

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Факультет МАИС
Кафедра киноискусства

«Утверждаю»

«Утверждаю»

Декан факультета О. А Бударина

Зав. кафедрой М. В. Маслова

«__» _____ 2015 г.

«__» _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Современные информационные технологии

Специальность

Режиссура кино и ТВ

Специализация

Режиссер телевизионных программ, педагог

Квалификация (степень) выпускника

Режиссер телевизионных программ, педагог

Форма обучения

очная, заочная

Согласовано:

Председатель методического совета по качеству по направлению _____ (Подпись)

Москва 2015

1. Цель курса

Формирование личности студента, развитие его интеллекта и способностей к логическому мышлению, развитию информационной интуиции. Обучение основным информационным технологиям, необходимым для современного образа жизни.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки

Дисциплина относится к циклу СЗ профессионального модуля вариативной части профессиональных дисциплин. Дать студентам целостное представление об информационных процессах в современном обществе, привить умение целенаправленно работать с информацией, развить навыки профессионального использования информационных технологий. Дисциплина является опорной для последующего изучения учебных курсов «Информационная публицистика», «Аудио-визуальная реклама», «Телевизионная журналистика», «Основы НИР».

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) (ОК-4; ПК-7)

ОК-4 – Способен собирать, с использованием современных информационных технологий и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, художественным научным и этическим проблемам;
ПК-7 – Способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- 1. Знать** структуру современных информационных систем, классификацию информационных систем, этапы развития информационных систем
- 2. Уметь** работать в интернете ,создавать Web- страницы

3. Владеть основными функциями системы компьютерной графики

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА
Очное отделение

| № п/ п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваем ости (по неделям семестра) Форма промежут очной аттестаци и (по семестра м) |
|--------------|--|---------|-----------------|---|---|---------|---------|----------|---|
| | | | | Л | С | м/ г | ин д | с. р. | |
| 1. | Современные информационн ые системы Общее представление. Роль структуры управления в современной информационн | 1 | 1- 4 | 6 | | | | 6 | Деловая (ролевая) игра |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------|---|---|--|--|---|----------------------|
| | ой системе. Примеры информационн ых систем. | | | | | | | | |
| 2. | Структура информационн ых систем Классификация информационн ых систем по признаку структурирован ности задач; по функционально му признаку и уровням управления. | 1 | 4- 7 | 4 | 4 | | | 6 | Кейс- задача |
| 3. | Информацион ные технологии Этапы развития информационн ых технологий. Проблемы использования информационн ых технологий. | 1 | 8- 1 1 | 4 | 4 | | | 6 | Рубежный контроль |
| 4. | Виды информационн ых технологий. Информационн ые технологии обработки данных. Автоматизация | 1 | | 4 | 4 | | | 6 | Коллокви ум |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--------|--|----|----|--|--|----|--|
| | офиса. | | | | | | | | |
| 5. | Глобальная сеть Интернет Создание Web-страниц, Web-пространства. Броузер Internet Explorer. Основы поисковых служб. Различные приёмы поиска информации. | 1 | | 4 | 4 | | | | |
| | Итого: | 1 8 | | 20 | 16 | | | 36 | |

Форма итогового контроля: зачет (1 семестр).

Заочное отделение

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | с. р. | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---------------------------------|---------|-----------------|--|---|-----|------|----|-------------------|---|
| | | | | Л | С | м/г | ин д | | | |
| 1. | Современные информационн | 1 | | | | | | 16 | Деловая (ролевая) | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--|----|-------------|
| | <p>ые системы</p> <p>Общее представление. Роль структуры управления в современной информационной системе. Примеры информационных систем.</p> | | | | | | | | игра |
| 2. | <p>Структура информационных систем</p> <p>Классификация информационных систем по признаку структурированности задач; по функциональному признаку и уровням управления.</p> | 1 | | 2 | | | | 14 | |
| 3. | <p>Информационные технологии</p> <p>Этапы развития информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий.</p> | 1 | | 2 | | | | 12 | Кейс-задача |
| 4. | <p>Виды информационных</p> | 1 | | 2 | 2 | 2 | | 12 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|---|--|----|------------|
| | ЫХ технологий. Информационные технологии обработки данных. Автоматизация офиса. | | | | | | | | |
| 5. | Глобальная сеть Интернет Создание Web-страниц, Web-пространства. Броузер Internet Explorer. Основы поисковых служб. Различные приёмы поиска информации. | 1 | | | 2 | | | 12 | Коллоквиум |
| | Итого: | | | 6 | 4 | 2 | | 66 | |

Форма итогового контроля: зачёт (1 семестр)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Знакомство с Internet Explorer.

Запуск программы. Программное окно, команды строки меню, кнопки управления. Настройка панелей инструментов.

Специальные команды просмотра Web-страниц. Выбор начальной страницы. Многооконный режим работы.

Тема 2. Работа с Web-страницами.

Гиперссылки, Web-каналы. Открытие и просмотр Web-страниц. Средства навигации в WWW, использование.

Тема 3. Поиск информации в Интернет.

Поисковые каталоги, Поисковые индексы. Основные поисковые системы Rambler, Яндекс, Aport. Простой поиск, поиск по заголовкам, поиск Web-узлов, поиск URL-адресов, поиск ссылок.

Тема 4. Служба передачи файлов.

Загрузка файлов из Интернет. Специальные средства загрузки файлов.

Тема 5. Почта Internet Explorer.

Чтение почты. Проверка поступления новых сообщений, хранение, удаление сообщений. Пересылка файлов. Почтовые ящики. Организация электронной почты. Список рассылки. Работа со списками рассылками.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Рекомендации для самостоятельной работы студентов по предмету

Результативность работы обеспечивается системой контроля, которая при очной форме обучения включает: проверку выполнения домашних заданий, контрольные работы, выполнение и защита лабораторных работ, зачет. На лекциях проводится выборочный опрос.

7.2 Вопросы к семинарам:

Семинар №1 «Прикладные программы офисного назначения»

Вопросы:

- 1. Текстовый процессор Microsoft Word.**
- 2. Табличный процессор Microsoft Excel.**

3. Деловая графика в электронных таблицах.

Семинар №2 «Программы подготовки электронных презентаций»

Вопросы:

1. Функции электронной презентации.
2. Программа Microsoft PowerPoint.
3. Носители электронных презентаций.

Семинар №3 «Мультимедийные технологии. Определение и области применения»

Вопросы:

1. Определение термина «Мультимедиа».
2. Компьютерная графика.
3. Компьютерная анимация.

Семинар №4 «Интернет и сетевые технологии»

Вопросы:

1. Локальные компьютерные сети.
2. Глобальные компьютерные сети.
3. Адресация в Интернет.

**Критерии оценки учебных действий студентов
(выступление с докладом, рефератом, по обсуждаемому вопросу
студентов на семинарах)**

| Оценка | Характеристики ответа студента |
|----------------|--|
| Отлично | <ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет кинематографической терминологией. |

| | |
|----------------------------|--|
| Хорошо | <ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет кинематографической терминологией |
| Удовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет кинематографической терминологией. |
| Неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет кинематографической терминологией |

7.3 Примерные вопросы для промежуточного контроля

и выявления остаточных знаний по курсу

1. Что понимают под информационными ресурсами?
2. Интернет-ресурсы в сфере кинематографии.
3. Основные поисковые системы
4. В чем заключается управление информационными ресурсами?
5. Что такое информационная система?
6. Как можно классифицировать информационные системы?

7. В чем заключается Web-технология?
8. Что представляет собой геоинформационная система?
9. Что такое Интернет?
10. Охарактеризуйте основные службы Интернет.
11. Что такое электронная почта?
12. В чем особенности использования гипертекстовой технологии?
13. Что такое гипертекст?
14. Что понимается под Интернет-маркетингом?
15. Как Вы понимаете термин «интерактивность»?
16. Что такое мультимедийный продукт?
17. Перечислите основные возможности Интернет?
18. Что понимается под термином «глобальная сеть»?
19. Что понимается под термином «локальная сеть»?
20. Какие основные тенденции развития информационных технологий существуют? В чем их влияние на информационные системы?
21. Для чего нужна оцифровка изображений?
22. Укажите факторы, стимулирующие развитие электронной коммерции.

Критерии оценки рубежного контроля

Максимальное количество по итогам рубежного контроля - **10 баллов** - студент получав' при выполнении следующих условий:

- полное раскрытие материала по поставленному вопросу рубежного контроля;
- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- готовность дать развернутый ответ на поставленный вопрос рубежного контроля;
- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование рекомендуемой литературы по изучаемой теме;

- достаточно активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- удовлетворительный ответ на поставленный вопрос рубежного контроля;
- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

7.4. Примерные вопросы к зачету:

1. Виды компьютерной графики.
2. Понятие «Интерактивность».
3. Web-квесты в медиакультуре.
4. Виды презентаций в Интернет.
5. Особенности векторной и растровой график.
6. Гиперссылка: определение, функциональные характеристики.
7. Интерфейс CorelDraw: общая характеристика.
8. Организация текста Web-страниц.
9. Создание списков Web-страниц.
10. Способы создания, форматирования и редактирования текстов.
11. Поисковые системы в Интернет.
12. Просмотр Web-страниц в Интернет.
13. Интерфейс почтовой программы Outlook Express.
14. Процедура приёма и отправки отправлений
15. Программа просмотра в Internet.
16. Особенности работы в Сети.
17. Почтовые программы в Сети.
18. Выход на ресурсы WWW.
19. Особенности работы в режиме телеконференций.
20. Безопасность в Internet.
21. Бизнес в Internet.
22. Типы сервисов в Internet.
23. Структура адресов в Internet.
24. Социальные сети: общая характеристика, перспективы развития.

Критерии оценки знаний студента при сдаче зачёта

Оценка «зачтено» ставится студенту при следующих условиях:

- Студент принимал участие в семинарских занятиях в качестве основного докладчика или оппонента;
- Студент принимал участие в дискуссии;
- Студент успешно прошел рубежный контроль;
- Студент представил преподавателю результат самостоятельной работы;
- Студент удовлетворительно отвечал на вопросы к зачёту.

7.5. Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента

Посещение лекций и семинаров – 2 балла

Работа на семинаре – 2 баллов

Рубежный контроль – 20 баллов

Премиальные - 6 баллов

Итого: Работа в течение семестра – 70 баллов

Шкала оценок

«отлично» - 30 баллов

«хорошо» - 20 баллов

«удовлетворительно» - 15 баллов

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Программные средства информационных технологий : учеб. пособие / В. Б. Попов. - М. : Финансы и

Статистика, 2005. - 214, [1] с. : ил. - Прил.: с.199-207. - ISBN 5-279-03088-0 : 115-.

Черников, Б. В.

Информационные технологии в вопросах и ответах : учеб. пособие / Б. В. Черников. - М. : Финансы и Статистика, 2005. - 317, [2] с. : ил. - Библиогр.: с.319. - ISBN 5-279-02909-2 : 193-.

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Сетевые информационные технологии : учеб. пособие / В. Б. Попов. - М. : Финансы и Статистика, 2005. - 218, [2] с. : ил. - ISBN 5-279-03013-9 : 77-.

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Основы информационной безопасности / В. Б. Попов. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 171, [1] с. : ил., табл. - ISBN 5-279-03007-4 : 103-.

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий : учеб. пособие. Ч. 1 : Программно-аппаратное обеспечение / В. Б. Попов. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 140, [1] с. - ISBN 5-279-02915-7 : 90-.

Алешин, Л. И.

Информационные технологии : учеб. пособие / Л. И. Алешин. - М. : Маркет ДС Корпорейшн, 2010. - 382, [1] с. : ил., схем. - (Университетская серия). - Библиогр.: с. 379-383. - ISBN 978-5-94416-083-6 : 683-98.

Максимов, Н. В.

Архитектура ЭВМ и вычислительных систем : учебник / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. - 3-е изд., перераб. и доп.

- М. : Форум, 2010. - 511 с. : ил., схем., табл. - Прил.: с. 465-509. - Библиогр.: с. 463-464. - ISBN 978-5-91134-374-3 : 220-88.

Информационные технологии : учебник / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Форум : Инфра-М, 2009. - 607 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 558-560. - ISBN 978-5-91134-178-7. - ISBN 978-5-16-003207-8 : 240-46.

Дубровин, А. Д.

Интеллектуальные информационные системы : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. Д. Дубровин. - М. : [Б. и.], 2010. - 358 с. : схем., табл., формулы. - Библиогр.: с. 356-358. - 120- ; 283-69.

Шеин, П. Д.

Разработка и стандартизация программных средств и информационных технологий [Текст] : учеб. пособие / П. Д. Шеин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 98 с. : ил. - Библиогр.: с. 98. - 5.

Алешин, Л. И.

Информационные технологии [Текст] : [учеб. пособие] / Л. И. Алешин. - М. : Литера, 2008. - 423, [1] с. : ил. - (Современная библиотека; вып. 35). - Библиогр.: с. 412-416. - ISBN 978-5-91670-005-3 : 200-.

Еленев, Д. В.

Компьютерные сети [Мультимедиа] : [учеб. пособие] / Д. В. Еленев. - Самара : Изд-во СГАУ, 2010.

Коротков, А. В.

Мировые информационные ресурсы : учеб. пособие / А. В. Коротков, А. М. Кузьмин. - М. : МГИМО - Университет, 2012.

Информационные системы и технологии управления [Мультимедиа] : учебник / ред. Г. А. Титоренко. - 3-е изд.,

перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - (Золотой фонд российских учебников).

Основы информационных технологий [Мультимедиа] : [учеб. пособие] / Г. И. Киреева, В. Д. Курушин, А. Б. Мосягин, Д. Ю. Нечаев, Ю. В. Чекмарев; ред. В. Ф. Макаров . - М. : ДМК-Пресс, 2010. - ISBN 978-5-94074-458-0.

Кузнецов, С. М.

Информационные технологии [Мультимедиа] : учеб. пособие / С. М. Кузнецов. - Новосибирск : Новосиб. гос. техн. ун-т, 2010.

Гафурова, Н. В.

Методика обучения информационным технологиям. Теоретические основы [Мультимедиа] : учеб. пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова ; Сиб. федер. ун-т. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - ISBN 978-5-7638-2234-2.

Максимов, Н. В.

Компьютерные сети [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Максимов, И. И. Попов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Форум-ИНФРА-М, 2007. - 446 с. - Прил.: с. 430-439. - Библиогр.: с. 403-405. - ISBN 978-5-91134-058-2 : 350-.

Алешин, Л. И.

Информационные технологии [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Алешин. - М. : Маркет ДС, 2008. - 382, [1] с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр.: с. 379-383. - ISBN 978-5-7958-0249-7 : 650-.

Трофимов, Валерий Владимирович.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОНОМИКЕ И УПРАВЛЕНИИ [Электронный ресурс] : Учебник / Валерий Владимирович ; Трофимов В.В. - Отв. ред. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 542. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4789-2 : 1000.00.

Климов, Владимир Александрович.

ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
[Электронный ресурс] : Учебник / Владимир Александрович ;
Гаврилов М.В., Климов В.А. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М. :
Издательство Юрайт, 2015. - 383. - (Бакалавр. Прикладной курс).
- ISBN 978-5-9916-5784-6 : 1000.00.

Газдюк, П.Н.

Особенности работы Российского агентства международной
информации «РИА Новости» как интернет-СМИ [Электронный
ресурс] : [учеб. пособие] / П. Н. Газдюк ; Газдюк П.Н. - Москва :
МГИМО-Университет, 2012. - 56 с. - Базовая коллекция ЭБС
"БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9228-0866-8.

Дополнительная литература

1. Арутр Ч. Цифровые войны: Apple, Google, Microsoft и битва за Интернет. – М.: Школа издательского и медиа-бизнеса, 2013.
2. Галер М., Абхиджит Ч. Adobe® Photoshop® Elements 10. Полное руководство. – М.: [ВНУ](#), 2013 г.
3. Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. - М.: Можайск-Терра, 2000.
4. Информационные технологии управления: Учеб. пособие для вузов / Под ред. проф. Г.А. Титоренко, – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
5. Карпенков С. Современные средства информационных технологий: Учебное пособие. – М.: Кнорус, 2013.
6. Козырев А.А. Информационные технологии в экономике и управлении: Учебник. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2003.
7. Кононов Н. Код Дурова. Реальная история соцсети "ВКонтакте" и ее создателя. – М.: [Манн, Иванов и Фербер](#), 2013 г.
8. Лавдэй Л., Нихаус С. Проектирование прибыльных веб-сайтов. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2011.
9. Устинова Г.М. Информационные системы менеджмента: Основные аналитические технологии в поддержке принятия решений: Учеб. пособие. – СПб.: ДиаСофтЮП, 2000.

10. Халворсон К., Рэч М. Контентная стратегия управления сайтом. – СПб.: Питер, 2013.
 11. Халявин В. Новейшие секреты Интернета: Практическое руководство пользователя. – М.: Мартин, 2013.
 12. Шаньгин В.Ф. Защита информации в компьютерных системах и сетях. – М.: ДМК-Пресс, 2012.
- Дрешер, Ю. Н.

Организация информационного производства : учеб. пособие / Ю. Н. Дрешер. - М. : Фаир-Пресс, 2005. - 245, [2] с. - (Специальный издательский проект для библиотек). - Библиогр.: с. 226-232. - ISBN 5-8183-0898-7 : 240-02.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (телевизор, DVD), компьютерный класс с доступом к Интернету

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ООП ВО по специальности «Режиссура кино и телевидения».

Автор: Тушевская И.А., профессор кафедры киноискусства

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Современные информационные технологии

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ
РЕЖИССЕР ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
РЕЖИССЕР ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

Москва 2015

Содержание самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает три модуля:

- теоретический, предполагающий основательное изучение научной и практико-ориентированной литературы по темам дисциплины, представленной в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»;
- практический, нацеленный на выполнение прикладных задач для формирования навыков и умений;
- блок вербализации, в котором студенты в ходе выполнения заданий для самостоятельной работы должны показать умения вербализовать творческие идеи, фрагменты получаемых знаний и представить их в процедуре публичной защиты (презентации, выступлении на дискуссионной панели, деловой игре, коммуникационном тренинге и пр.).

Методические рекомендации для студентов

В соответствии с учебным планом, студенты выполняют самостоятельную работу по дисциплине, которая является обязательной частью учебного процесса.

При выполнении самостоятельной работы студентам необходимо изучить соответствующую тему курса, рекомендуемую учебную основную и дополнительную литературу.

Одно из главных требований, предъявляемых к выполнению самостоятельной работы - творческий подход, умение выработать и представить собственное мнение, найти оригинальное решение.

Требования к оформлению самостоятельной работы:

- на титульном листе должны быть указаны фамилия, имя, отчество, курс, № зачетной книжки;
- текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный;
- страницы пронумерованы, оставлены поля для замечаний рецензента;

- цитаты, формулы и цифровые данные сопровождаются постраничными сносками с указанием источника.

Задания, в которых дословно излагаются материалы учебников, статей или копируются письменные работы других студентов, оцениваются неудовлетворительно.

Тематика самостоятельных работ, выполняемых в виде реферата:

1. История аудио-визуальности/аудиовизуального опыта
2. Теория аудио-визуальности/аудиовизуального опыта
3. Базовые структуры аудиовизуальных образов/аудиовизуального опыта
4. Образ, технология, медиум (материальные/технологические основания аудиовизуальных образов)
5. Современные технологии аудио-визуализации
6. Стратегии визуализации как стратегии истины (визуальные содержания в контексте производства и трансляции научного знания)
7. Образ и текст (взаимосвязь визуального и текстуального в современной культуре)
8. Аудио-визуализация и эстетизация повседневности (трансформация традиционного понятия эстетического)
9. Аудиовизуальные образы и конструирование культурной памяти
10. Аудио-визуализация и производство культурных пространств; современные визуальные среды (виртуальные, художественные и урбанистические пространства)
11. В. Татлин и визуальные утопии первой четверти XX в.
12. Аудио-визуальность и виртуальность
13. Манга: формирование нового художественного образа
14. Фотография: виды, значение в построении визуальных образов
15. Web-ресурсы современных технологий аудио-визуальности
16. Ж. Бодрийяр о специфике современной визуальной культуры
17. П. Вирлио и визуальные исследования последней четверти XX в.
18. Зрительное восприятие как психологическое понятие

19.Слуховое и фонематическое восприятие как психологическое понятие

20.Фигура и фон в визуальном восприятии.

Рекомендации по выполнению самостоятельных работ, выполняемых в виде реферата

При написании самостоятельной работы студент должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 3 – 4 исследовательских работ и не менее 10 визуальных источников).

Обязательной частью работы должен быть самостоятельный анализ аудиовизуальных источников. Объем самостоятельной работы должен быть не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика работы сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием самостоятельной работы рекомендуется согласовать тему с преподавателем.

Работа сдается за неделю до зачета на кафедру. Работа не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если она носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

Примерная тематика самостоятельных работ для дискуссий

1. Визуальные искусства в XX столетии (период и страна – по выбору студента).
2. Аудиовизуальная составляющая фирменного стиля организаций.
3. Аудиовизуальные символы советского общества (период по выбору студента).
4. Символика арт-проектов современной России.
5. Символика российских политических партий (по выбору студента).
6. Аудиовизуальные стереотипы в средствах массовой информации современной России. (СМИ – по выбору студента)
7. Эволюция аудиовизуальных образов шоу-бизнеса современной России.
8. Современные комиксы в визуальной культуре

9. Карикатура в современных российских средствах массовой коммуникации.
10. Аудиовизуальные каноны юбилеев советских лидеров в системе российской политической культуры
11. Разбор и интерпретация визуальных канонов современной российской прессы

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу «Аудиовизуальные технологии» является оценка работы студентов на семинарских занятиях и дискуссиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – **10 баллов** – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- достаточно активное участие в межгрупповых и внутригрупповых дискуссиях

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему

В помощь для выполнения самостоятельной работы студентам предлагаются индивидуальные занятия с преподавателем.

Тематика индивидуальных занятий

Термины и определения аудиовизуальной культуры:

1. Основные подходы к пониманию сути аудиовизуальной культуры
2. Основные принципы и цели визуализации
3. Определение семиотической основы визуального образа в культуре

Визуальное как текст:

1. Свойства и специфика визуальных знаков
2. Иконические знаки
3. Символические знаки
4. Индексальные знаки

Психология слухового, фонематического и зрительного восприятия:

1. Чувствительность слуховой и зрительной системы

2. Адаптация и привыкание слуховой и зрительной системы
3. Восприятие и внимание
4. Эмпирические характеристики аудиального и зрительного восприятия
5. **Методические указания студентам по подготовке к зачету**
6. По окончании курса предполагается зачет, для успешной сдачи которого студенту необходимо будет поэтапно и последовательно выполнить следующие задания:
7. - до зачета представить реферат/выполненное задание из перечня тем для самостоятельной работы;
8. - во время зачета подготовить ответ на вопросы к зачету;
9. - во время зачета успешно сдать понятийный минимум по прослушанному курсу и ответить на вопрос (устно).
10. Для получения оценки «зачет» (15-30 баллов) студент должен продемонстрировать знание основной проблематики курса (понятия визуальной культуры, визуальной конвенции, интертекстуальности, медиатизации) и основных подходов к анализу визуальных образов.

Основная литература

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Программные средства информационных технологий : учеб. пособие / В. Б. Попов. - М. : Финансы и Статистика, 2005. - 214, [1] с. : ил. - Прил.: с.199-207. - ISBN 5-279-03088-0 : 115-.

Черников, Б. В.

Информационные технологии в вопросах и ответах : учеб. пособие / Б. В. Черников. - М. : Финансы и Статистика, 2005. - 317, [2] с. : ил. - Библиогр.: с.319. - ISBN 5-279-02909-2 : 193-.

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Сетевые информационные технологии : учеб. пособие / В. Б. Попов. - М. : Финансы и Статистика, 2005. - 218, [2] с. : ил. - ISBN 5-279-03013-9 : 77-.

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Основы информационной безопасности / В. Б. Попов. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 171, [1] с. : ил., табл. - ISBN 5-279-03007-4 : 103-.

Попов, В. Б.

Основы информационных и телекоммуникационных технологий : учеб. пособие. Ч. 1 : Программно-аппаратное обеспечение / В. Б. Попов. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 140, [1] с. - ISBN 5-279-02915-7 : 90-.

Алешин, Л. И.

Информационные технологии : учеб. пособие / Л. И. Алешин. - М. : Маркет ДС Корпорейшн, 2010. - 382, [1] с. : ил., схем. - (Университетская серия). - Библиогр.: с. 379-383. - ISBN 978-5-94416-083-6 : 683-98.

Максимов, Н. В.

Архитектура ЭВМ и вычислительных систем : учебник / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Форум, 2010. - 511 с. : ил., схем., табл. - Прил.: с. 465-509. - Библиогр.: с. 463-464. - ISBN 978-5-91134-374-3 : 220-88.

Информационные технологии : учебник / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Форум : Инфра-М, 2009. - 607 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 558-560. - ISBN 978-5-91134-178-7. - ISBN 978-5-16-003207-8 : 240-46.

Дубровин, А. Д.

Интеллектуальные информационные системы : [учеб. пособие для студентов вузов] / А. Д. Дубровин. - М. : [Б. и.], 2010. - 358 с. : схем., табл., формулы. - Библиогр.: с. 356-358. - 120- ; 283-69.

Шеин, П. Д.

Разработка и стандартизация программных средств и информационных технологий [Текст] : учеб. пособие / П. Д. Шеин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 98 с. : ил. - Библиогр.: с. 98. - 5.

Алешин, Л. И.

Информационные технологии [Текст] : [учеб. пособие] / Л. И. Алешин. - М. : Литера, 2008. - 423, [1] с. : ил. - (Современная библиотека; вып. 35). - Библиогр.: с. 412-416. - ISBN 978-5-91670-005-3 : 200-.

Еленев, Д. В.

Компьютерные сети [Мультимедиа] : [учеб. пособие] / Д. В. Еленев. - Самара : Изд-во СГАУ, 2010.

Коротков, А. В.

Мировые информационные ресурсы : учеб. пособие / А. В. Коротков, А. М. Кузьмин. - М. : МГИМО - Университет, 2012.

Информационные системы и технологии управления [Мультимедиа] : учебник / ред. Г. А. Титоренко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - (Золотой фонд российских учебников).

Основы информационных технологий [Мультимедиа] : [учеб. пособие] / Г. И. Киреева, В. Д. Курушин, А. Б. Мосягин, Д. Ю. Нечаев, Ю. В. Чекмарев; ред. В. Ф. Макаров. - М. : ДМК-Пресс, 2010. - ISBN 978-5-94074-458-0.

Кузнецов, С. М.

Информационные технологии [Мультимедиа] : учеб. пособие / С. М. Кузнецов. - Новосибирск : Новосиб. гос. техн. ун-т, 2010.

Гафурова, Н. В.

Методика обучения информационным технологиям.
Теоретические основы [Мультимедиа] : учеб. пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова ; Сиб. федер. ун-т. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012. - ISBN 978-5-7638-2234-2.

Максимов, Н. В.

Компьютерные сети [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Максимов, И. И. Попов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Форум-ИНФРА-М, 2007. - 446 с. - Прил.: с. 430-439. - Библиогр.: с. 403-405. - ISBN 978-5-91134-058-2 : 350-.

Алешин, Л. И.

Информационные технологии [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Алешин. - М. : Маркет ДС, 2008. - 382, [1] с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр.: с. 379-383. - ISBN 978-5-7958-0249-7 : 650-.

Трофимов, Валерий Владимирович.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОНОМИКЕ И УПРАВЛЕНИИ [Электронный ресурс] : Учебник / Валерий Владимирович ; Трофимов В.В. - Отв. ред. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 542. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4789-2 : 1000.00.

Климов, Владимир Александрович.

ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ [Электронный ресурс] : Учебник / Владимир Александрович ; Гаврилов М.В., Климов В.А. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 383. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-5784-6 : 1000.00.

Газдюк, П.Н.

Особенности работы Российского агентства международной информации «РИА Новости» как интернет-СМИ [Электронный

ресурс] : [учеб. пособие] / П. Н. Газдюк ; Газдюк П.Н. - Москва : МГИМО-Университет, 2012. - 56 с. - Базовая коллекция ЭБС "БиблиоРоссика". - ISBN 978-5-9228-0866-8.

Дополнительная литература

13. Арутр Ч. Цифровые войны: Apple, Google, Microsoft и битва за Интернет. – М.: Школа издательского и медиа-бизнеса, 2013.
 14. Галер М., Абхиджит Ч. Adobe® Photoshop® Elements 10. Полное руководство. – М.: [ВНУ](#), 2013 г.
 15. Гуманитарные исследования в Интернете / Под ред. А.Е. Войскунского. - М.:Можайск-Терра, 2000.
 16. Информационные технологии управления: Учеб. пособие для вузов / Под ред. проф. Г.А. Титоренко, – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
 17. Карпенков С. Современные средства информационных технологий: Учебное пособие. – М.: Кнорус, 2013.
 18. Козырев А.А. Информационные технологии в экономике и управлении: Учебник. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2003.
 19. Кононов Н. Код Дурова. Реальная история соцсети "ВКонтакте" и ее создателя. – М.: [Манн, Иванов и Фербер](#), 2013 г.
 20. Лавдэй Л., Нихаус С. Проектирование прибыльных веб-сайтов. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2011.
 21. Устинова Г.М. Информационные системы менеджмента: Основные аналитические технологии в поддержке принятия решений: Учеб. пособие. – СПб.: ДиаСофтЮП, 2000.
 22. Халворсон К., Рэч М. Контентная стратегия управления сайтом. – СПб.: Питер, 2013.
 23. Халявин В. Новейшие секреты Интернета: Практическое руководство пользователя. – М.: Мартин, 2013.
 24. Шаньгин В.Ф. Защита информации в компьютерных системах и сетях. – М.: ДМК-Пресс, 2012.
- Дрешер, Ю. Н.

Организация информационного производства : учеб. пособие / Ю. Н. Дрешер. - М. : Фаир-Пресс, 2005. - 245, [2] с. - (Специальный

издательский проект для библиотек). - Библиогр.: с. 226-232. - ISBN 5-8183-0898-7 : 240-02.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Кафедра киноискусства

«Утверждаю»
_____ 2015

Зав. кафедрой Маслова М.В.

Фонд оценочных средств

по учебной дисциплине

Современные информационные технологии

наименование дисциплины

Специальность

Режиссура кино и ТВ

Специализация

Режиссер телевизионных программ, педагог

Квалификация (степень) выпускника

Режиссер телевизионных программ, педагог

Форма обучения

очная, заочная

Москва
2015

Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине **Современные информационные технологии**

| № | Контролируемые разделы, темы, модули ¹ | Формируемые компетенции | Оценочные средства | | |
|--------|--|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------|
| | | | Количество тестовых заданий | Другие оценочные средства | |
| | | | | Вид | Количество |
| 1 | Современные информационные системы | ОК-4, ПК-7 | 27 | Комплект тематик для дискуссии | 1 |
| 2 | Структура информационных систем | ОК-4, ПК-7 | 16 | Деловая игра | 1 |
| 3 | Компоненты глобальной сети Интернет, поиск информации в WWW-пространстве | ОК-4, ПК-7 | 10 | Кейс-задание | 1 |
| Всего: | | | 79 | 3 | 3 |

¹Наименования разделов, тем, модулей соответствует рабочей программе дисциплины.

Деловая (ролевая) игра
по дисциплине Современные информационные технологии
(наименование дисциплины)

1. Тема (проблема). Интернет-продвижение в сфере культурного проектирования.

2. Концепция игры.

В проблемной форме дается краткая характеристика ситуации в предложенной «Заказчиком» сфере культуры, выявляются сильные и слабые стороны сложившейся ситуации. Затем методом «мозгового штурма» формулируется несколько ключевых позиций проекта: определяются ресурсы, инструментарий, модель продвижения.

3. Роли:

- заказчик проекта;
- эксперт;
- журналист;
- группа проектировщиков

4. Ожидаемый (е) результат (ы).

В ходе анализа проблемной социокультурной ситуации на основе проведенного SWOT-анализа должна быть разработана проектная стратегия, выставлены оперативные задачи, сформулированы возможные ресурсы; намечены сроки реализации.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:
 - он принимает участие в деловой игре в качестве «исполнителя» одной из ролей;
 - оценка «не зачтено» :
- если студент не принимает участие в деловой игре.

Кейс-задача
по дисциплине «Современные информационные технологии»
(наименование дисциплины)

Задание

- найти в Интернет информацию о студенческих кинофестивалях;
- создать базу данных о российских студенческих кинофестивалях;
- провести SWOT-анализ фестивального кинодвижения;
- представить в виде презентации результаты анализа.

Критерии оценки кейс-задачи:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- 1) студент включил в базу не менее 10 фестивалей;
- 2) база данных содержит основные смысловые компоненты (статус, историю, время проведения, место проведения, масштаб участия и результаты за последний год);
- 3) студент показал презентационные навыки в публичном представлении результатов выполнения кейс-задачи.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту при отсутствии презентационных материалов.

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования
по дисциплине «Современные информационные технологии»
(наименование дисциплины)**

Раздел 1. Современные информационные системы

1. Виртуальная реальность
2. Информационные системы передачи информации
3. Что такое информационная система?
4. Что понимают под информационными ресурсами?

Раздел 2. Структура информационных систем

1. Интернет-ресурсы в сфере кинематографии
2. В чем заключается управление информационными ресурсами?
3. Основные поисковые системы
4. Социальные сети: общая характеристика
5. Как можно классифицировать информационные системы?

Раздел 3. Информационные технологии

1. Этические проблемы использования информационных технологий
2. Влияние информационных технологий на массовое сознание
3. Как Вы понимаете термин «интерактивность»?
4. Что такое мультимедийный продукт?

Раздел 4. Виды информационных технологий

23. Что понимается под термином «глобальная сеть»?
24. Что понимается под термином «локальная сеть»?
25. Какие основные тенденции развития информационных технологий существуют? В чем их влияние на информационные системы?

Раздел 5. Глобальная сеть Интернет

1. В чем заключается Web-технология?
2. Что представляет собой геоинформационная система?
3. Что такое Интернет?
4. Охарактеризуйте основные службы Интернет.
5. Что такое электронная почта?
6. В чем особенности использования гипертекстовой технологии?
 7. Что такое гипертекст?
 8. Что понимается под Интернет-маркетингом?
 9. Перечислите основные возможности Интернет?

10. Для чего нужна оцифровка изображений?

11. Укажите факторы, стимулирующие развитие электронной коммерции.

При определении уровня достижений студентов на коллоквиуме необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал доступным научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.