmenl/links.htm)).
- Сайт «Наследие» ([www.nasledie.ru](http://www.nasledie.ru)).
- Сайт «Университетская информационная система „Россия"» ([www.cir.ru](http://www.cir.ru)).
- Сайт Московской методологической корпорации «Миссия России» (<http://mmk-mission.ru>).
- Сайт Школы инновационных менеджеров (<http://nova-man.ru>).
- Сайт Европейского гуманитарного университета "Европейская интеграция» (<http://europa.ehu.by>).
- Сайт Методологического центра (<http://metod.ru>).
- Сайт ЮНЕСКО (<http://www.unesco.ru>).
- <http://www.future.museum.ru>
- Сайт «Карты разума, ума, памяти и мышления» ([http://www.mmdmap.ru /index.htm](http://www.mmdmap.ru/index.htm)).

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ООП ВПО по специальности «Режиссура кино и телевидения»

Автор: доцент кафедры киноискусства, кандидат философских наук  
Никулин А.С.

Рецензент(ы) \_\_\_\_\_

Документ одобрен на заседании \_\_\_\_\_

Заседание методического совета по качеству по направлению

\_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ  
РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ  
РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ПЕДАГОГ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)  
«РЕЖИССУРА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГ», специалист

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОЧНАЯ

**Москва 2015**

Целью самостоятельной работы является освоение студентом навыков научно-исследовательской работы. Выполняя задания, студенту необходимо внимательно ориентироваться на требования, предъявляемые к оформлению научных работ, к построению текста и особенности подготовки и выступления с публичной речью.

### **Подготовка к семинарскому занятию**

Подготовка к семинарскому занятию включает в себя несколько этапов: 1) теоретический. Здесь происходит знакомство с рекомендованной литературой, оформленной в виде конспектов, рефератов, докладов;

2) теоретико-практический. Помогает обогатить теоретические знания фактическим материалом. На этом этапе деятельности студенты фиксируют результаты исследований, подбирают практический материал (таблицы, графики, консультации, справки, аннотации);

3) презентационный. Позволяет студентам продумать тактику выступления перед аудиторией.

### **Практическое задание к семинару № 3:**

Студент готовит научный доклад по интересующей его теме и защищает его перед аудиторией. Темы могут быть предложены и преподавателем. Студент в процессе защиты своего доклада обращает внимание на все основные моменты своего поведения перед аудиторией. Темы могут быть предложены преподавателем.

### **Рекомендации по выполнению самостоятельных работ, выполняемых в виде реферата**

При написании самостоятельной работы студент должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 3 – 4 исследовательских работ и не менее 10 визуальных источников).

Обязательной частью работы должен быть самостоятельный анализ аудиовизуальных источников. Объем самостоятельной работы должен быть

не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика работы сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием самостоятельной работы рекомендуется согласовать тему с преподавателем.

Работа сдается за неделю до зачета на кафедру.

Работа не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если она носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

### **Практическое задание для рубежного контроля:**

Подготовить реферат на тему, предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить тезисы на тему, предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить научную статью на тему, выбранную студентом. Темы могут быть предложены и преподавателем.

Студент готовит соответствующую работу и демонстрирует правильность ее оформления. Темы могут быть предложены преподавателем и сформулированы студентом.

### **Кейс-задача**

Студент готовит научный доклад по интересующей его теме и защищает его перед аудиторией. Темы могут быть предложены и преподавателем. Студент в процессе защиты своего доклада обращает внимание на все основные моменты своего поведения перед аудиторией. Учитываются требования к оформлению научного доклада, особенности речи докладчика, использование невербальных средств. Выступление с докладом: формы монологического и полилогического общения, этапы выступления перед аудиторией.

## **Подготовка к коллоквиуму**

Основной устной формой контроля за самостоятельной работой студентов является коллоквиум:

- 1) одна из разновидностей учебных занятий, проводимых в форме беседы с преподавателем со студентами для выяснения их знаний;
- 2) научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему (коллоквиум – от лат. «собеседование»).

Исходя из данного определения коллоквиум является эффективной формой контроля за таким видом самостоятельной работы, как, например, изучение монографий. Преподаватель может заранее предложить вопросы, выносимые на обсуждение, по изучаемой работе. Другим видом коллоквиума является итоговое занятие по какому-либо разделу изучаемого курса.

На коллоквиумах такого рода могут быть заслушаны доклады на базе лучших, с точки зрения преподавателя, рефератов, по данному разделу изучаемого курса. Коллоквиум может быть также проведен в форме конкурса рефератов, где лучший реферат выбирается самими студентами в ходе обсуждения. Подобный ход занятия, помимо всего прочего, формирует у студента навыки защиты курсовых и дипломных работ, выступлений на научных конференциях и т.п. Необходимо отметить, что коллоквиум подобного типа не является формой проверки исключительно самостоятельной работы, а предполагает комплексный подход к контролю за усвоением учебного материала, как в ходе аудиторных занятий, так и самостоятельно. Для подготовки к коллоквиуму студенты заблаговременно получают у преподавателя, ведущего соответствующий предмет, задания, изучают рекомендованные и самостоятельно выявленные литературные источники и нормативные акты, а при возможности – и практический материал. Коллоквиум может быть проведен как в форме беседы с отдельными студентами и с группой в целом, так и в форме ответов на вопросы выбранного билета или обсуждения научных сообщений, сделанных

студентами данной же группы. Конкретные формы проведения коллоквиума определяет преподаватель.

Конспектирование источников включает в себя предварительное прочтение и запись основных, принципиальных положений изучаемых текстов, цитирование наиболее значимых мыслей автора. Аналитический обзор новой литературы связан с анализом журнальных статей, которые непосредственно касаются темы, но не были представлены в основной и дополнительной литературе по причине их непосредственной публикации. Такой обзор позволяет студенту проявить самостоятельность в выборе источников, которые, по его мнению, наиболее полно отражают тему в современных публикациях. Аналитический обзор проводится как в устной так и письменной форме.

Текущий контроль осуществляется в ходе проведения семинарских и практических занятий по следующим критериям: посещаемость занятий, наличие конспектов лекций, учебного материала, выступления на семинарских и практических занятиях.

#### **Кейс-задача и коллоквиум могут проводиться в форме дискуссии**

Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии: выбор темы дискуссии, которая определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение студентов выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Студентам на выбор предлагается несколько вариантов проблем, связанных с конкретной учебной темой. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются студентам. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

### Проведение дискуссии

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

### Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной производственной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

---

Кафедра киноискусства

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_ 2015

Зав. кафедрой Маслова М.В.

## **Фонд оценочных средств**

по учебной дисциплине

### **Основы научно-исследовательской работы**

---

наименование дисциплины

---

**Специальность 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»,**

**Специализация «Режиссер телевизионных программ, педагог»**

шифр и наименование направления

Москва  
2015

# Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине **Основы научно-исследовательской работы**

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Оценочные средства		
			Количество тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество
1	Формы и виды научных работ	ПК-7	1	Кейс-задание	1
2	Наука как сфера человеческой деятельности	ПК-7	47	Коллоквиум	1
Всего:			48	2	2

## Формируемые компетенции по итогам выполнения заданий:

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
ПК-7	Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Объясняет понятие «информационные технологии»; перечисляет информационные технологии, необходимые для приобретения новых знаний и умений; применяет информационные технологии на практике.

В результате освоения дисциплины студент должен:

1. Знать определение научно-методической деятельности применительно к коллективам народного художественного творчества; основные формы научно-методического обеспечения деятельности коллективов народного художественного творчества;
2. Уметь применять на практике основные формы планирования научно-методической деятельности; составлять план научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. анализирует научно-методическую деятельность коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
3. Владеть навыками соотнесения применения конкретных методов научно-методической работы с результатами творческой деятельности;
4. Осознавать конкретные примеры необходимости применения научно-методической работы в деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра киноискусства  
(наименование кафедры)

### **Кейс-задача**

по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы»  
(наименование дисциплины)

Кейс-задание представляет собой проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

#### **Задание**

- Студент готовит научный доклад по интересующей его теме и защищает его перед аудиторией. Темы могут быть предложены и преподавателем. Студент в процессе защиты своего доклада обращает внимание на все основные моменты своего поведения перед аудиторией. Учитываются требования к оформлению научного доклада, особенности речи докладчика, использование невербальных средств. Выступление с докладом: формы монологического и полилогического общения, этапы выступления перед аудиторией.

### Критерии оценки кейс-задачи:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если: подготовлен научный доклад с соблюдением всех необходимых требований и защищен перед аудиторией.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту при научного доклада.

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра киноискусства  
(наименование кафедры)

Коллоквиум является средством контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

**Вопросы для коллоквиума, собеседования  
по дисциплине «Основы научно-исследовательской работы»**  
(наименование дисциплины)

1. Понятие и значение термина «наука».
2. Понятие результата научной деятельности.
3. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики.
4. Основной критерий научности знания.
5. Понятие эмпирического и теоретического исследования.
6. Виды научных исследований и их характеристики: фундаментальные и прикладные, монодисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные.
7. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана.
8. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
9. Постановка научной проблемы исследования.
10. Понятие и основные характеристики гипотезы.
11. Понятие методов эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение.
12. Понятие методов теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация.
13. Понятие методов, общих для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение.
14. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы.

15. Принцип всеобщей связи.
16. Принцип развития.
17. Принцип причинно-следственной связи.
18. Принцип историзма и диалектического противоречия.
19. Выбор темы исследования: значение, приемы.
20. Анализ литературы по теме исследования.
21. Библиографический поиск литературных источников.
22. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация.
23. Виды научной информация.
24. Понятие о релевантной, пертинентной и прототипной информации.
25. Структура библиографического описания научного документа.
26. Источники библиографической и научной информации как объекты информационно-поисковой деятельности ученого.
27. Обработка и фиксация библиографической информации.
28. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
29. Просмотровое чтение. Предмет и продукт просмотрового чтения.
30. Информационно-поисковая система как средство фиксации результатов просмотрового чтения.
31. Изучающее чтение и написание обзора.
32. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.
33. Краткая характеристика научного стиля речи.
34. Задачи научной речи. Основные стилевые черты.
35. Характерные языковые особенности. Основные жанры.
36. Языковые особенности научного стиля речи.
37. Специфика языковых единиц в научной речи.
38. Лексика. Морфология. Синтаксис.
39. Понятие и виды элементов научного исследования в психологии.

40. Актуальность, объект, предмет исследования.
41. Понятие научной проблемы.
42. Гипотеза как предполагаемое решение проблемы. Требования к формулировке гипотез.
43. Фальсификация и верификация гипотез.
44. Экспериментальные и статистические гипотезы.
45. Задачи исследования как исследовательские шаги на пути проверки гипотез.
46. Методика исследования.
47. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.

При определении уровня достижений студентов на коллоквиуме необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал доступным научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Критерии	Показатели
Усвоение программного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>аргументированный</b>, логически сбалансированный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основной и дополнительной информации по проблеме;</li> <li>- знакомство с исследовательской <b>литературой</b> и источниками, демонстрирующее творческое применение полученных знаний к фактическому материалу;</li> <li>- знание <b>различных точек зрения</b>, высказанных в литературе, по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;</li> </ul>
Умение связывать теорию с практикой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показано умение использовать примеры для <b>подтверждения</b> теоретических положений;</li> <li>- при необходимости, в зависимости от условия учебной задачи, <b>опирается</b> на результаты наблюдений и опытов;</li> <li>- <b>умеет преобразовывать</b> тематическую информацию из одного вида в другой;</li> <li>- <b>показывает</b> сформированность знаний, предметных и универсальных учебных действий.</li> <li>- <b>применяет</b> полученные знания в учебной ситуации.</li> </ul>
Умение излагать программный материал доступным научным языком	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно и безошибочно <b>излагает</b> тематический материал, соблюдая последовательность его изложения, используя четкие и однозначные формулировки;</li> <li>- <b>строит</b> логически связанный ответ, используя принятую географическую терминологию</li> <li>- творчески <b>перерабатывает</b> текст, адаптируя его под конкретную учебную задачу;</li> <li>- <b>излагает</b> тематический материал литературным языком;</li> <li>- материал изложен в строго определенных рамки, ответы <b>лаконичны</b></li> </ul>

**Критерии оценки учебных действий студентов  
(выступление с докладом, рефератом, по обсуждаемому вопросу студентов на семинарах)**

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет кинематографической терминологией.</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет кинематографической терминологией</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет кинематографической терминологией.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет кинематографической терминологией</li> </ul>

В течение семестра проводится рубежный контроль. Максимальное количество баллов за рубежный контроль – 10 баллов. Рубежный контроль заключается в открытой дискуссии по соответствующим вопросам и пройденному материалу.

**Примерные вопросы для промежуточного контроля  
и выявления остаточных знаний по курсу:**

**Практическое задание для рубежного контроля:**

Подготовить реферат на тему предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить тезисы на тему предложенную студентом (тема курсовой или дипломной работы). Темы могут быть предложены и преподавателем.

Подготовить научную статью на тему выбранную студентом. Темы могут быть предложены и преподавателем.

Студент готовит соответствующую работу и демонстрирует правильность ее оформления. Темы могут быть предложены преподавателем и сформулированы студентом.

По итогам семестра проводится зачет.

### **Вопросы к зачету:**

1. Понятие и значение термина «наука». Понятие результата научной деятельности. Наука как система знаний и как результат человеческой деятельности. Ее характеристики.
2. Виды научных исследований и их характеристики: фундаментальные и прикладные, монодисциплинарные и междисциплинарные, аналитические и комплексные.
3. Основные этапы исследования: постановка задачи, формулировка гипотезы, составление плана.
4. Фиксация результатов исследования и анализ данных.
5. Постановка научной проблемы исследования.
6. Понятие методов эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, измерение.
7. Понятие методов теоретического исследования: индукция, дедукция, классификация, абстрагирование, периодизация, формализация.
8. Понятие методов, общих для теоретического и эмпирического исследования: анализ, синтез, сравнение.
9. Универсальный диалектический метод и его исходные принципы.
10. Выбор темы исследования: значение, приемы.
11. Анализ литературы по теме исследования.
12. Библиографический поиск литературных источников.

13. Понятие библиографической информации. Библиографическая и научная информация.
14. Виды научной информации.
15. Обработка и фиксация библиографической информации. Списки литературы по видам источников как средства фиксации результатов библиографического поиска.
16. Аналитический обзор как средство фиксации результатов изучающего чтения.
17. Краткая характеристика научного стиля речи. Задачи научной речи. Основные стилевые черты. Характерные языковые особенности. Основные жанры.
18. Языковые особенности научного стиля речи. Специфика языковых единиц в научной речи. Лексика. Морфология. Синтаксис.
19. Актуальность, объект, предмет исследования.
20. Понятие научной проблемы.
21. Методика исследования.
22. Понятие о научной новизне и практической значимости результатов исследования.
23. Основы измерения и количественного измерения данных.
24. Генеральная совокупность и выборка.
25. Таблицы и графики. Понятие корреляции.
26. Понятие и виды текстов вспомогательного характера.
27. Понятие и виды научных текстов.
28. Структура и содержание реферата.
29. Структура и содержание курсовой работы.
30. Структура и содержание выпускной квалификационной работы.
31. Требования к оформлению исследовательских работ.
32. Понятие и значение реферата в НИР.
33. Понятие и значение тезисов. Требования к оформлению тезисов.

34. Понятие и значение научной статьи. Правила оформления научных статей. Структура научной статьи.
35. Понятие и значение научного доклада. Требования к оформлению научного доклада. Особенности речи докладчика.
36. Особенности выступления с докладом. Формы монологического и полилогического общения.
37. Этапы выступления перед аудиторией.
38. Особенности поведения докладчика. Компетентность докладчика.
39. Этика докладчика.
40. Понятие авторского права и права интеллектуальной собственности.
  41. Законодательство в области интеллектуальной собственности и авторского права. Особенности его применения.
  42. Связь системы интеллектуальной собственности с творчеством автора.
  43. Место интеллектуальной собственности в творчестве человека.
  44. Понятие интеллектуальной собственности.
  45. Что такое авторское право?
  46. Патент: понятие и его роль. Патентная документация.
  47. Удовлетворение моральных интересов патентообладателя.
  48. Регистрация права собственности на результаты интеллектуальной деятельности.

«Зачтено» - выставляется в случае полного ответа студента на два обязательных вопроса, а так же 2-3 дополнительных или уточняющих вопроса.

«Не зачтено» - ответ только на один основной вопрос.

### **Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента**

- Посещение лекций и семинаров – 2 балла
- Работа на семинаре – 5 баллов
- Рубежный контроль – 10 баллов
- Премиальные - 10 баллов

Итого: Работа в течение семестра – 70 баллов

Шкала оценок

«отлично» - 30 баллов

«хорошо» - 20 баллов

«удовлетворительно» - 15 баллов