

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. кафедрой

Дудкина Ю.И.

«10» мая 2015 г.

Рабочая программа дисциплины  
**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки:** «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

**Профиль подготовки:** «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Искусство оперного пения», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная и заочная

2015 г

## **1. Цель освоения дисциплины**

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата**

Учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" - обязательная дисциплина федеральных государственных образовательных стандартов всех направлений первого уровня высшего образования (бакалавриата) и специалитета.

Программа составлена в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов (ГОС ВО) направлений подготовки бакалавров, рекомендаций методической секции Ученого совета и накопленного опыта преподавания предмета кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности. Программа рассчитана на изучение курса в течение одного семестра.

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовому блоку профессионального цикла. Для успешного освоения дисциплины студент должен знать основные природные, техносферные и антропогенные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности, а также уметь идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

## **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**Направление подготовки: Музыкально-инструментальное искусство**

*профили: Фортепиано,*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты,*

*Оркестровые струнные инструменты,*

*Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

**Направление подготовки: Музыкальное искусство эстрады**

*профили: Инструменты эстрадного оркестра,  
Эстрадно-джазовое пение*

**Направление подготовки: Вокальное искусство**

*профиль Академическое пение*

**Направление подготовки: Искусство народного пения**

*профили: Хоровое народное пение,  
Сольное народное пение*

**Направление подготовки: Дирижирование**

*профили: Дирижирование академическим хором,  
Дирижирование оркестром народных инструментов,  
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

ОК – 14 – способен и готов овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**Направление подготовки: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

*профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение*

ОК – 9 - способен и готов к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта

ОК – 14 – способен и готов овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**Направление подготовки: Музыкально-театральное искусство**

*специализация Искусство оперного пения*

ПК – 9 - владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен**

**знать:**

- основы законодательства Российской Федерации и иные нормативно-правовые документы в сфере организации и обеспечения защиты и безопасности территорий и населения;
- государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- системные факторы, определяющие жизнедеятельность людей в современных условиях, в т.ч. факторы риска;
- характеристики опасностей социального, природного и техногенного происхождения;
- требования безопасного поведения и защиты в экстремальных, опасных и чрезвычайных ситуациях;

- основополагающие концепции и темы экологии человека, социальной экологии, охраны природы;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;

**уметь:**

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

**владеть:**

- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;

- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;

- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды;

- навыками оказания первой медицинской помощи в ЧС и экстремальных ситуациях.

## 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)

### Объем курса

#### Дневное отделение

вид занятий	всего часов		семестр
Лекционные	12	72	VII
Семинарские	12		VII
Полугрупповые	12		VII
СРС	36		VII
Виды контроля:	Зачет		VII

#### Заочное отделение

вид занятий	всего часов		семестр
Лекционные	2+ 4	72	VIII, 1X
Семинарские	2		1X
СРС	34+30		VIII, 1X
Виды контроля:	Зачёт		1X

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Се м е ст р	Виды учебной работы (в академических часах)				
			Лекции 12	Сем 12	Полу - гр. 12	СРС 36	Зачет
	Введение	7	1	-	-		-
1	Современный комплекс проблем безопасности	7	2	-	-	2	
2	Обеспечение национальной безопасности РФ	7	1	2	-	4	
3	Техногенная и пожарная безопасность.	7	2	2	2	4	
4	Социально-культурная и информационная безопасность.	7	2	4		6	
5	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	7	2	2		6	
6	Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.	7	1	-	10	8	
7	Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	7	1	2		6	
	ЗАЧЕТ	7					2

7

## 5. Содержание дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
	Введение	Понятие о безопасности. Субъект и объект безопасности. Понятие об угрозах и источниках риска.
1	Современный комплекс проблем безопасности	Методологические и функциональные основы систем безопасности, категория интересов и безопасность. Виды угроз безопасности. Системные факторы безопасности. Безопасность жизнедеятельности человека: национальная, глобальная, личная, корпоративная. Человеческий фактор в обеспечении безопасности в социально-культурной сфере.
2	Обеспечение национальной безопасности РФ	Концепция национальной безопасности как система взглядов на обеспечение безопасности в стране. Проблемы национальной и глобальной безопасности. Основные принципы, сущность и содержание. Системы обеспечения национальной безопасности.
3	Техногенная и пожарная безопасность.	Техносфера как источник угроз. Причины техногенных аварий и катастроф. Человеческий фактор в обеспечении техногенной безопасности. Радиационная безопасность. Источники радиационного излучения в мирное время. Радиационные аварии современности, причины, ликвидация последствий.

		<p>Пожарная безопасность в учреждениях культуры и образования. Меры пожарной профилактики. Средства тушения пожаров и их применение. Ответственность руководителя и специалиста за соблюдение правил пожарной безопасности.</p> <p>Безопасность при работе с электрооборудованием. Электромагнитные излучения и поля. Электробезопасность в учреждениях культуры.</p>
4	Социально-культурная и информационная безопасность	<p>Понятие о социально-культурной безопасности. Сфера досуга как объект защиты населения. Безопасность в учреждениях культуры. Безопасность культурно-массовых мероприятий.</p> <p>Социально-культурная сфера как источник антропогенных угроз. Социально-культурные факторы возникновения межнациональных и межрелигиозных конфликтов.</p> <p>Деструктивные субкультуры как источник угрозы национальной безопасности. Виды деструктивных субкультур. Факторы риска для молодежи при попадании в деструктивную субкультуру.</p> <p>Роль специалиста социально-культурной сферы в предотвращении угроз антропогенного характера.</p> <p>Информационная безопасность. Средства и методы защиты информации от незаконного использования и уничтожения. Роль информации в обеспечении безопасности населения. Информационные воздействия как факторы социального риска и источники психологических угроз. Информационные войны. Доктрина информационной безопасности РФ. Коммерческие информационные мифы как источник угроз для населения. Мониторинг недобросовестной рекламы. Черный PR. Защита населения от информационных угроз.</p>
5	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	<p>Единая государственная система по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Цели и задачи РС ЧС, структура, режимы функционирования. Структура и задачи гражданской обороны и защиты населения. Современное оружие массового поражения. Средства индивидуальной защиты. Защитные сооружения гражданской обороны, их классификация и порядок использования. Особенности и организация эвакуации из зоны ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Организация защиты населения в мирное и военное время. Антитерроризм.</p> <p>Природная безопасность. Чрезвычайные ситуации природного характера. Классификация. Мероприятия по защите от их последствий. Чрезвычайные ситуации экологического характера. Эпидемии. Защита населения от эпидемических угроз.</p> <p>Организация, формы и методы обучения населения различных категорий действиям в ЧС. Формирование культуры личности безопасного типа, роль курса ОБЖ и БЖД. Роль СМИ в пропаганде знаний о безопасности жизнедеятельности среди населения.</p>

		Правовые, нормативно-техническое и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности человека.
6	Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.	Понятие о медицине катастроф. Организация медицинского обеспечения населения в ЧС. Особенности оказания медицинской помощи в очагах массовых санитарных потерь. Виды медицинской помощи при катастрофах, стихийных и дорожно-транспортных происшествиях. Оказание доврачебной медицинской помощи при травмах, ранениях, кровотечениях, ожогах, отравлениях, синдроме длительного сдавливания, травматическом шоке и других неотложных состояниях. Реанимационные мероприятия. Особенности оказания первой медицинской помощи детям.
7	Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	Культурные ценности, понятие, признаки и классификация. Учёт и хранение музейных ценностей, находящихся в государственных музеях России. Проблема сохранности книжных фондов. Основные причины утрат культурных ценностей. Обеспечение сохранности и защиты культурных ценностей в повседневных условиях. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Защита и спасение культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях. Организация работы по сохранению, защите и спасению культурных ценностей. Гагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта».

### **Образовательные технологии.**

Основными видами образовательных технологий при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются традиционные образовательные технологии, ориентированные на организацию учебного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения):

- информационные лекции – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя),

- обзорные лекции – формирование обобщенного представления по определенным разделам и темам дисциплины,

- семинары – эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений, проектов по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы,

- практические занятия – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Также в обучении применяется игровые технологии:

– организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий

Интерактивные технологии:

- семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе,
- «мозговой штурм», «ролевая игра», использование средств мультимедиа

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **6.1 Самостоятельная работа студентов.**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
	Введение		-
1	Современный комплекс проблем безопасности	Написание рефератов Подготовка к семинарским занятиям	2
2	Обеспечение национальной безопасности РФ	Написание рефератов Подготовка к семинарским занятиям	4
3	Техногенная и пожарная безопасность	Написание рефератов Подготовка к семинарским и практическим занятиям	4
4	Социально-культурная безопасность	Написание рефератов Подготовка к семинарским занятиям	6
5	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях	Написание рефератов Подготовка к семинарским и практическим занятиям	6
6	Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.	Подготовка к практическим занятиям	8
7	Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.	Написание рефератов Подготовка к семинарским занятиям	6

***Вопросы для подготовки к семинарским и практическим занятиям:***



## ***Раздел I. Современный комплекс проблем безопасности***

- Международный терроризм как глобальная угроза
- Влияние процесса глобализации на уровень международной безопасности
- Существо глобальных проблем новой эпохи и пути их разрешения.

## ***Раздел II. Обеспечение национальной безопасности РФ***

- Изучить и проанализировать федеральное законодательство, нормативно-правовые акты по проблемам и направлениям национальной безопасности.
- Внутренние и внешние угрозы национальной безопасности РФ

## ***Раздел III. Техногенная и пожарная безопасность***

- Сравнить на основе данных периодической печати и Интернета характер работ по ликвидации последствий радиационных аварий в Чернобыле и на Фукусиме-1
- Проанализировать особенности типичных нарушений правил пожарной безопасности в театрах и клубах.
- Разобрать экономические и социальные причины техногенных катастроф на нескольких примерах за последние 5 лет.

## ***Раздел IV Социально-культурная и информационная безопасность***

- Проанализировать типичные ошибки организаторов культурно-массовых мероприятий, приведшие к человеческим жертвам.
- Разобрать деятельность деструктивной молодежной субкультуры с точки зрения угрозы безопасности участников.
- Изучить содержание рекламных роликов на предмет внедрения информационных мифов в массовое сознание населения

## ***Раздел V. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях***

- изучить литературу по правилам поведения и действиям населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах;
- найти данные об уровне эпидемических угроз по туберкулезу
- изучить устройство приборов, используемых для оценки химической и радиационной обстановки

## ***Раздел VI. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.***

- на основе статистических данных РУВД и районных травматических пунктов провести анализ состояния детского травматизма в районе;
- Оказание доврачебной медицинской помощи при травмах, ранениях, кровотечениях, ожогах, отравлениях, синдроме длительного сдавливания, травматическом шоке и других неотложных состояниях.
- Реанимационные мероприятия. Особенности оказания первой медицинской помощи детям.

***Раздел VII. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.***

- Культурные ценности, понятие, признаки и классификация.
- Защита и спасение культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях.

**Средства оценивания:**

**6.2. Диагностирующий контроль**

Тесты, устные опросы, собеседования

***Примерные тестовые задания для диагностирующего контроля***

1. Что такое «безопасность»? Выбрать ответ.

- а) - плавучие ограждения и заграждения на суше или в водных акваториях,
  - б) человек, который борется во имя защиты, реализации чего-либо,
  - в) ситуация, при которой не угрожает опасность кому и/или чему либо,
  - г) лечебное учреждение, где гарантируются полный покой и охрана
- Правильный ответ: в

2. Что такое опасность?

- а) право или возможность распоряжаться кем или чем-нибудь,
- б) боязнь чего или кого-нибудь,
- в) возможность заболевания,
- г) возможность угрозы кому-нибудь или чему-нибудь

Правильный ответ: б

3. Какое стихийное бедствие наиболее опасно для городского населения?

- а) ураган,
- б) наводнение,
- в) землетрясение,
- г) оползень

Правильный ответ: а, б, в

4. Каковы основные причины возникновения пожара.

- а) таких причин не существует,
- б) рассеянность,
- в) неосторожное обращение с огнем,
- г) нарушение правил безопасности при эксплуатации электробытовых и газовых приборов

Правильный ответ: в, г

5. Что делать при запахе газа в квартире?

- а) отрыть окно на кухне, покинуть квартиру и позвонить в газовую службу «04»,
- б) открыть окно на кухне, включить свет и попытаться найти утечку газа,
- в) плотно закрыть все окна, позвонить в газовую службу «04» и попытаться найти утечку газа

Правильный ответ: а

### 6.3. Текущий контроль

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля
	Введение	
1	Современный комплекс проблем безопасности	Контрольные работы, рефераты
2	Обеспечение национальной безопасности РФ	Контрольные работы, рефераты
3	Техногенная и пожарная безопасность	Контрольные работы, Рефераты, практические занятия
4	Социально-культурная и информационная безопасность	Контрольные работы, рефераты
5	Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в ЧС	Практические занятия, контрольные работы, рефераты
6	Медицина катастроф	Практические занятия
7	Защита культурных ценностей в мирное и военное время	Контрольные работы, рефераты

### 6.4 Рубежный контроль

Форма контроля: реферат, контрольная работа

#### *Темы рефератов*

1. Угрозы национальной безопасности России.

2. Глобальные проблемы безопасности.
3. Международный терроризм.
4. Мировой демографический кризис как фактор глобальной угрозы.
5. Техногенные аварии и катастрофы.
6. Радиационная безопасность. Защита населения на загрязненных территориях.
7. Пожарная безопасность в учреждениях культуры.
8. Демографическая безопасность, демографический кризис в РФ и его последствия.
9. ЧС природного характера. Защита культурных ценностей при стихийных бедствиях.
10. Отражения в СМИ и Интернете проблем национальной безопасности.
11. Социально-культурная безопасность. Безопасность в учреждении культуры.
12. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
13. Межконфессиональные конфликты и их профилактика.
14. Межэтнические конфликты в Москве.
15. Деструктивные субкультуры агрессивного типа. Борьба с экстремизмом в молодежной среде.
16. Субкультуры мошеннического типа. Гербалайф, структуры сетевого маркетинга.
17. Психологические культы как деструктивные субкультуры.
18. Информационная безопасность в учреждении культуры. Плагиат, интеллектуальное пиратство, законодательные основы и способы защиты.
19. Информационные войны политического и коммерческого характера.
20. Защита населения от негативного воздействия информационных мифов.
21. Социально значимые болезни, их профилактика.
22. Защита культурных ценностей от контрабанды и вандализма.
23. Тоталитарные секты и сектообразные субкультуры.
24. Культура личности безопасного типа.
25. Роль специалиста социально-культурной сферы в психологической безопасности населения.

### ***Перечень заданий для контрольных работ***

1. Принципы и методы обеспечения безопасности. Прогнозирование опасностей, анализ и оценка риска.
2. Факторы опасности и их классификация. Характер воздействия на жизнедеятельность человека.
3. Радиационное воздействие на организм человека и защита от него.
4. Проблемы противопожарной безопасности и ее организация в учреждениях культуры.

5. Государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) и ее предназначение.
6. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты от ЧС. Социальная защита граждан, пострадавших в ЧС.
7. Экстремальные ситуации в природных условиях и их причины.
8. Действия населения в ЧС техногенного характера.
9. Правовые нормативные акты (законодательство) Российской Федерации в области обеспечения безопасности жизнедеятельности (защита окружающей среды, защита населения и территорий от ЧС, радиационная и пожарная безопасности и т.д.).
10. Роль специалиста в обеспечении безопасности в учреждении культуры.
11. Причины техногенных аварий и катастроф.
12. Защита культурных ценностей в мирное время.
13. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
14. Типы деструктивных субкультур.
15. Источники информационных мифов.
16. Опасные формы досуга.
17. Профилактика эпидемий.

## **6.5. Итоговый контроль- в конце 5-го семестра**

Форма контроля: зачет

### ***Вопросы для подготовки к зачету***

1. Понятие о безопасности. Глобальная безопасность.
2. Концепция национальной безопасности РФ.
3. Виды безопасности. Источники угроз в профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы.
4. Виды облучения и их воздействие на организм человека и защита от них. Нормы радиационной безопасности. Радиационные аварии на АЭС Чернобыль и Фукусима.
5. Противопожарная безопасность. Защита учреждений культуры от пожаров. Статистика пожаров в учреждениях культуры в РФ.
6. Техногенная безопасность. Причины техногенных аварий и катастроф. Авария на Саяно-Шушенской ГЭС. Аварии на водном транспорте.
7. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера. Основные причины и источники опасности, вызываемые природными явлениями и стихийными бедствиями.
8. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Предназначение, задачи, структура, режимы функционирования.
9. Ядерное оружие. Характеристика поражающих факторов и способы защиты.

10. Химическое оружие. Классификация отравляющих веществ. Способы защиты от химического оружия.
11. Бактериологическое (биологическое) оружие. Характеристика основных видов опасных бактериальных средств. Способы защиты.
12. Средства коллективной и индивидуальной защиты: их назначение, классификация и порядок использования.
13. Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций. Объем проводимых работ и их содержание.
14. Причины демографического кризиса в России и его последствия.
15. Социально-культурная безопасность.
16. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
17. Антитерроризм.
18. Деструктивные субкультуры и роль специалиста социально-культурной сферы в защите молодежи от них.
19. Информационные войны как образец манипулирования сознанием населения.
20. Защита населения от коммерческих информационных мифов.
21. Социально опасные инфекционные заболевания.
22. Оказание первой медицинской помощи при ЧС и внезапных заболеваниях.
23. Защита культурных ценностей в мирное и военное время.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### *а) основная литература:*

**Безопасность жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности** [Текст] : учеб.-метод. пособие для учреждений проф. образования / Л. М. Власова, В. В. Сапронов, Е. С. Фрумкина, Л. И. Шершнева; под ред. В. В. Сапронова. - М. : Рус. журнал, 2007. - 131 с. : схем. - Библиогр.: с. 131. - ISBN 5-7772-0018-4 : 190-

**Безопасность жизнедеятельности. Современный комплекс проблем безопасности** [Текст] : учеб.-метод. пособие для учреждений проф. образования / под ред. В. В. Сапронова, [Л. М. Власова и др.]. - М. : Поколение, 2009. - 127 с. : ил., схем. - (Безопасность жизнедеятельности). - Библиогр.: с. 127. - ISBN 978-5-9763-0097-2 : 190-

**Безопасность жизнедеятельности** [Текст] : учеб. пособие / под ред. П. Э. Шлендера. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Вузов. учеб., 2010. - 302, [1] с. : табл. - Библиогр.: с. 300. - ISBN 978-5-9558-0121-6 : 24

**Вайнер, Э. Н.** Валеология : учеб. для вузов / Э. Н. Вайнер. - 8-е изд. ; перераб. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 445, [1] с. : ил. табл. - Библиогр.: с. 445-446. - ISBN 978-5-89349-329-0. - ISBN 978-5-02-013095-1 : 215-49.

**Вайнер, Эдуард Наумович.** Валеология : учебник; / Эдуард Наумович ; Э. Н. Вайнер. - Москва : Флинта, 2011. - 445, [1] с. : ил. ; 21. - УМО. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-02-013095-1 (Наука). - ISBN 978-5-89349-329-0 (Флинта).

**Власова, Л. М.** Культура безопасности. Безопасность жизнедеятельности : совр. комплекс проблем безопасности: учеб.-метод. пособие для студентов вузов М-ва культуры РФ / Л. М. Власова, П. П. Ижевский, В. В. Сапронов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 184 с. : схем., табл. - Библиогр.: с.183-184. - ISBN 978-5-94778-208-0 : 123-;130-.

**Васин, А. Я.** Обеспечение безопасности труда [Электронный ресурс] : конспект лек. : для студентов заоч. формы обучения / А. Я. Васин ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 90 с. - б. ц.

**Каракеян, В. И.** Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. - М. : Высш. образование : Юрайт, 2009. - 368, [2] с. : схем., табл. - (Основы наук). - Библиогр.: с. 369-370. - ISBN 978-5-9692- 0241-2 : 224-.

**Основы медицинских знаний [Текст] ; ; / [И. В. Гайворонский, докт. мед.наук, проф., акад., засл. работник высш. шк., лауреат премии Правительства РФ в обл. образования и др.] ; под ред. проф. И.В. Гайворонского. - Москва : СпецЛит, 2013. - 300, [2] с. : ил. - Рекомендовано Межвузовским редакционно-издательским советом по медицинской литературе Санкт-Петербург. - На обл. авт.: И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов. - 2000 экз. - Библиогр. в конце кн. (11 назв.). - ISBN 978-5-299-00543-1.**

**Современный комплекс проблем безопасности [Текст] : учеб.-метод. пособие для учреждений проф. образования / Л. М. Власова, В. В. Сапронов, Е. С. Фрумкина, Л. И. Шершневу; под ред. В. В. Сапронова. - М. : Рус. журнал, 2007. - 131 с. : схем. - Библиогр.: с. 131. - ISBN 5-7772-0018-4 : 190-.**

**Соломин, Валерий Павлович.** БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Валерий Павлович ; Соломин В.П. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 399. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-4119-7 : 1000.00.

***б) дополнительная литература:***

**Безопасность жизнедеятельности** : учебник / Э. А. Арустамов [и др.] ; под ред. Э. А. Арустамова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Изд.-торг. комп. "Дашков и К", 2003. - 492, [1] с. : ил. - Библиогр.: с.483-486. - ISBN 5-94798-140-8 : 122-.

**Воронцов, А. И.** Охрана природы : учебник / А. И. Воронцов, Е. А. Щетинский, И. Д. Никодимов. - М. : Агропромиздат, 1989. - 302, [1] с. : ил. - (Учебники и учебные пособия для учащихся техникумов). - ISBN 5-10-000252-2 : 0-85-.

**Назарова, Н. С.** Охрана окружающей среды / Н. С. Назарова. - М. : Высш. шк., 1989. - 102,[2]с. - ISBN 5-06-00047 : 0-20-.

**Охрана труда и техника безопасности в учреждениях культуры** : сб. Ч.1 / Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ; сост. В.С. Демченко. - М. : Изд-во ИМХО, 2004. - 989с : схем., табл. - ISBN 5-98612

**Полякова, М. А.** Охрана культурного наследия России : учеб. пособие / М. А. Полякова. - М. : Дрофа, 2005. - 270, [1] с. : ил. - Прил.: с.254-263. - ISBN 5-7107-8199-1 : 92-.

**Реймерс, Н. Ф.** Охрана природы и окружающей человека среды : Слов.-справ. / Н. Ф. Реймерс. - М. : Просвещение, 1992. - 317,[2]с. - ISBN 5-09-003713-2 : 36-36.

**Русак, О. Н.** Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / О. Н. Русак, К. Р. Малая, Н. Г. Занько. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2001. - 447 с. : табл. - ISBN 5-8114-0284-8 : 89-.

**Хван, Т. А.** Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие для вузов / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 348, [1] с. : ил. - (Учебники и учебные пособия). - Библиогр.: с.346-349. - ISBN 5-222-01424-X : 65-40-.

#### ***в) мультимедийные средства:***

ЭОР по тематике дисциплины, в т. ч.

DVD-фильмы: Экстремальные ситуации.

Чрезвычайные ситуации.

Опасные чрезвычайные ситуации .

#### ***г) Интернет-ресурсы***

- Российская Государственная библиотека (<http://www.rsl.ru>)

- Открытая русская электронная библиотека (<http://orel.rsl.ru>)

- Всероссийский институт научной и технической информации (ВИНИТИ) (<http://www.viniti.ru>)

- РГПБ им. К.Д. Ушинского (<http://www/oim.ru>)

- <http://www.obj.ru>.

- <http://www.poiskknig.ru>



- <http://risk-net.ru>
- [www.bezopasnost.edu66.ru](http://www.bezopasnost.edu66.ru)
- Электронный учебник. Юртушкин В.И. ЧС: защита населения и территорий. М., 2008.
- [www.scienceport.ru](http://www.scienceport.ru)
- [www.antiterror.ru](http://www.antiterror.ru)
- [www.smi-antiterror.ru](http://www.smi-antiterror.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе:

- аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов),
- демонстрационный экран (на штативе или навесной),
- мультимедийный проектор,
- DVD;
- демонстрационный планшет с набором блокнотов и фломастеров,
- CD-диски по тематике БЖД
- комплектом плакатов и таблиц по тематике БЖД.

Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходимы:

- сканер,
- ксерокс,
- принтер.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, перенос информации на цифровые носители.

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимы:

- стандартные первичные средства пожаротушения:
  - кошма,
  - ПК,
  - огнетушители (порошковые, газовые, углекислотные),
  - пожарный щит,
- стандартные средства индивидуальной защиты:
  - ватно-марлевые повязки,
  - респираторы,
  - противогазы (ГП-5, ГП-7),
- набор подручных материалов для изготовления СИЗ,

- манекен для отработки навыков оказания экстренной доврачебной помощи с монитором "Гоша-Универсал",
- носилки

**Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по музыкальным направлениям и профилям подготовки.**

**Авторы:** профессор кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Власова Л.М., профессор кафедры физкультуры и БЖД, д.т.н. Васин А.Я., доцент кафедры физкультуры и БЖД, к.м.н. Ижевский П.В., доцент кафедры физкультуры и БЖД Фрумкина Е.С.

Рецензент: Максиняева М.Р., к.п.н., доцент кафедры медицины и БЖД МПГУ.

Документ одобрен на заседании кафедры физкультуры и БЖД от « 10 » мая 2015 г

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО»**

**Зав. кафедрой**

**Дудкина Ю.И.**

**«10» мая 2015 г**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Безопасность жизнедеятельности**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ))

**Направления подготовки:**

«Музыкальное искусство эстрады» «Дирижирование», «Музыкально-инструментальное искусство», «Искусство народное пения», «Вокальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкальное искусство», «Музыкальное искусство», «Музыкальное искусство», «Музыкальное искусство»

**Профили подготовки:**

инструменты эстрадно-джазового оркестра, эстрадно-джазовое пение, дирижирование академическим хором, оркестром духовых инструментов, оркестром народных инструментов;  
оркестровые духовые и ударные инструменты; струнные смычковые инструменты; баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты; фортепиано  
хоровое народное пение; сольное народное пение;  
академическое пение; искусство оперного пения,  
музыкальная педагогика, этномузыкология, музыковедение

**Квалификация (степень) выпускника: БАКАЛАВР**

**форма обучения: очная, заочная**

**Москва 2015**

**Формируемые компетенции:**

**Направление подготовки: Музыкально-инструментальное искусство**

профили: Фортепиано,  
Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Оркестровые струнные инструменты,  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

**Направление подготовки: Музыкальное искусство эстрады**

профили: Инструменты эстрадного оркестра,  
Эстрадно-джазовое пение

**Направление подготовки: Вокальное искусство**

профиль Академическое пение

**Направление подготовки: Искусство народного пения**

профили: Хоровое народное пение,  
Сольное народное пение

**Направление подготовки: Дирижирование**

профили: Дирижирование академическим хором,  
Дирижирование оркестром народных инструментов,  
Дирижирование оркестром духовых инструментов

ОК – 14 – способен и готов овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**Направление подготовки: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение

ОК – 9 - способен и готов к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта

ОК – 14 – способен и готов овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**Направление подготовки: Музыкально-театральное искусство**

специализация Искусство оперного пения

ПК – 9 - владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

Кафедра физической культуры и БЖД \_\_\_\_\_

Билеты / вопросы в кол-ве \_\_\_\_ шт.

рассмотрены и

одобрены на заседании

кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой Дудкина Ю.И. \_\_\_\_\_

«Утверждаю»

Декан \_\_\_\_\_ (ФИО)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**Экзаменационные билеты/вопросы к зачету**

**по Безопасности жизнедеятельности**

---

наименование дисциплины

---

для всех направлений

---

шифр/направление

---

для всех форм обучения

---

форма обучения

Составители: Власова Л.М.,

Васин А.Я.,

Ижевский П.В.

## Форма экзаменационного билета

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 1 \_\_\_\_

1. Что такое демографический взрыв? Как связана с ним новая эпоха?
2. Законодательство и нормативно-технические документы (НТД) в области безопасности труда.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 2 \_\_\_\_

1. Какие научные исследования стали причиной созыва и каковы итоги Конференции ООН в Стокгольме (1972 г.).
2. Классификация условий труда.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 3 \_\_\_\_

1. Почему Конференция ООН в Рио-де-Жанейро (1992 г.) является эпохальным событием?
2. Микроклиматические параметры производственной среды, их нормирование.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 4 \_\_\_\_

1. Каковы основные пути решения глобальных проблем БЖД?
2. Виды освещенности, их нормирование. Светотехнические характеристики.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 5

1. От чего возникли и в чем особенность современных глобальных проблем?
2. Санитарно-гигиенические требования при хранении культурных ценностей.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 6

1. Понятие «риск». Дайте характеристику индивидуального, коллективного и приемлемого риска.
2. Классификация вредных веществ по характеру воздействия на организм человека.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 7

1. Системы безопасности.
2. Основные показатели токсичности вредных веществ.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 8

1. Цели и показатели устойчивого развития.
2. Виды воздействия и факторы, влияющие на степень поражения человека электрическим током.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 9

1. Основные меры электробезопасности.
2. Основные способы защиты и правила поведения населения при химических авариях.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 10

1. Виды поражения человека электрическим током. Шаговое напряжение, меры безопасности.
2. Факторы, влияющие на степень поражения людей при химических авариях.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 11

1. Первая помощь при поражении человека электрическим током.
2. Общие сведения о процессах горения (условия, виды, характеристики).

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 12

1. Угрозы национальной безопасности России.
2. Культура личности безопасного типа.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет № 13

1. Международный терроризм.
2. Радиационная безопасность и защита населения.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»



Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет №\_\_14\_\_

1. Роль специалиста социо-культурной сферы в психологической безопасности населения.
2. Пожарная безопасность в учреждениях культуры.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет №\_\_15\_\_

1. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
2. Защита населения от негативного воздействия информационных мифов.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет №\_\_16\_\_

1. Защита культурных ценностей в военное и мирное время.
2. Техногенные аварии и катастрофы.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра физической культуры и БЖД

Экзаменационный билет №\_\_17\_\_

1. Межконфессиональные и межэтнические конфликты.
2. ЧС природного характера.

Заведующая кафедрой

Дудкина Ю.И.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он (а) правильно и своевременно ответил (-а) на все вопросы, всесторонне (полностью) раскрыл суть вопроса, проявив способности к самостоятельному мышлению;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он (-а) правильно ответил (-а) на все вопросы билета, практически полностью раскрыл суть вопроса, уверенно ответил (-а) на дополнительный вопрос;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он (-а) правильно ответил (-а) на один вопрос билета, раскрыв суть вопроса, но неуверенно ответил (-а) на второй вопрос билета и дополнительные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он (-а) неправильно ответил (-а) ни на один вопрос билета, не раскрыв суть вопроса, неуверенно ответил (-а) или не ответил (-а) на дополнительные вопросы.

## Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Деловая/ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема: <u>Медицина катастроф</u> , концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре: Умение оказывать первую помощь в ЧС
2	Кейс-задание (тестирование)	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-заданий. (примеры)
3	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Эссе (рефераты)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
5	Контрольные уроки (рубежный контроль)		Программа, тема и проблема, роли, концепции и ожидаемый результат

## Оформление задания для деловой (ролевой) игры

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра физической культуры и БЖД  
(наименование кафедры)

**Деловая (ролевая) игра**  
по дисциплине Безопасность жизнедеятельности  
(наименование дисциплины)

1. Тема (проблема) Медицина катастроф

.....  
.....  
.....

2. Концепция игры Умение оказывать первую помощь в ЧС

.....  
.....

4. Роли:

- пострадавший в ЧС;
- спасатель 1;
- спасатель 2;
- спасатель 3.

5. Ожидаемый (е) результат (-ы). Правильно оказанная первая помощь.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если первая помощь оказана правильно;
- оценка «не зачтено», если алгоритм оказания первой помощи не усвоен, первая помощь оказана не правильно.

Составитель \_\_\_\_\_ Л.М. Власова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## Оформление задания для кейс - задачи

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра физической культуры и БЖД  
(наименование кафедры)

### Кейс-задачи

по дисциплине Безопасность жизнедеятельности  
(наименование дисциплины)

#### Раздел «Опасность»

1. Любая деятельность человека ведёт:
  - а) ведёт к несчастному случаю;
  - б) **потенциально опасна;**
  - в) количественно оценивается понятием риск;
  - г) несовместима с безопасностью.
2. Опасности не классифицируются по:
  - а) сфере проявления;
  - б) **условиям возникновения;**
  - в) вызываемым последствиям;
  - г) природе происхождения;
3. Факторы, влияющие на организм человека, делятся на вредные и опасные по:
  - а) качественному признаку;
  - б) **количественному признаку;**
  - в) в зависимости от природы;
  - г) всё перечисленное верно;
4. К физическим факторам опасности не относятся:
  - а) высокая температура;
  - б) шум;
  - в) **продукты сжигания топлива;**
  - г) всё перечисленное;
5. Опасность для окружающей среды представляет:
  - а) нефте- и газоперерабатывающая промышленность;
  - б) атомная энергетика;
  - в) гидроэнергетика;
  - г) **всё верно;**
6. Отходы химической и нефтеперерабатывающей промышленности относятся:
  - а) к биологическим опасностям;
  - б) **к химическим опасностям;**
  - в) к физическим опасностям;
  - г) к природным опасностям;
7. Психофизиологические факторы опасности не включают:
  - а) монотонность труда;
  - б) умственную перенапряжённость;
  - в) сниженную координацию движений;
  - г) **слабую освещённость;**
8. Уровень приемлемого риска определяется:
  - а) **общими мерами безопасности, принимаемыми в данной стране;**
  - б) общим уровнем науки и техники;
  - в) уровнем знаний конкретного человека;
  - г) ничего из перечисленного.
9. Остаточный риск - это:
  - а) **вероятность реализации не устраняемых опасностей;**

- б) вероятность реализации предотвращаемых опасностей;
  - в) определяется уровнем технического оснащения предприятий;
  - г) можно снизить повышением квалификации обслуживающего персонала;
10. Личность безопасного типа - это человек:
- а) трезво воспринимающий любую инструкцию по безопасности жизнедеятельности;
  - б) контролирующей свои желания и поступки;
  - в) уважающий себя и окружающих людей;
  - г) **всё перечисленное верно.**

#### Раздел «Чрезвычайные ситуации»

1. При защите населения в зоне ЧС используется «принцип универсальности», который заключается:
  - а) в проведении профилактических мероприятий для всех ЧС;
  - б) в учёте особенностей региона;
  - в) в эвакуации всех слоев населения;
  - г) **в применении одной технологии для любого случая;**
2. Признаком чрезвычайной ситуации является:
  - а) ошибка человека;
  - б) природные явления;
  - в) **материальный ущерб;**
  - г) всё перечисленное;
3. Формирование условий для чрезвычайных ситуаций происходит:
  - а) на стадии инициирования;
  - б) **на стадии зарождения;**
  - в) на стадии нарастания;
  - г) на стадии кульминации;
4. С человеческим фактором непосредственно связано:
  - а) **антропогенные ЧС;**
  - б) Техногенные ЧС;
  - в) стремительные ЧС;
  - г) региональные ЧС;
5. К социальным чрезвычайным ситуациям относятся:
  - а) **национальные конфликты;**
  - б) аварии на железнодорожном транспорте;
  - в) лесные пожары;
  - г) землетрясения в населённых пунктах;
6. Оползень при горных разработках - это:
  - а) **антропогенная ЧС;**
  - б) **предотвращаемая ЧС;**
  - в) техногенная ЧС;
  - г) неизбежная ЧС.

#### Раздел «Гражданская оборона»

1. Величина радиоактивности – это:
  - а) **количество ядерных распадов в единицу времени;**
  - б) потеря половины массы в единицу времени
  - в) количество энергии радиоактивных частиц, поглощённое тканями;
  - г) количество образованных стабильных радиоизотопов;
2. Скорость горения твёрдых веществ зависит от:
  - а) температуры горения паров;
  - б) степени измельчённости;
  - в) количества вещества;
  - г) всё неверно;

3. В качестве укрытия от поражения химическими веществами можно использовать:
- а) станции метро;
  - б) **оборудованные убежища;**
  - в) подвалы строений;
  - г) всё перечисленное;
4. Особенности радиационного поражения является:
- а) **наличие очень быстрого и сильного загара;**
  - б) **период мнимого благополучия;**
  - в) **генетический эффект;**
  - г) ничего из перечисленного;
5. Радиоактивное загрязнение окружающей среды наступает вследствие:
- а) **сжигания угля;**
  - б) **работы АЭС;**
  - в) переработки нефти и газа;
  - г) работы автомобильного транспорта;
6. Эвакуация людей из зоны ЧС производится:
- а) на постоянное место жительства;
  - б) **на новое место жительства с последующим возвращением;**
  - в) для всех слоев и профессиональных групп населения;
  - г) ничего из перечисленного.
7. Причинами эпидемий являются:
- а) скученность населения;
  - б) несоблюдение санитарных норм;
  - в) размножение грызунов;
  - г) **всё верно.**
8. Среди защитных сооружений наибольшую защиту обеспечивают:
- а) **убежища;**
  - б) противорадиационные укрытия;
  - в) подвалы зданий;
  - г) перекрытые щели;
9. Эвакуация людей из зоны ЧС осуществляется:
- а) **с привлечением внешних сил;**
  - б) **с использованием местных спасателей;**
  - в) с обязательным предоставлением транспорта;
  - г) службой медицины катастроф;
10. Рассредоточение - это:
- а) вывоз населения без возврата;
  - б) временное перемещение работоспособного населения;
  - в) **перемещение работающих людей для отдыха;**
  - г) всё верно;
11. В чём измеряется поглощённая доза радиации:
- а) беккерель;
  - б) зиверт;
  - в) **Грей;**
  - г) рад.
12. Паводок-это:
- а) сезонное таяние снега;
  - б) таяние ледников;
  - в) продолжительные дожди;
  - г) **временный подъём воды в реке;**
13. Зажоры - это:
- а) глыбы льда при вскрытии рек;

- б) схождение снежных лавин;
  - в) «снежная каша» при вскрытии рек;
  - г) **ничего из перечисленного;**
14. Причинами наводнений считают:
- а) **сезонное таяние снега;**
  - б) **таяние ледников;**
  - в) таяние вечной мерзлоты в тундре;
  - г) передвижение айсбергов в южные широты;
15. Генетический эффект радиоактивного облучения:
- а) полное бесплодие;
  - б) **высокая вероятность повреждения половых клеток человека;**
  - в) чаще наблюдается у мужчин;
  - г) ничего из перечисленного;
16. Период мнимого благополучия наблюдается при:
- а) ожоге и тепловом ударе;
  - б) радиоактивном облучении;
  - в) действии СДЯВ;
  - г) обморожениях;
17.  $\alpha$ -излучение:
- а) **наиболее опасно при попадании внутрь организма;**
  - б) **не проникает через плотную одежду;**
  - в) **имеет малый радиус ионизации;**
  - г) **состоит из 4 ядерных частиц;**
18.  $\beta$ -излучение:
- а) **положительно заряжено;**
  - в) **отрицательно заряжено;**
  - в) проникает через оконное стекло;
  - г) коэффициент качества равен 10;
19.  $\gamma$ -излучение:
- а) состоит из частиц;
  - б) **близко по свойствам к рентгеновскому излучению;**
  - в) **появляется в результате ядерного взрыва;**
  - г) **коэффициент качества такой же, как у  $\gamma$ -излучения.**

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если дано не менее 75% правильных ответов;
- оценка «не зачтено» дано менее 75% правильных ответов.

Составители \_\_\_\_\_ А.Я. Васин

\_\_\_\_\_ П.В. Ижевский  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.



## **Оформление вопросов для коллоквиумов, собеседования**

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра **физической культуры и БЖД**  
(наименование кафедры)

**Вопросы для коллоквиумов, собеседования  
по дисциплине Безопасность жизнедеятельности**  
(наименование дисциплины)

### ***Раздел I. Современный комплекс проблем безопасности***

1. Международный терроризм как глобальная угроза;
2. Влияние процесса глобализации на уровень международной безопасности;
3. Существо глобальных проблем новой эпохи и пути их разрешения.

### ***Раздел II. Обеспечение национальной безопасности РФ***

1. Изучить и проанализировать федеральное законодательство, нормативно-правовые акты по проблемам и направлениям национальной безопасности.
2. Внутренние и внешние угрозы национальной безопасности РФ

### ***Раздел III. Техногенная и пожарная безопасность***

1. Сравнить на основе данных периодической печати и Интернета характер работ по ликвидации последствий радиационных аварий в Чернобыле и на Фукусиме-1;
2. Проанализировать особенности типичных нарушений правил пожарной безопасности в театрах и клубах;
3. Разобрать экономические и социальные причины техногенных катастроф на нескольких примерах за последние 5 лет.

### ***Раздел IV Социально-культурная и информационная безопасность***

1. Проанализировать типичные ошибки организаторов культурно-массовых мероприятий, приведшие к человеческим жертвам.
2. Разобрать деятельность деструктивной молодежной субкультуры с точки зрения угрозы безопасности участников.
3. Изучить содержание рекламных роликов на предмет внедрения информационных мифов в массовое сознание населения.

### ***Раздел V. Обеспечение безопасности и защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях***

1. Изучить литературу по правилам поведения и действиям населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах;
2. Найти данные об уровне эпидемических угроз по туберкулезу;
3. Изучить устройство приборов, используемых для оценки химической и радиационной обстановки.

### ***Раздел VI. Медицина катастроф. Первая медицинская помощь в ЧС.***

1. На основе статистических данных РУВД и районных травматических пунктов провести анализ состояния детского травматизма в районе;
2. Оказание доврачебной медицинской помощи при травмах, ранениях, кровотечениях, ожогах, отравлениях, синдроме длительного сдавливания, травматическом шоке и других неотложных состояниях.
3. Реанимационные мероприятия. Особенности оказания первой медицинской помощи детям.

***Раздел VIII. Безопасность и защита культурных ценностей в мирное и военное время.***

1. Культурные ценности, понятие, признаки и классификация.
2. Защита и спасение культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если дано не менее 75% правильных ответов;
- оценка «не зачтено» дано менее 75% правильных ответов.

Составители \_\_\_\_\_ Л.М. Власова

\_\_\_\_\_ П.В. Ижевский

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

# Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений, контрольных работ)

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра физической культуры и БЖД  
(наименование кафедры)

**Темы эссе**  
**(рефератов, докладов, сообщений)**  
по дисциплине Безопасность жизнедеятельности  
(наименование дисциплины)

1. Угрозы национальной безопасности России.
2. Глобальные проблемы безопасности.
3. Международный терроризм.
4. Мировой демографический кризис как фактор глобальной угрозы.
5. Техногенные аварии и катастрофы.
6. Радиационная безопасность. Защита населения на загрязненных территориях.
7. Пожарная безопасность в учреждениях культуры.
8. Демографическая безопасность, демографический кризис в РФ и его последствия.
9. ЧС природного характера. Защита культурных ценностей при стихийных бедствиях.
10. Отражения в СМИ и Интернете проблем национальной безопасности.
11. Социально-культурная безопасность. Безопасность в учреждении культуры.
12. Безопасность культурно-массовых мероприятий.
13. Межконфессиональные конфликты и их профилактика.
14. Межэтнические конфликты в Москве.
15. Деструктивные субкультуры агрессивного типа. Борьба с экстремизмом в молодежной среде.
16. Субкультуры мошеннического типа. Гербалайф, структуры сетевого маркетинга.
17. Психологические культы как деструктивные субкультуры.
18. Информационная безопасность в учреждении культуры. Плагиат, интеллектуальное пиратство, законодательные основы и способы защиты.
19. Информационные войны политического и коммерческого характера.
20. Защита населения от негативного воздействия информационных мифов.
21. Социально значимые болезни, их профилактика.
22. Защита культурных ценностей от контрабанды и вандализма.

23. Культура личности безопасного типа.

24. Роль специалиста социально-культурной сферы в психологической безопасности населения.

25. РСЧС. Роль ГО в военное и мирное время.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если тема раскрыта полностью;
- оценка «не зачтено» если тема не раскрыта.

Составители \_\_\_\_\_ Л.М. Власова

\_\_\_\_\_ П.В. Ижевский

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Оценочный лист ЭССЕ**  
**(рефератов, докладов, сообщений, контрольных работ)**

ФИО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_

ДАТА \_\_\_\_\_

Критерии	ДА	НЕТ	Комментарий
<b>ФОРМА</b>			
деление текста на введение, основную часть и заключение			
деление текста на введение, основную часть и заключение логичный и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей с использованием соответствующих языковых средств связи			
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>			
соответствие теме			
наличие тезиса в вводной части и ее обращенность к читателю развитие тезиса в основной части (раскрытие основных положений через систему аргументов, подкрепленных фактами, примерами и т.п.)			
наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Безопасность жизнедеятельности**

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ))

**Направления подготовки:**

«Музыкальное искусство эстрады» «Дирижирование», «Музыкально-инструментальное искусство», «Искусство народное пения», «Вокальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

**Профили подготовки:**

инструменты эстрадно-джазового оркестра, эстрадно-джазовое пение, дирижирование академическим хором, оркестром духовых инструментов, оркестром народных инструментов;  
оркестровые духовые и ударные инструменты; струнные смычковые инструменты; баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты; фортепиано  
хоровое народное пение; сольное народное пение;  
академическое пение; искусство оперного пения,  
музыкальная педагогика, этномузыкология, музыковедение

**Квалификация (степень) выпускника: БАКАЛАВР**

**форма обучения: очная, заочная**

**Москва 2015**

Программа составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ГОС ВО) по подготовке бакалавров, рекомендациями Ученого совета Московского государственного университета культуры и искусств, а также с учётом опыта преподавания дисциплины на кафедре физической культуры и безопасности жизнедеятельности.

Программа рассчитана на изучение курса каждой учебной группой в течение одного семестра.

## **2. Цель освоения дисциплины**

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (далее - БЖД) является формирование культуры безопасности обучающихся, под которой понимается выработка безопасного мышления, а также готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности и в быту приобретённые знания, умения и навыки безопасного поведения.

## **2. Место дисциплины в структуре высшего образования**

Курс "БЖД" входит в раздел «Общеобразовательных дисциплин» ГОС ВО и является обязательной для всех направлений первого уровня высшего профессионального образования (бакалавриата) и специалитета.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля). Ожидаемые результаты освоения дисциплины**

### **Направление подготовки: Музыкально-инструментальное искусство**

*профили: Фортепиано,  
Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Оркестровые струнные инструменты,  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

### **Направление подготовки: Музыкальное искусство эстрады**

*профили: Инструменты эстрадного оркестра,  
Эстрадно-джазовое пение*

### **Направление подготовки: Вокальное искусство**

*профиль Академическое пение*

### **Направление подготовки: Искусство народного пения**

*профили: Хоровое народное пение,  
Сольное народное пение*

### **Направление подготовки: Дирижирование**

*профили: Дирижирование академическим хором,  
Дирижирование оркестром народных инструментов,  
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

ОК – 14 – способен и готов овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**Направление подготовки: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
*профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение*

ОК – 9 - способен и готов к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта

ОК – 14 – способен и готов овладевать основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**Направление подготовки: Музыкально-театральное искусство**  
*специализация Искусство оперного пения*

ПК – 9 - способен владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

В результате освоения дисциплины «БЖД» обучаемые должны

**знать:**

- теоретические и правовые основы безопасности жизнедеятельности;
- основные природные, техногенные и антропогенные опасности, их свойства и характер воздействия на человека, природную и социально-культурную среду;
- правила и нормы безопасного поведения в быту, на рабочем месте и в природе;
- компоненты здорового образа жизни.

**уметь:**

- распознавать опасности и оценивать риск их возникновения;
- грамотно действовать в экстремальной, в т.ч. чрезвычайной, ситуации;
- оказывать помощь, в т.ч. первую медицинскую (при ранениях, кровотечениях, переломах, ожогах, обморожениях, электротравмах, стрессах), пострадавшим и терпящим бедствие.

**владеть:**

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

- подготовка и написание рефератов, докладов, эссе, очерков и других письменных работ на заданные темы;
- решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

- поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;



- чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;
- работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);
- самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;
- конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;
- реферирование первоисточников;
- обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);
- составление словаря (гlossария);
- составление схем, таблиц и т.д.;
- составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;
- прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;
- подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;
- выполнение домашних контрольных работ;
- подготовка устного сообщения/реферата/доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;
- выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);
- подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;
- ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

- репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);
- познавательная-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);
- творческая (участие в научно-исследовательской работе – написание рефератов, научных статей, подготовка дипломного проекта и т.д.).

При изучении дисциплины используются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;
- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;
- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При анализе нормативных правовых актов студенты должны научиться правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСПЕКТА**

**Основные виды систематизированной записи прочитанного:**

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
  2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
  3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
  4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
  5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.
  6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.
- Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта:**

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ**

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
  - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
  - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Семинарское занятие - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

- а) кто автор документа?
- б) какое место эти авторы занимали в обществе?
- в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
- г) каковы причины различного отношения современников к событиям?
- д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

### **Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

**Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

**7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

**5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:**

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ, РЕФЕРАТА**

**В рамках курса предусмотрены:**

Исходным моментом работы над рефератом (курсовой работы) является выбор темы и определение задач исследования.

Подготовка студента к выполнению указанных видов работы складывается из изучения, конспектирования и анализа предложенных и отобранных источников, работы с рекомендованной научной литературой, составлением плана. Работа должна содержать аргументированное освещение поставленных вопросов с ясными выводами и ссылками на изученную литературу и источники.

Реферат, семинарский доклад, (курсовая работа) имеют ряд обязательных элементов:

- ✓ титульный лист (название темы, фамилия студента, курс, факультет (институт));
- ✓ план работы (с обозначением страниц);
- ✓ введение, в котором ставится научная проблема, содержащаяся в учебном задании, дается краткий анализ научной литературы и источников, используемых студентом при написании работы;
- ✓ основная часть, где изложение проблемы должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и постраничным указанием на них;
- ✓ заключение, в котором кратко подводятся итоги изучения темы, делаются выводы;
- ✓ список источников и литературы, которые были использованы при написании работы;
- ✓ реферат (доклад) должен быть напечатан на писчей бумаге с одной стороны листа.

Тема, как реферата, так и курсовой работы должна быть раскрыта с учетом использования классической и новейшей литературы (учебной литературы, монографий, статей из специальных журналов и др.).

К цитатам даются ссылки с указанием автора, названия работы, места и года издания, страницы согласно новейшим стандартам оформления. В конце реферата и курсовой работы должен быть приведен список использованной литературы. Реферат и курсовая работа сдаются преподавателю согласно графику учебного процесса.

При защите курсовой работы студент обязан обозначить актуальность темы, степень изученности проблемы, охарактеризовать привлеченные к исследованию источники и литературу, изложить основные положения работы и выводы, к которым он пришел в результате исследования. После доклада необходимо ответить на вопросы, заданные слушателями и преподавателем.

Самостоятельная работа студента по подготовке реферата, текста семинарского доклада, курсовой работы является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы аналитического мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки научного исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

### Методические рекомендации к написанию реферата

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

#### Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

#### Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

#### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата, курсовой работы

Критерии	Показатели
1. Новизна и актуальность текста Макс. - 3 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 3 балла	- соответствие плана теме реферата, курсовой работы; - соответствие содержания теме и плану реферата, курсовой работы; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 3 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 3 балла	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
5. Грамотность Макс. - 3 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>

Реферат, курсовая работа оцениваются по 15-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 13 – 15 баллов – «отлично»;
- 10 – 12 баллов – «хорошо»;
- 7 – 9 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 7 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

Экзамен, (зачет) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы.

Экзамен, (зачет) дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Экзамен, (зачет) проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к экзамену, (зачету) обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к экзамену, (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к экзамену, (зачету) по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем..

Экзамен, (зачет) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии. Результаты экзамена, (зачета) объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

Результаты экзамена (зачета) объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

#### **Критерии оценки:**

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

**Оценка «отлично»** ставится, если студент:

1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.