

**Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Кафедра информатизации культуры и электронных библиотек**

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. кафедрой

Шрайберг Я.Л.

«10» мая 2015 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направления подготовки: «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

Профили подготовки: «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение», «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные документы», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкалогия», «Музыкаведение»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная и заочная

Москва 2015 г

1. Цель и задачи курса

Изучение теоретических вопросов проектирования, программирования и использования компьютерных информационных технологий в музыкальной деятельности.

Основные задачи:

- ознакомление с современными информационными технологиям, моделями, методами и средствами решения функциональных задач посредством информационных систем;
- изучение логических, математических, программных, информационных, лингвистических, технических, организационных и юридических средств типовой информационной технологии;
- изучение специфики компьютерных информационных технологий в музыкальной деятельности;
- рассмотрение перспектив использования информационных технологий в условиях трансформации культуры от традиционной к электронной культуре.

В ходе обучения учащиеся изучат теоретические и методические основы и принципы использования типовых средств информационных технологий, а так же приобретут практические навыки по применению компьютерных средств в музыкальном творчестве.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки

Дисциплина относится к вариативной части цикла Б.2 – История и теория музыкального искусства. Дисциплина даёт студентам целостное представление об информационных процессах в современном обществе, привить умение целенаправленно работать с информацией, развить навыки профессионального использования информационных технологий.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили: Фортепиано,

Оркестровые духовые и ударные инструменты,

Оркестровые струнные инструменты,

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

профили: Инструменты эстрадного оркестра,

Эстрадно-джазовое пение

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство
профиль Академическое пение

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения
*профили: Хоровое народное пение,
Сольное народное пение*

ОК 6 – способен и готов понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использованием для решения коммуникативных задач современных технических средств и информационных технологий; знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией; способностью и готовностью работать с традиционными носителями информации

ОК – 11 – способен и готов приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК – 15 -способен и готов к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование
*профили: Дирижирование академическим хором,
Дирижирование оркестром народных инструментов,
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

ОК 6 – способен понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации

ОК – 11 – способен приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК – 6 - способен осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации и различными слоями населения с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства и педагогики, участвовать в проведении пресс-конференций, других PR-акций

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение

ОК – 6 -способен и готов понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; использовать основные методы,

способы и средства получения, хранения, переработки информации в практической деятельности; приобретать навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации

ОК – 11 – способен и готов приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК – 4 – способен и готов освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ

ПК – 18 – способен и готов осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фоновых элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. **Знать** состав и структуру компьютерных информационных систем, реализующих современные информационные технологии.
2. **Уметь** ставить обобщенные задачи на проектирование и программирование средств современных информационных технологий.
3. **Владеть** навыками сайтостроения и разработки мультимедиа, соответствующих специфике музыкального творчества.

1. Структура и содержание дисциплины:

Общий объем:

Дневное отделение

вид занятий	всего часов		Семестр
Лекционные	32	72	VII
Семинарские	4		VII
СРС	36		VII
Виды контроля:	Зачёт		VII

Заочное отделение

вид занятий	всего часов		семестр
Лекционные	2+4	72	VII, VIII
Семинарские	2		VIII
СРС	34+30		VII, VIII

Виды контроля:	Зачёт	VIII
----------------	-------	------

Примерный учебный план:

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л 32	СЕМ 4	СРС 36	РК 2	
1.	Категории информационных технологий	7	1-4			7		Ведение конспектов лекций
2.	Информационные системы	7	4-7	4		7		Ведение конспектов лекций
3.	Интеллектуальные информационные системы	7	8-11	4	2	7	2	Рубежный контроль
4.	Электронная культура: постнеклассическая парадигма информационных технологий	7	11-14	4		7		Ведение конспектов лекций
5.	Технологии сайтостроения и мультимедиа	7	15-17	4	2	8		Ведение конспектов лекций
	Итого:		18					зачет в 7 семестре

Форма итогового контроля: зачет

Заочное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	Сем	РСР	Зач	
		7		Л 2	Сем	РСР 34	Зач	
1.	Категории информационных технологий			1		17		Ведение конспектов лекций
2.	Информационные системы			1		17		Ведение конспектов лекций
		8		4	2	30	зач	
3.	Интеллектуальные информационные системы			1		10		Ведение конспектов лекций
4.	Электронная культура: постнеклассическая парадигма информационных технологий			1	1	10		Ведение конспектов лекций
5.	Технологии сайтостроения и мультимедиа	1		4	1	10		Ведение конспектов лекций
	Зачет							зачет в 8 семестре

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Категории информационных технологий.

1.1. Информация. Атрибутивный и функциональный подходы к трактовке информации

Количественное определение информации. Негэнтропийная мера информации

Вероятностная мера информации. Алгоритмическая мера информации.

Информационный процесс.

Информационная система.

1.2. Информационная технология. Субъекты, ресурсы, продукты, инструментарий, инфраструктура. Инструментарий ИТ. Общая

характеристика. Технические, программные, информационные, лингвистические, логические, математические, методические, юридические средства

1.3. Кодирование информации в компьютерной технологии

Бинарное кодирование логики функционирования компьютерной системы. Язык исчисления высказываний

Системы счисления. Натуральная, позиционная, смешанная системы счисления. Римская система счисления. Старославянская система счисления

Бинарное кодирование информации. Преобразование чисел к бинарной системе счисления. Представление целых чисел. Представление дробных чисел

Представление текста, изображений и звука

Сжатие данных

Исправление ошибок при передаче информации

Кодирование скрытой информации. Основы криптографии

Тема 2. Информационные системы.

2.1. Технические средства информационных технологий

Классификация технических средств.

Логические вентили: триггеры, дешифраторы, компараторы.

Средства хранения данных. Оперативная память. Внешняя память. Запоминающие устройства большой емкости

Средства обработки данных.

Центральный процессор. Машинный язык. Выполнение программы на машинном языке. Арифметические и логические команды. Взаимодействие центрального процессора с периферийными устройствами. Архитектура компьютеров

2.2. Программные средства реализации информационных технологий

Алгоритмизация и программирование. Введение в теорию алгоритмов. Теоретическое программирование. Псевдокод и блок-схемы программ.

Языки программирования высокого уровня. Общая характеристика языков программирования.

Императивное и структурное программирование. Базовые программные структуры.

Объектно-ориентированное программирование. Субъектно-ориентированное программирование. Аспектно-ориентированное программирование. Компонентно-ориентированное программирование. Визуальное программирование. Продукционное программирование. Функциональное программирование. Логическое программирование. Программирование нейронных сетей. Нейроинформатика.

Многоагентные системы. Применение псевдокода в многоагентных информационных системах. Программирование интеллектуальных информационных систем. Экспертные системы

Программное обеспечение технологии программирования. Общие понятия технологии программирования. Классы инструментальных средств технологии программирования. Архитектурная технология. Генеративная технология. UML-спецификация программ

2.3. Информационные средства информационных технологий

Наборы данных. Типы данных. Структуры данных: стеки, очереди, списки, деревья. Файлы. Организация работы с файлами средствами операционной системы.

Базы данных. Иерархическая организация данных. Сетевая организация данных. Реляционная организация данных. Основные понятия реляционной СУБД. Нормализация БД.

Базы знаний. Отличие «данных» от «знаний». Продукционная модель представления знаний. Семантико-сетевая модель представления знаний. Логическая модель представления знаний. Фреймовая модель представления знаний

Базы смыслов. Отличие «смыслов» от «данных». Проекты организации базы «смыслов»

2.4. Операционные системы и сети

Эволюция операционных систем. Архитектура операционных систем. Координация компьютерных процессов средствами операционной системы. Организация конкуренции между процессами

2.5. Локальные и глобальные сети ЭВМ

Компьютерные сети. Общие понятия. Технические средства компьютерных сетей. Международные рекомендации построения открытых сетей. Топология сетей. Локальные компьютерные сети. Архитектура локальных сетей ЭВМ. Средства интранет

Глобальные компьютерные сети. Средства интернет. Адресация и маршрутизация в интернет. Сетевые протоколы. Мобильные сервисы глобальных сетей

2.6. Юридические средства информационных технологий

Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну. Интеллектуальная собственность ИТ.

Законы РФ о защите информации и интеллектуальной собственности.

Методы и средства защиты информации. Вирусы и антивирусы

2.7. Логико-математические средства информационных технологий.

Логико-математические модели решения функциональных задач. Спецификация IDEF1.

Тема 3. Интеллектуальные информационные системы (ИИС)

3.1. *Основные направления развития ИИС:* игры, доказательство теорем и автоматизация рассуждений, решение проблем и планирование, техническое восприятие, понимание языка и машинный перевод, экспертные системы, обучение, робототехника и системы виртуальной реальности.

Типовая структура и жизненный цикл ИИС

Понятие экспертной системы.

Экспертные системы: классификация, структура и этапы проектирования. Общая характеристика экспертных систем (ЭС). Обобщенная структура ЭС. Основные функциональные компоненты ЭС. Понятие эксперта и его роль в системе. Инженер по знаниям, его функции и роль в ЭС.

Свойства знаний. Стратегии работы со знаниями. Статические и динамические ЭС. Структура статической и динамической ЭС. Основные стадии жизненного цикла статической экспертной системы. Основные стадии жизненного цикла динамической экспертной системы.

Общие положения теории и практики инженерии знаний. Приобретение знаний. Формализация знаний. Системы приобретения знаний от экспертов. Формализация качественных знаний.

Пополнение знаний. Пополнение знаний на основе сценариев.

Обобщение и классификация знаний. Методы обобщения по признакам. Структурно-логические методы обобщения.

3.2. *Логические модели репрезентации знаний*

Исчисление высказываний. Язык исчисления высказываний (ЯИВ). Синтаксис и семантика ЯИВ. ЯИВ и естественный язык.

Исчисление предикатов. Язык исчисления предикатов. Синтаксис и семантика ЯИП. ЯИП и естественный язык.

Комбинаторная логика и лямбда-исчисление. Аппликация и абстракция.

3.3. *Продукционные модели репрезентации знаний*

Общее понятие продукции. Продукции и квазиалгоритмические процедуры. Режим возвратов. Логический вывод. Прямой и обратный вывод. Зависимости продукции. Отношение предпочтения. Продукционные системы с исключениями. Продукционное программирование.

3.4. *Фреймовые модели репрезентации знаний*

Сцепки. Фреймы и слоты. Явные фреймы. Функциональные фреймы. Автоматические рассуждения, использующие фреймы.

Сценарии, основанные на фреймах.

3.5. *Семантико-сетевые модели репрезентации знаний*

Концептуальные графы. Семантические сети. Введение кванторов в семантическую сеть. Временные и модальные операторы. Наследование свойств. Прототипы. Рассуждения на основе семантических сетей. Дедукция на семантических сетях. Раскрашенные семантические сети.

3.6. *Нейросетевые модели знаний*

Основные положения коннекционистской парадигмы ИИ. Компьютерная модель нейрона. Применение НСМ к решению задач распознавания образов, обучения, диагностики и мониторинга. Топология НСМ. Функции активации. Нейронные сети с прямой связью. Предварительная обработка данных на этапе формирования НСМ. Особенности формирования НСМ. Интерпретатор сигналов. Управляющая программа НСМ. Понятие обучающей выборки. Обучение с учителем и без учителя.

Гибридные ИИС как пример сочетания возможностей экспертных систем и НСМ.

3.7. *Обработка нечёткой информации в ИИС*

Символическая нечеткая логика (fuzzy logic). Лингвистическая переменная. Понятие нечётких множеств (fuzzy sets).

Теория приближенных вычислений.

Операции Заде. Фокальные алгебры Клини. Меры нечеткости. Система аксиом для операций Заде. Операции отрицания, конъюнкции и дизъюнкции на нечётких множествах.

Нечёткий вывод на знаниях. Схемы неточного вывода.

Нечёткое планирование поведения.

Представление и оптимизация нечетких моделей нейронными сетями.

3.8. *Интегральные модели репрезентации знаний в ИИС*

Редукция продукционной, фреймовой и семантико-сетевой моделей к логической модели представления знаний.

Преобразование различных форм представления информации на базе логической модели.

Тема 4. Электронная культура: постнеклассическая парадигма информационных технологий.

4.1. Информационные системы в современной культуре. Постнеклассический тип информационных систем (человекомерные информационные системы). Интеллектуальные информационные системы. Тест Тьюринга.

Социокультурные приложения теста Тьюринга

Информационное общество. Концепции информационного общества.

Социокультурные проблемы информационного общества.

Становление электронной культуры. Контексты употребления термина «электронная культура».

4.2. *Принципиальные проекты компьютерных систем.* Машины Р. Луллия, Г. Лейбница, С.Н. Корсакова, Ч. Бэббиджа, А. Тьюринга.

4.3. *Тест Тьюринга*

Как Тьюринг решает вопрос: «Может ли машина мыслить?». Описание игры в имитацию. Базовые положения ТТ. Метафора Тьюринга «Человек-компьютер».

Полемический стандарт Тьюринга: теологическое опровержение, антисциентистское опровержение, креационистское опровержение, опровержение «от первого лица», опровержение «от сознания», опровержение «от непрерывности нейронной системы», опровержение «от технологического несовершенства», «экстрасенсорное» опровержение.

Внеинтеллектуальные подходы к трактовке ТТ: биологическая, гендерная, социокультурная, психологическая и др. интерпретации.

Тест Тьюринга и аргумент Гёделя (границы машинного формализма). Понятие формального ИИ. Критика формального ИИ. Вычислительная концепция разума и понятие формальной системы. Общие идеи математизации логики и логизации математики. Анализ соотношения «мысль-слово-число». Истинность и вычислимость. Гёделева нумерация. Теорема Гёделя о неполноте. Р. Пенроуз и Н. Лукас: приложения теоремы Гёделя для критики формального ИИ. Опровержения гёделевской критики. Алгоритм и квазиалгоритм: машина Тьюринга как формализация понятия алгоритма, тест Тьюринга как формализация понятия квазиалгоритм. *А 4.4.Интерпретации Теста Тьюринга*

а) Тест Харнада – «Можно ли машину отличить от человека?». Современные классификации ТТ: от «наивного ТТ» (лингво-семантическая тождественность машины и человека) к тотальному ТТ (персонологическая идентичность с учётом микрофизической неотличимости). Сложность идентификации интеллектуальности системы. Принцип идентификации ИИС: «вскрытие покажет». Тест Харнада и нанотехнологии.

б) Тест Серля – «Может ли машина понимать»? Понятие сильного и слабого ИИ. Мысленный эксперимент Дж.Серля «Китайская комната» как критика сильного ИИ. Основные направления дискуссии по поводу теста Серля: системологическое, робототехническое, нейрофизиологическое, с позиции «чужого разума», семиотико-синтаксическое. Интенциональность и вычислимость. Машина мыслить может, но понимать не может. Человек как мыслящая и понимающая машина. Биологическое как необходимое условие интенциональности. Современный этап развития когнитивной науки как попытка разрешения проблемы Дж. Серля.

в) Тест Лавлейс – «Может ли машина творить?» Аргумент А. Лавлейс: компьютер творить не может. Аксиоматика теста Лавлейс.

г) X-способности сознания и Тест Тьюринга – «Может ли машина любить?». Пример современного проекта ИИС (человеко-подобного агента А. Сломана), решающего данную проблему. Архитектурные уровни: 1)

реактивные механизмы; 2) механизм управления 3) механизм метауправления (реализации рефлексивных процессов).

д) Тест Тьюринга и проективное сознание – «Что значит быть машиной? Что значит быть X? (камнем, подсолнухом, летучей мышью, младенцем, слепым, женщиной, роботом). Проблемы реализации проективного сознания. Проблемы тестирования нечеловеческого «сознания». Проблема Другого.

е) Социокультурная обусловленность интеллекта – Тест Френча: мысленный эксперимент «Тест чайки». Игра «ассоциация слов». Игра «рейтинг неологизмов». Проблемы интеллектуального шовинизма и тоталитаризма.

ж) Народная психология и Тест Тьюринга (Тест Ватта). Тест Ватта - инвертированный тест Тьюринга как преодоление наивно-психологической установки. Проблемы параллелизма и иерархии отчетов от первого лица.

з) Диспозиции индивидуального и общественного сознания (тест Блока).

4.5. Искусственная жизнь. Искусственная личность. Искусственное общество.

Искусственная жизнь. Игра «Жизнь» Конвея. Переход от инструментария моделирования «жизни» к реализации жизненных функций в нанотехнологических проектах ИИ.

Искусственное общество. Характеристика агентов. Многообразие «социальных связей» между агентами. Правила сахарной модели. Приложения искусственного общества в социологии, политологии, религиоведении, юриспруденции и др. социогуманитарных науках. От инструментария моделирования социокультурных систем к робототехническим «колониям».

Искусственная личность – центральное перспективное направление развития ИИС. Искусственная личность как обладающий сознанием и свободой выбора интеллектуальный агент, способный к моральному поведению. Проекты искусственной личности Д. Деннетта, А. Сломана, Дж. Поллока. Многообразие проектов искусственной личности. Искусственная личность – робототехническая система. Искусственная личность – экспертная система. Концепция псевдосознания (квазисознания) робота (Дж. Маккарти). Принцип инвариантности информации Д.И. Дубровского и аргументы множественной реализуемости.

4.6. Контуры постчеловечества

Концепции постчеловечества. Иммортология. Сверхчеловечество. Технологический реинкарнационизм. Кибертеология и пострелигия «силиконового человечества».

Понятие Е-Ното («электронного человека»).

Философские зомби. Определение философских зомби. Зачем человеку сознание? Зачем для социального осознание общности? Принцип «несущественности сознания». Базовые мысленные эксперименты с зомби

(Р.Кирк, Д.Чалмерс, Т. Моуди, Д. Деннетт, Т.Полжер, О. Фланаган и др.). Зомби и Тест Тьюринга.

Тема 5. Технологии сайтостроения и мультимедиа.

5.1. ИИС в мультимедийных системах.

Понятие мультимедийной системы. Общая концептуальная схема использования ИИС в мультимедийных системах. Схема связи «письменный текст ЕЯ» - «графический образ» - «речь» - «музыкальное сопровождение».

Анализаторы и генераторы речи.

Зрительное восприятие человека и техническое зрение. Представление видеоданных. Восприятие и синтез двумерных сцен. Восприятие и синтез трёхмерных сцен. Визуальные базы знаний.

Когнитивная компьютерная графика.

Моделирование музыкальных произведений. Процесс компьютерного сочинения музыки.

Способы интеграции различных форм представления информации в мультимедийной системе.

Искусственная синестезия.

5.2. ИИС в системах виртуальной реальности

Общие методологические проблемы виртуалистики и ИИ.

Квалиа как базовая категория виртуальной реальности. Репрезентативный/нерепрезентативный статус квалиа.

Мысленный эксперимент «Болотный человек» Мысленный эксперимент «инвертированный спектр». Мысленный эксперимент «Мари». Скептический аргумент в контексте проблемы виртуальной реальности. Мысленный эксперимент «Мозги в бочке» (Х. Патнэма). Семантико-экстерналистское опровержение скептического аргумента. Мысленный эксперимент «Воришка феноменального» (С. Линча). «Матричная» картина мира и её критика.

Синтаксис и семантика возможных миров. Автоэпистемическая логика.

5.3. Технологии сайтостроения.

Логико-математическая модель технологии сайтостроения. Теоретическая модель организации сайтов. Типовые проектные решения на разработку базовых программных средств технологии сайтостроения. Типовые проектные решения на разработку базовых информационных средств технологии сайтостроения.

Серверные технологии.

Технологии создания интернет-проекта. Серверные технологии. PHP, ASP. Базы данных MySQL, MS ACCESS, MS SQL.

Современные системы управления контентом сайта (CMS).

Веб-серверы: назначение, принцип работы, виды серверов. Установка, настройка сервисов сервера.

Клиентские технологии.

Функции для работы с базами данных. Получение данных из базы данных. Сценарий и обработка события. События в динамическом HTML. Связывание кода с событиями. Создание сценария. Внедрение сценария в HTML. JavaScript и VBScript как основные языки сценариев для Веб. Сферы использования языков.

Основные идеи JavaScript. Структура JavaScript программы. Типовые примеры использования JavaScript-сценариев.

Заключение.

Перспективы разработки прорывных информационных технологий. Прорывные информационные технологии и будущее России.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Рекомендации для самостоятельной работы студентов по предмету

Результативность работы обеспечивается системой контроля, которая при очной форме обучения включает: проверку выполнения домашних заданий, контрольные работы, выполнение и защита практических работ, зачет. На лекциях проводится выборочный опрос.

Темы докладов на семинарах

1. Операционные системы. Основы применения операционной системы Microsoft Windows (Windows 2000/XP/Vista/7)
2. Операционные системы. Знакомство с LINUX (Ubuntu). Свободно распространяемое программное обеспечение. Основы применения UNIX-подобных операционных систем. Знакомство с операционной системой Ubuntu
3. Менеджеры файлов. Программа «Проводник», Window Commander, Far. FTP-клиент. Формирование персональной директории на сервере
4. Локальные сети и их особенности. Копирование, изменение и перемещение файлов по сети. Программы для работы в локальной сети.
5. Глобальные сети. Сеть Интернет. Структура сети Интернет.
6. Конфигурирование локальных и глобальных сетей. IP-адресация
7. Программы для работы в сети. Средства для осуществления поиска в Интернет. Программы веб-сообществ.

8. Архиваторы. Принципы архивации. Характеристика программ архивации
9. Разработка демонстрационных презентаций. Программа MS PowerPoint.
10. Графические редакторы. Форматы графических файлов. Adobe Photoshop. Дизайн персональной страницы. CSS-стили
11. Электронные таблицы. Основы работы в Microsoft Excel. Применение программы Microsoft Excel для создания таблиц, диаграмм и проведения расчетов
12. Особенности применения программы Microsoft Excel в управленческой, экономической и правовой деятельности
13. Текстовые редакторы. Применение редактора Microsoft Word
14. MS Outlook Express. Рассылка писем на основе шаблонов и базы данных
15. Вредоносные программы, компьютерные вирусы и их классификация. Способы защиты от компьютерных вирусов. Средства криптографической защиты информации. Шифрование данных, электронно-цифровая подпись. Защита информации в корпоративных системах.
16. Музыкальные редакторы
17. Видео-редакторы. DVD-мастеринг
18. Анимация и Flash
19. Издательские системы. MS Publisher. Разработка визиток и плакатов. Программирование в PostScript
20. Электронные записные книжки. Работа с Microsoft OneNote 2007. Формат электронной книжки. Ведение и форматирование заметок. Вставка в заметки документов или файлов. Распространение заметок среди других пользователей. Совместная работа с заметками. Использование записной книжки на нескольких компьютерах. Программирование записной книжки
21. Сетевое проектирование. Разработка проектов. MS Project
22. Автоматизация процессов совместной разработки проектов. Модели сетевого проектирования. Работа с Microsoft Office Groove. Рабочие области Groove
23. Язык HTML. Назначение основных тэгов. Структура веб-страницы. Создание ссылок, фреймов и т. д. Оптимизация работы Интернет-страницы и публикация лучших в сети Интернет.
24. DHTML-программирование. Формирование вычислительной среды. Script-программирование DHTML-страниц
25. DHTML-программирование. Организация интерактивного взаимодействия
26. Базы данных. Обзор правовых баз данных «Консультант +», «Гарант»
27. Системы управления базами данных (СУБД). Работа в программе Microsoft Access, основные команды и способы работы
28. СУБД Microsoft Access. Пример разработки собственной базы данных
29. СУБД Microsoft Access. Пример нормализации базы данных. Приведение базы данных к 1, 2 и 3 нормальным формам

30. Императивное программирование. Операторы присваивания. Структурное программирование
31. Ветвление. Программирование ветвящихся структур (if then else, select case)
32. Итерация. Программирование итеративных структур. Программа вычисления факториала. Циклы (while, repeat, for)
33. Рекурсия. Программирование рекурсивных структур. Примеры редукции рекурсии к итерации (на примере программы вычисления фрактала)
34. Числа Фибоначчи и золотое сечение. Пример программирования чисел Фибоначчи. Редукция рекурсии к итерации
35. Функциональное программирование. Знакомство с Lisp. Разработка программы "Ханойская башня"
36. Логическое программирование. Знакомство с Prolog. Разработка аксиоматики семейно-родственных отношений.
37. Визуальное программирование. Знакомство со средой Visual Studio
38. ООП-программирование. Знакомство с C++ и C#. Работа с объектами для работы с файлами
39. АООП-программирование. C#. Графы и деревья. Оптимизационные задачи
40. КОМ-программирование. Разработка ActiveX-компонента. Сети Петри
41. Архитектура информационных систем. Разработка IDEF0-нотации функциональной организации системы (управленческой, экономической, юридической).
42. CASE-технология.
43. Унифицированный язык моделирования (UML). Знакомство с MS Visio.
44. Нормализация отношений. IDEF1x-рекомендации. Нормализация учебной базы данных
45. Windows-ориентированные СУБД. MS ACCESS и MS SQL. Языки описания данных и манипулирования данными. QBE и SQL-запросы.
46. Linux-ориентированные СУБД. MySQL, Postgress. Php-программирование. Язык Perl
47. Веб-программирование. Введение в ASP-программирование
48. Веб-программирование. Программирование шаблонов SSSI. Генерация веб-страниц из базы данных
49. Веб-программирование. Организация работы почтового сервера
50. Веб-программирование. Использование систем управления контентом для формирования персональной страницы
51. Виды утечки информации. Методы защиты информации. Особенности защиты информации в локальных и глобальных сетях
52. Информационно-аналитические технологии. OLAP и DataMining-системы. Структура электронных библиотек. Формирование произвольных запросов к электронной библиотеке

7.3 Примерные вопросы для промежуточного контроля и выявления остаточных знаний по курсу

Средства текущего контроля успеваемости

Опрос.

Тест.

Контрольная работа.

Виды практических занятий

Компьютерный практикум.

Примерный перечень контрольных вопросов

1. Понятие информации и информатики. Единицы информации. Свойства информации. Методы представления информации.
2. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.
3. Технические средства реализации информационных процессов
4. Программные средства реализации информационных процессов
5. Модели решения функциональных и вычислительных задач
6. Основные понятия алгоритмизации и программирования
7. Языки программирования высокого уровня
8. Базы данных. Общие понятия.
9. Программное обеспечение технологии программирования
10. Локальные сети ЭВМ
11. Глобальные сети ЭВМ
12. Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну.
13. Методы защиты информации.
14. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма.
15. Алгоритмы. Виды и структура алгоритмов. Линейная структура.
16. Алгоритмы. Ветвящиеся и циклические структуры.
17. Применение алгоритмов для решения задач.
18. Данные. Операции над данными. Способы хранения и представления данных.
19. Файловая организация данных. Таблица размещения файлов. Каталоги. Типы файлов.
20. Аппаратное обеспечение компьютера.
21. Программное обеспечение. Виды программного обеспечения.
22. Программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение.
23. Операционная система Windows. Основные функции. Рабочее окно, основные элементы рабочего окна.

- 24.Операционная система Windows. Создание папок и файлов, копирование перемещение и удаление. Ярлыки, создание ярлыков. Запуск программ.
- 25.Операционная система Windows. Поиск файлов и папок.
- 26.Программы по обслуживанию компьютера. Проверка диска, дефрагментация
- 27.Программа Microsoft Word, ее назначение и основные функции. Достоинства и недостатки программы Microsoft Word.
- 28.Создание текстовых документов в программе Microsoft Word.
- 29.Создание и форматирование одноуровневых и многоуровневых списков.
- 30.Создание и редактирование таблиц в текстовом документе
- 31.Расчеты в таблицах. Форматирование таблиц. Построение диаграмм по данным таблицы.
- 32.Графические объекты в текстовых документах. Создание, редактирование, форматирование.
- 33.Подготовка текстового документа к печати. Задание нумерации страниц, сноски, примечания, колонтитулы
- 34.Режим просмотра документа перед печатью. Задание параметров печати документа. Сохранение документа.
- 35.Программа Microsoft Excel ее назначение и основные функции.
- 36.Построение таблиц в программе Microsoft Excel.
- 37.Формулы и функции в программе Microsoft Excel.
- 38.Форматирование документов в программе Microsoft Excel, условное форматирование.
- 39.Связывание листов электронной книги, объединение, консолидация данных.
- 40.Диаграммы в программе Microsoft Excel.
- 41.Достоинства и недостатки программы Microsoft Excel.
- 42.Архиваторы. Принципы архивации. Характеристика программ архивации.
- 43.Графические редакторы. Компьютерная графика, виды изображений и их характеристика.
- 44.Мультимедиа. Программы обработки звука и видео.
- 45.Базы данных. Виды, структуры баз данных, их достоинства и недостатки. СУБД
- 46.Microsoft Access назначение основные функции.
- 47.Microsoft Access . Создание запросов.
- 48.Microsoft Access создание таблиц и форм.
- 49.Компьютерные сети. Виды компьютерных сетей, их конструкция и принципы работы.
- 50.Локальные сети и их особенности.
- 51.Глобальные сети. Сеть Интернет. Структура сети Интернет. Основные сервисы.
- 52.Программы для работы в сети.

53. Этапы проектирования сайтов. Структура веб-страницы. Тэги, назначение основных тэгов.
54. Структура веб-страницы. Ссылки. Фреймы.
55. Трудности и ошибки, возникающие при создании сайтов.
56. Оптимизация работы Интернет страницы.
57. Критерии оценки сайтов.
58. Средства для осуществления поиска в Интернет. Поисковые сайты.
59. Что понимается под электронной почтой?
60. Компьютерные вирусы, их классификация. Программы для борьбы с компьютерными вирусами.

Виды контрольных работ

Проверка навыков криптографической защиты информации.

Проверка навыков логико-математической формализации предметной области.

Проверка навыков

7.4. Примерные вопросы к зачету:

1. Виды компьютерной графики.
2. Понятие «Интерактивность».
3. Web-квесты в медиакультуре.
4. Виды презентаций в Интернет.
5. Особенности векторной и растровой график.
6. Гиперссылка: определение, функциональные характеристики.
7. Интерфейс CorelDraw: общая характеристика.
8. Организация текста Web-страниц.
9. Создание списков Web-страниц.
10. Способы создания, форматирования и редактирования текстов.
11. Поисковые системы в Интернет.
12. Просмотр Web-страниц в Интернет.
13. Интерфейс почтовой программы Outlook Express.
14. Процедура приёма и отправки отправлений
15. Программа просмотра в Internet.
16. Особенности работы в Сети.
17. Почтовые программы в Сети.
18. Выход на ресурсы WWW.
19. Особенности работы в режиме телеконференций.
20. Безопасность в Internet.
21. Бизнес в Internet.
22. Типы сервисов в Internet.
23. Структура адресов в Internet.
24. Социальные сети: общая характеристика, перспективы развития.

7.5. Балльно-рейтинговая система оценки знаний студента

Посещение лекций и семинаров – 2 балла
Работа на семинаре – 2 баллов
Рубежный контроль – 20 баллов
Премиальные - 6 баллов
Итого: Работа в течение семестра – 70 баллов

Шкала оценок
«отлично» - 30 баллов
«хорошо» - 20 баллов

«удовлетворительно» - 15 баллов

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

Алексеев, А.Ю. Комплексный тест Тьюринга: философско-методологические и социокультурные аспекты. [Текст] / А.Ю.Алексеев. – М.: ИИнтелл, 2013 г. – 304 с. – ISBN: 978-5-88387-090-2.

Алешин, Л. И. Информационные технологии [Текст] : [учеб. пособие]. - М. : Литера, 2008. - 423, [1] с. : ил. - (Современная библиотека; вып. 35). - Библиогр.: с. 412-416. - ISBN 978-5-91670-005-3 : 200-.

Дубровин, А. Д. Интеллектуальные информационные системы : [учеб. пособие для студентов вузов]. - М. : [Б. и.], 2010. - 358 с. : схем., табл., формулы. - Библиогр.: с. 356-358. - 120- ; 283-69.

Информационные технологии : учебник / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Форум : Инфра-М, 2009. - 607 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 558-560. - ISBN 978-5-91134-178-7. - ISBN 978-5-16-003207-8 : 240-46.

Коротков, А. В. Мировые информационные ресурсы [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Коротков А.В., Кузьмин А.М. - Москва : МГИМО-Университет, 2012. - 92 с. - ISBN 978 5 9228 0806 4.

Климов, Владимир Александрович. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ [Электронный ресурс] : Учебник / Гаврилов М.В., Климов В.А. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 383. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-5784-6 : 1000.00.

Максимов, Н. В. Компьютерные сети [Текст] : учеб. пособие. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Форум-ИНФРА-М, 2007. - 446 с. - Библиогр.: с. 403-405. - ISBN 978-5-91134-058-2 : 350-.

Попов, В. Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Основы информационной безопасности. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 171, [1] с. : ил., табл. - ISBN 5-279-03007-4 : 103-.

Трофимов, Валерий Владимирович. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОНОМИКЕ И УПРАВЛЕНИИ [Электронный ресурс] : Учебник / Трофимов В.В. - Отв. ред. - 4-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 542. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4789-2 : 1000.00.

Философия творчества: материалы Всероссийской научной конференции, 8-9 апреля 2015 г., Институт философии РАН, г. Москва. Под ред. Н.М.Смирновой, А.Ю.Алексеева. – М.: ИИнтелл, 2015. – 452 с. - ISBN 978-5-98956-009-7

Электронная культура: трансляция в социокультурной и образовательной среде [Текст] / А.Ю. Алексеева, С.Ю. Карпук – [ред.] – М.: Изд-во МГУКИ, 2009. – 260 с.

Электронная культура: феномен неопросветительства. [Текст] / А.Ю. Алексеева, С.Ю. Карпук – [ред.] – М.: Изд-во МГУКИ, 2010. – 180 с.

Шеин, П. Д. Разработка и стандартизация программных средств и информационных технологий [Текст] : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 98 с. : ил. - Библиогр.: с. 98. - 5.

Дополнительная литература

Дрешер, Ю. Н. Организация информационного производства : учеб. пособие. - М. : Фаир-Пресс, 2005. - 245, [2] с. - (Специальный издательский проект для библиотек). - Библиогр.: с. 226-232. - ISBN 5-8183-0898-7 : 240-02.

Попов, В. Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Основы информационной безопасности. - М. : Финансы и статистика, 2005. - 171, [1] с. : ил., табл. - ISBN 5-279-03007-4 : 103-.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с

необходимыми техническими средствами (телевизор, DVD), компьютерный класс с доступом к Интернету.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по

направлениям подготовки: «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», Музыкально-театральное искусство», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

профилям подготовки: «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Искусство оперного пения», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкология», «Музыковедение»

Составитель:

Кандидат философских наук

А.Ю. Алексеев

(подпись)

(инициалы и фамилия)

« 10 » мая 2015 г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра информатизации культуры и электронных библиотек

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. кафедрой

Шрайберг Я.Л.

«10» мая 2015 г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**« СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ»**

Направления подготовки: «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профили подготовки: «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные документы», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкология», «Музыковедение»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная и заочная

Москва 2015

1. Паспорт фонда оценочных средств

В процессе изучения учебной дисциплины контролируются и оцениваются преподавателем следующие учебные действия студентов:

- учебные действия по подготовке и осуществлению докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях;
- учебные действия по решению учебно-профессиональных задач;
- учебные действия на зачете.

1. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*профили: Фортепиано,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Оркестровые струнные инструменты,
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

*профили: Инструменты эстрадного оркестра,
Эстрадно-джазовое пение*

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

профиль Академическое пение

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

*профили: Хоровое народное пение,
Сольное народное пение*

ОК 6 – способен и готов понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использованием для решения коммуникативных задач современных технических средств и информационных технологий; знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией; способностью и готовностью работать с традиционными носителями информации

ОК – 11 – способен и готов приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК – 15 -способен и готов к музыкальному исполнительству в концертных, театральных и студийных условиях, работе с режиссером, звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

*профили: Дирижирование академическим хором,
Дирижирование оркестром народных инструментов,
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

ОК 6 – способен понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации

ОК – 11 – способен приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК – 6 - способен осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации и различными слоями населения с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства и педагогики, участвовать в проведении пресс-конференций, других PR-акций

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение

ОК – 6 -способен и готов понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в практической деятельности; приобретать навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации

ОК – 11 – способен и готов приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии

ПК – 4 – способен и готов освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ

ПК – 18 – способен и готов осуществлять аранжировки музыкальных текстов, использовать различные приемы обработки музыкального материала, осуществлять подбор и выстраивание музыкально-фондовых элементов, выполнять преобразование звуковой материи с помощью специальной электронной техники

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
--------------	---	--	---

1	Категории информационных технологий	<p><u>Направление подготовки:</u> <u>Вокальное искусство</u> профиль Академическое пение</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкально-инструментальное искусство</u> профили: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное искусство эстрады</u> профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Искусство народного пения</u> профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение ОК – 6, 11, ПК 15-</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Дирижирование</u> профили: Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов ОК-6, 11, ПК – 6</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</u> профили: Музыкаведение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика ОК-6, 11, ПК – 4, 18</p>	Тест
2	Информационные системы	<p><u>Вокальное искусство</u> профиль Академическое пение</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкально-инструментальное искусство</u> профили: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное искусство эстрады</u> профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Искусство народного пения</u> профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение ОК – 6, 11, ПК 15-</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Дирижирование</u> профили: Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов ОК-6, 11, ПК – 6</p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</u> профили: Музыкаведение,</p>	опрос

		Этномузыкология, Музыкальная педагогика ОК-6, 11, ПК – 4, 18	
3	Интеллектуальные информационные системы	<p><u>Вокальное искусство</u> профиль Академическое пение <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкально-инструментальное искусство</u> профили: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное искусство эстрады</u> профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение <u>Направление подготовки:</u> <u>Искусство народного пения</u> профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение ОК – 6, 11, ПК 15- <u>Направление подготовки:</u> <u>Дирижирование</u> профили: Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов ОК-6, 11, ПК – 6 <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</u> профили: Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика ОК-6, 11, ПК – 4, 18</p>	опрос
4	Электронная культура: постнеклассическая парадигма информационной технологии	<p><u>Вокальное искусство</u> профиль Академическое пение <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкально-инструментальное искусство</u> профили: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное искусство эстрады</u> профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение <u>Направление подготовки:</u> <u>Искусство народного пения</u> профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение ОК – 6, 11, ПК 15- <u>Направление подготовки:</u> <u>Дирижирование</u> профили: Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов ОК-6, 11, ПК – 6</p>	опрос

		<p><u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</u> профили: Музыкаведение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика ОК-6, 11, ПК – 4, 18</p>	
5	Технологии сайтостроения и мультимедиа	<p><u>Вокальное искусство</u> профиль Академическое пение <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкально-инструментальное искусство</u> профили: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное искусство эстрады</u> профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение <u>Направление подготовки:</u> <u>Искусство народного пения</u> профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение ОК – 6, 11, ПК 15- <u>Направление подготовки:</u> <u>Дирижирование</u> профили: Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов ОК-6, 11, ПК – 6 <u>Направление подготовки:</u> <u>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство</u> профили: Музыкаведение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика ОК-6, 11, ПК – 4, 18</p>	Тест
6	зачет		

2. Виды контроля по периодам обучения

2.1. Материалы для проведения текущего контроля:

Контрольные работы

Контрольная работа № 1. Программирование интерфейса пользователя на VB

Задание: Разработать систему меню на VB

Дополнительные условия:

- 1) запуск программы осуществлять из модуля (не из формы)
- 2) меню индексировать

 Файл

- Открыть документ
 - Экономический
 - Управленческий
 - Правовой
- Закреть
- Поиск
 - По рубриктору
 - По ключевым словам
 - Произвольный поиск
- Отчет
- Справка
 - О программе
 - Контактная информация

Контрольная работа № 2. Функциональные зависимости. Оптимизация информационной базы

Задание: Определить ключи отношений:

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	4	5	20	200
3	2	1	20	300
4	4	2	30	100
5	4	3	40	200
6	3	1	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	4	5	20	200
2	2	1	20	300
4	4	5	30	100
5	4	3	50	200
6	3	1	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	50	100
2	4	5	40	200
3	2	1	20	300
3	4	2	30	100
3	4	3	40	200
6	3	1	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	4	5	20	200
3	2	2	20	300
1	4	2	30	100
1	4	3	40	200
6	3	2	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	2	5	20	200
3	2	1	20	300
2	2	2	30	100
5	4	3	40	200
6	3	1	10	400

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	4	5	20	200
3	3	1	30	300
4	3	3	30	100
5	4	3	40	200
6	3	1	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	4	5	30	200
2	2	1	30	300
4	4	5	30	100
5	3	3	50	200
6	3	1	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	50	100
2	4	5	40	200
3	2	1	20	300
3	4	2	30	100
3	4	3	40	200
6	4	4	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	100
2	4	5	20	200
3	2	2	20	300
1	4	2	30	100
1	4	3	40	200
6	3	2	10	100

Группа:

ФИО:

Найти ключи отношения

Ключи:

1	1	1	10	400
2	2	5	20	400
3	2	1	20	300
2	2	2	30	100
5	3	3	40	300
6	3	1	10	400

Тесты

Тест №1

1. Информационная технология:

+ совокупность методов производственных процессов и программно-технических средств для обработки данных

- технология общения с компьютером
- технология обработки данных на ЭВМ
- технология ввода и передачи данных
- технология описания информации

2. Общее программное обеспечение:

+ операционные системы, системы программирования, программы

- технического обслуживания
- система управления базами данных, экспертные системы, системы автоматизации проектирования
- Word, Excel, Microsoft Office и др.
- совокупность приложений для обработки любых данных
- совокупность универсальных пакетов прикладных программ

3. Пакетная технология:

- работа в реальном времени
- работа в режиме разделения времени
- + работа на ЭВМ без вмешательства пользователя
- режим обработки удаленных данных
- способ объединения данных в пакет

4. Стратегическая роль ИТ объясняется:

- использованием сетей ЭВМ
- + их свойствами
- способностью компьютеров обрабатывать, хранить, передавать информацию
- возможностью установить компьютер на рабочем месте пользователя
- возможность обрабатывать и запоминать любые данные

5. Технологический процесс разрабатывается для:

- проектирования ЭИС
- обработки данных ЭИС
- + и того и другого
- + описания и последовательности операций обработки данных
- выделения этапов обработки данных

6. Операционная система обеспечивает:

- + интерфейс пользователя с компьютером
- обработку данных
- + работу в реальном времени
- + работу в режиме разделения времени
- + пакетную технологию на любом этапе

7. Контроль данных выполняется:

- на предварительном этапе
- на основном этапе
- + на любом этапе
- на заключительном этапе
- на этапе подготовки данных к выводу

8. Интеллектуализация общества означает:

- использование ИТ в развитии образования, культуры, искусства
- использование ИТ в процессах получения, накопления, распространения знаний
- + всё
- установки компьютеров во всех организациях
- появление домашних компьютеров

9. Информационные ресурсы:

- + совокупность данных любой природы
- файлы данных
- носители данных
- операционные системы
- базы данных
- базы знаний

10. Многопользовательские операционные системы позволяют использовать:

- сетевой режим работы
- пакетный режим работы
- режим разделения времени
- реальное время
- + тиражирование профессиональных знаний посредством ИТ
- формирование мирового рынка знаний
- все режимы работы

11. Что послужило основой первой информационной революции:

- появление станков, паровых машин
- + возможность тиражирования знаний
- необходимость учета в промышленности
- появление ЭВМ
- объединение компьютеров и средств связи в сетевую технологию

12. Роль программирования:

- решать задачи на ЭВМ
- + формализовать профессиональные знания
- обрабатывать информацию
- описывать данные
- записывать алгоритм решения

13. Термин «информатика» - гибрид слов:

- информация и математика
- информатизация и математика
- + информация и автоматизация
- информатизация и глобализация
- информация и глобализация

14. Компьютер стал персональным из-за:

- малых размеров
- инструмента формализации знаний
- + введение в его конструкцию игровой компоненты
- размещение на рабочем месте пользователя
- размещения дома

15. Основой второй информационной революции послужило:

- + возможность персональных вычислений
- формализация знаний
- появление локальных и глобальных сетей
- появление операционных сетей
- появление пакетов прикладных программ

16. Информация становится стратегическим ресурсом посредством:

- автоматизации обработки информации
- + проникновения знаний в наукоемкие изделия
- распространение информации по сети
- + распространение информации посредством наукоемкой продукции
- + страны зависят от источников информации

17. Информация общества это:

- + свободный доступа каждого к любым источникам информации
- автоматизированная обработка любых данных, включая аудио – видео информацию
- удаленный обмен информацией
- тиражирование профессиональных знаний посредством ИТ
- + формулирование мирового рынка знаний

18. Творчество становится стратегическим ресурсом при использовании информационных технологий так как:

- развивает экономику
- автоформализует данные

- создает новые знания
- передает профессиональные знания посредством ИТ
- создает новые ИТ
- + все

19. Применения информационных технологий позволило:

- представить в формализованном виде знания
- интеллектуализировать общество
- экономить материальные ресурсы
- реализовать интеллектуальные функции социальных процессов
- + все выше сказанное

20. Диалоговая технология

- + режим реального времени
- + режим разделения времени
- пакетный режим обработки данных
- режим обработки удаленных данных
- пользовательский интерфейс

21. Сетевая технология:

- + удаленная диалоговая технология
- + удаленная пакетная технология
- технология общения
- технология обработки данных
- способ передачи данных

22. Платформа определяет:

- + тип оборудования
- + тип программного обеспечения
- + тип операционной системы
- общее программное обеспечение
- прикладное программное обеспечение
- все

23. Программное обеспечение:

- + совокупность программ систем обработки данных
- совокупность алгоритмов обработки данных
- и то и другое
- + совокупность операций системы и приложений
- совокупность пакетов прикладных программ

24. Приложение:

- общее программное обеспечение
- + пакет прикладных программ
- и то и другое
- + система обработки данных
- операционная система
- система программирования

Тест №2

1. Фильтрация данных:

- упорядочение данных по ключу

- соединение данных по ключу
- + выбор записей по критерию
- консолидация данных
- все

2. Анализ данных:

- N- соединение частей в целое
- + разделение целого на части
- выявление общих частей
- + экономико-математический метод обработки данных
- синтез данных
- любое

3 Достоверность данных:

- + отсутствие ошибок в данных
- надежность сохранения данных
- и то и другое
- полнота данных
- целостность данных
- правильные данные

4. Безопасность данных:

- правильные данные
- + защита от искажения, копирования, несанкционированного доступа
- обработка данных без ошибок
- способ хранения данных
- + защита от вирусов

5. Безопасность компьютерных систем:

- + защита от кражи, вирусов, неправильной работы пользователей, несанкционированного доступа
- правильная работа компьютерных систем
- обеспечение бесперебойной работы компьютера
- технология обработки данных
- правильная организация работы пользователя

6. Сортировка данных:

- + упорядочение по ключу
- выбор требуемых данных
- группировка по ключу
- разделение данных по ключу
- любое

7. Запись:

- единица обмена между программой и внешней памятью;
- любая совокупность полей документа, предназначенная для обмена
- документ
- строка таблицы
- + любое

8. Файл:

- совокупность полей

- совокупность документов
- совокупность ключей
- + совокупность записей
- любое

9. Ключ

- любое поле (реквизит)
- + поле или группа полей служащих для идентификации записей
- группа полей в записи
- имя записи
- имя файла

10. Визуальный контроль документов:

- контроль с помощью видео-средств
- + просмотр документов глазами
- специальный программный контроль
- метод защиты данных
- + способ проверки данных

11. Тип . . . интерфейса операционных систем зависит от алгоритма разделения времени.

- командного
- + WIMP
- + SILK
- любого
- пользовательского

12. Технологический процесс состоит из:

- операций
- + этапов
- этапов и операций
- режимов обработки данных
- любого

13. На этапе рабочего проектирования создается:

- схема данных
- меню действий
- схема ресурсов систем
- схема программ
- схема взаимодействия программ
- + технологический процесс обработки данных
- все

14. Операция корректировки выполняет . . . базы данных.

- визуализацию
- + актуализацию
- + модернизацию
- + изменение
- упорядочение

15. Группировка выполняет . . . записей по ключу.

- выборку
- + соединение

- консолидацию
- фильтрацию
- и то и другое

16. Критерий появления информационных технологий на первом этапе их эволюции:

- + экономия машинных ресурсов
- формализация знаний
- автоформализация знаний
- автоматизация обработки данных
- любое

17. Информационные технологии обеспечивают . . . средствами получить и сохранить преимущества в конкурентной борьбе

- сотрудника
- компанию
- экономику страны
- + любого

18. Пользовательский интерфейс это:

- правила взаимодействия программ
- + правила общения пользователя с программами
- набор команд операционной системы
- правила общения пользователя с операционной системой
- и то и другое

19. Навигация по приложению позволяет:

- + движение по одному пути приложения
- + выполнение любого действия
- + выполнение унифицированного действия
- выполнение команды операционной системы
- переход к другому приложению

20. Унифицированные действия одинаковы в:

- + системе WINDOWS
- любом приложении
- + WINDOWS и приложениях, удовлетворяющих стандарту CUA
- системах управления базами данных
- системах принятия решений

21. В меню действий указывают:

- название функциональных клавиш
- название запросов
- + название действий
- название приложений
- любое

22. WORD:

- графический процессор
- + текстовый процессор
- средство подготовки презентаций
- табличный процессор
- редактор текста

23. EXCEL предназначен для обработки:

- текстовой информации
- графической информации
- + табличной информации
- аудио - информации
- видео - информации

24. ACCESS реализует – структуру данных:

- + реляционную
- иерархическую
- многослойную
- линейную
- однослойную
- любую

25. Пользовательский интерфейс зависит от:

- + интерфейса операционной системы
- языка программирования приложения
- квалификации разработчика приложений
- унифицированных действий диалога
- меню действий
- любого

26. Power Point предназначен для подготовки:

- WEB-страниц
- + презентаций
- сообщений электронной почты
- текстов лекций
- докладов

27. Outlook:

- + почтовая система
- диспетчер контрактов и заказчиков
- редактор деловой графики
- редактор текста
- табличный редактор

28. Front Page:

- система управления базой данных
- + средство создания WEB-страниц
- средство подготовки презентаций
- средство сетевой передачи данных
- средство подготовки ресурсов

29. Publisher:

- + текстовый редактор
- + настольная издательская система
- редактор изображения
- средство передачи данных
- средство передачи почтовых сообщений

30. Технология OLE обеспечивает привязку и встраивание объектов из:

- + Word в Excel
- + Excel в Word
- + Visio в Word
- Lotus в Word
- Word в Lotus
- + любого приложения в другое, работающих под управлением WINDOWS

31. Стандарт пользовательского интерфейса означает:

- унифицированные действия пользователя
- + единые правила взаимодействия пользователя с любыми приложениями
- единые правила обработки данных в разных приложениях
- навигацию по приложению
- реализацию технологии OLE

32. В меню «файл» действие «сохранить» означает сохранить файл с:

- указанием имени
- без указания имени
- + автоматическим присвоением имени
- с запросом имени у пользователя
- любое

33. В любом приложении выбрать действие можно:

- из основного меню
- из выдающего меню
- посредством функциональных клавиш
- по команде
- + любое

34. Действие «копирование» является:

- + унифицированным действием
- уникальным действием приложения
- навигацией по приложению
- автоматическим действием
- любое

35. Действие «копирование» означает:

- + копирование в буфер
- копирование в указанное место
- перемещение в указанное место
- размножение данных
- любое

36. Панель приложения:

- весь экран дисплея
- + часть экрана дисплея
- место для сообщений приложения
- пиктограмма приложения
- любое

37. Действия приложения обеспечивают:

- движение по приложению

- обработку данных
- выполнение команды
- выдачу сообщения
- + любое

38. Диалог можно изобразить:

- + графом
- + сетью
- + меню
- схемой работы системы
- схемой взаимодействия программ

2.2. Материалы для проведения аттестации

1. Вид аттестации – зачет.
2. Форма проведения – устный опрос.

Перечень вопросов, выносимых на аттестацию

61. Понятие информации и информатики. Единицы информации. Свойства информации. Методы представления информации.
62. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.
63. Технические средства реализации информационных процессов
64. Программные средства реализации информационных процессов
65. Модели решения функциональных и вычислительных задач
66. Основные понятия алгоритмизации и программирования
67. Языки программирования высокого уровня
68. Базы данных. Общие понятия.
69. Программное обеспечение технологии программирования
70. Локальные сети ЭВМ
71. Глобальные сети ЭВМ
72. Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну.
73. Методы защиты информации.
74. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма.
75. Алгоритмы. Виды и структура алгоритмов. [Линейная структура.](#)
76. [Алгоритмы. Ветвящиеся и циклические структуры.](#)
77. Применение алгоритмов для решения задач.
78. Данные. Операции над данными. Способы хранения и представления данных.
79. Файловая организация данных. Таблица размещения файлов. Каталоги. Типы файлов.
80. Аппаратное обеспечение компьютера.
81. Программное обеспечение. Виды программного обеспечения.
82. Программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение.
83. Операционная система Windows. Основные функции. Рабочее окно, основные элементы рабочего окна.

- 84.Операционная система Windows. Создание папок и файлов, копирование перемещение и удаление. Ярлыки, создание ярлыков. Запуск программ.
- 85.Операционная система Windows. Поиск файлов и папок.
- 86.Программы по обслуживанию компьютера. Проверка диска, дефрагментация
- 87.Программа Microsoft Word, ее назначение и основные функции. Достоинства и недостатки программы Microsoft Word.
- 88.Создание текстовых документов в программе Microsoft Word.
- 89.Создание и форматирование одноуровневых и многоуровневых списков.
- 90.Создание и редактирование таблиц в текстовом документе
- 91.Расчеты в таблицах. Форматирование таблиц. Построение диаграмм по данным таблицы.
- 92.Графические объекты в текстовых документах. Создание, редактирование, форматирование.

6-й семестр.

1. Вид аттестации – экзамен.
2. Форма проведения – устный опрос.

Перечень вопросов, выносимых на аттестацию.

1. Понятия данных и информации. Различие данных и информации. Примеры.
2. Информационная технология. Сопоставление информационной и материальной технологий.
3. Структура информационной технологии. Компоненты информационной технологии.
4. Эволюция информационных технологий. Вид с точки зрения задач и процессов, проблем, преимуществ, инструментария, данных.
5. Понятие новой информационной технологии. Общественные предпосылки создания новой информационной технологии.
6. Характеристики новой информационной технологии. Методологии и результаты применения.
7. Свойства и принципы новой информационной технологии. Понятие информационных процессов.
8. Платформа информационной технологии. Декомпозиция. Абстракция. Агрегирование.
9. Базовые информационные процессы. Обработка и извлечение информации.
- 10.Классификация информационных технологий по типу интерактивности, по степени использования ПК, по области применения.
- 11.Предметная технология. Определение и примеры.
- 12.Базовая информационная технология. Определение и примеры.

13. Обеспечивающие информационные технологии. Определение и примеры.
14. Функциональные информационные технологии. Определение и примеры.
15. Распределенные функциональные информационные технологии. Определение и примеры.
16. Объектно-ориентированные информационные технологии. Определение и примеры.
17. Оценка уровня информационных технологий. Подходы к оценке информационных технологий.
18. Критерии эффективности применения информационных технологий.
19. Расчет экономического эффекта. Абсолютный и относительный показатели трудозатрат.
20. Расчет экономического эффекта. Абсолютный и относительный стоимостные показатели.
21. Виды обработки данных. Обработка текстов, таблиц, гипертекстов, речи, сигналов, изображений, видеотехнология, электронная подпись.
22. Режимы обработки данных. Централизованная и децентрализованная обработка. Сетевой и пакетный режимы. Режим реального времени и разделения. Диалоговый и интерактивный режимы.
23. Технологический процесс обработки и защиты данных. Виды угроз. Способы защиты. Схема предоставления доступа.
24. Технологический процесс обработки данных. Технология электронной обработки данных. Этапы технологического процесса.
25. Типы организации технологических процессов: предметный и пооперационный. Внемашинная и внутримашинная технологии. Операции технологического процесса.
26. Схемы и символы технологических процессов. Определения и правила построения. Схема меню действий.
27. Схемы и символы технологических процессов. Определения и правила построения. Схема работы системы.
28. Схемы и символы технологических процессов. Определения и правила построения. Схема данных.
29. Схемы и символы технологических процессов. Определения и правила построения. Схема взаимодействия программ.
30. Техническое задание. Типы требований. Программные изделие, комплекс, компонент. Определения и примеры.
31. Техническое задание. Типовая структура. Пункты технического задания.
32. Техническое задание. Требования к содержанию, стилю и оформлению.
33. Пользовательский интерфейс и его виды. Элементы и компоненты пользовательского интерфейса.
34. Стандарты и классы пользовательских интерфейсов. Интерфейсы с жестким сценарием, дескрипторные и тезаурусные системы.

35. Метافоры пользовательского интерфейса. Проблемы построения графического интерфейса.
36. Элементы пользовательского интерфейса. Назначение. Правила применения управляющих элементов.
37. Оценка качества пользовательского интерфейса. Методика и примеры.
38. Конкретная реализация информационной технологии. Автоматизированное рабочее место. Классификация АРМ.
39. Конкретная реализация информационной технологии. Электронный офис. Основные функции электронного офиса.
40. Виды телекоммуникационного взаимодействия. Электронная почта. Функции.
41. Виды телекоммуникационного взаимодействия. Телеконференции. On-line и Off-line.
42. Виды телекоммуникационного взаимодействия. Доска объявлений. Отличие от других видов взаимодействия.
43. Гипертекстовые информационные технологии. Структура, определения и примеры.
44. Мультимедиа информационные технологии. Структура, определения и примеры.
45. Понятие технологии открытых систем. Стандарты и профили.
46. Технология открытых систем. Основные свойства открытых систем. Примеры.
47. Технология открытых систем. Архитектура и преимущества.
48. Распределенная обработка данных. Централизованная организация данных.
49. Распределенная обработка данных. Децентрализованная организация данных.
50. Распределенная обработка данных. Смешанная организация данных.
51. Распределенная обработка данных. Централизованная организация данных.
52. Распределенная обработка данных. Технология «клиент-сервер». Виды и способы связи.
53. Электронный документооборот. Основные функции.
54. Хранилище данных. Структура и свойства.
55. Интеграция информационных технологий. Геоинформационные технологии и видеоконференции.

3. Критерии и показатели оценивания результатов обучения

3.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Результаты освоения образовательной программы <i>(код и формулировка)</i>	Уровень освоения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине <i>(в целях формирования названной компетенции)</i>
---	-------------------------------------	---

<p style="text-align: center;"><i>компетенций)</i></p> <p><u>Направление подготовки:</u> <u>Вокальное искусство</u> профиль Академическое пение</p> <p><u>Направление подготовки: Музыкально-инструментальное искусство</u> профили: Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</p> <p><u>Направление подготовки: Музыкальное искусство эстрады</u> профили: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение</p> <p><u>Направление подготовки: Искусство народного пения</u> профили: Хоровое народное пение, Сольное народное пение ОК – 6, 11, ПК 15-</p> <p><u>Направление подготовки: Дирижирование</u> профили: Дирижирование академическим хором, Дирижирование оркестром народных инструментов, Дирижирование оркестром духовых инструментов ОК-6, 11, ПК – 6</p> <p><u>Направление подготовки: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</u> профили: Музыкаведение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика ОК-6, 11, ПК – 4, 18</p>	<p>базовый</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● базовые понятия об информации и информационных технологиях; ● предмет и основные способы организации информационных технологий, автоматизированных информационных технологий; ● эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в технологизации социального пространства; ● основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; ● классификацию информационных технологий; ● правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; ● методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; ● интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p>
--	----------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса; • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме; • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, • иметь представление: • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах;
		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
	<p>базовый</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия об информации и информационных технологиях; • предмет и основные способы организации информационных технологий, автоматизированных информационных технологий; • эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в

		<p>технологизации социального пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий; • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов.
		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса; • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме; • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, • иметь представление: • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах;

		<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
	<p>базовый</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия об информации и информационных технологиях; • предмет и основные способы организации информационных технологий, автоматизированных информационных технологий; • эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в технологизации социального пространства; • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий; • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса; • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме;

		<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, • иметь представление: • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах;
		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
	<p>базовый</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия об информации и информационных технологиях; • предмет и основные способы организации информационных технологий, автоматизированных информационных технологий; • эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в

		<p>технологизации социального пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; ● классификацию информационных технологий; ● правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; ● методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; ● интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса; ● представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме; ● пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; ● строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; ● документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, ● иметь представление:
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия об информации и информационных технологиях; • предмет и основные способы организации информационных технологий, автоматизированных информационных технологий; • эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в технологизации социального пространства; • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий; • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных

		<p>технологий в реализации информационных процессов.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса; • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме; • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, • иметь представление: • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовые понятия об информации и информационных технологиях; • предмет и основные способы организации информационных

		<p>технологий, автоматизированных информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none">• эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в технологизации социального пространства;• основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации;• классификацию информационных технологий;• правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах;• методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя;• интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса;• представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме;• пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов;• строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов;• документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию;• иметь представление:• об истории появления и развития информационных технологий;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия. •
<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий; • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы технологических процессов из текстового описания регламента процесса; • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме;

		<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий; • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы технологических процессов из

		<p>текстового описания регламента процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме; • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, • иметь представление: • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в технологизации социального пространства; • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий;

		<ul style="list-style-type: none"> • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять элементы • документировать функциональные характеристики будущего программного продукта, входные данные и результирующую информацию, • иметь представление: • об истории появления и развития информационных технологий; • о типовых технологических процессах обработки информации; • о технологических процессах управления в системах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления; • навыками документирования процесса эксплуатации программного изделия.
<ul style="list-style-type: none"> • 		<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эволюцию и перспективы развития информационных технологий, их роль в технологизации социального пространства; • основы технологий, связанных с обработкой и представлением информации; • классификацию информационных технологий;

		<ul style="list-style-type: none"> • правила построения, варианты оформления и эффективность построения различных схем и технологических процессов в информационных системах; • методику построения индивидуальных информационных технологий и специфику создания интерфейса пользователя; • интеграцию разных видов и классов информационных технологий в реализации информационных процессов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлять технологические процессы обработки информации в удобной для восприятия форме; • пользоваться стандартными методами расчета характеристик технологических процессов; • строить диаграммы Ганта для информационно-технологических процессов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа и построения технологических процессов обработки данных в реализации прикладных информационных процессов; • способами построения графических пользовательских интерфейсов, разработки форм и основных элементов управления;
--	--	--

3.2. Критерии и показатели оценки

Критерии	Оценка			
	Зачет (Отлично)	Зачет (Хорошо)	Зачет (Удовлетворительно)	Незачет (Неудовлетворительно)
1. Знание теоретических основ	Студент демонстрирует глубокое знание теоретических основ, базовых понятий и категорий дисциплины	Студент хорошо владеет знаниями теоретических основ, базовыми понятиями и категориями дисциплины	Студент затрудняется с изложением теории, поверхностно ориентируется в базовых понятиях и категориях дисциплины	Студент не понимает проблемы, механически повторяет некоторые положения теории, не разбирается в базовых

				понятиях и категориях дисциплины
2. Умение применять теоретические знания при решении практических задач	Студент свободно реализует теоретические положения при выполнении практического задания	Студент испытывает некоторые затруднения и / или допускает неточности при выполнении практического задания	Студент выполняет практическое задание после наводящих вопросов, допускает при этом ошибки	Студент демонстрирует неумение применять теоретические знания для решения практических задач
3. Владение профессиональной терминологией	Студент демонстрирует свободное владение понятийным аппаратом дисциплины	Студент хорошо владеет профессиональной терминологией, в случае ошибки в употреблении термина способен самостоятельно исправить ее	Студент слабо владеет профессиональной терминологией, допускает ошибки в интерпретации терминов	Студент не владеет профессиональной терминологией
4. Аргументация	Студент использует различные операции логического вывода: анализ, синтез, обобщение, сравнение и др. Свободно выстраивает аргументацию	Студент предъявляет достаточно стройный, лаконичный и четкий ответ, но допускает незначительное количество ошибок при аргументировании своей позиции	Студент нарушает логику изложения, демонстрирует недостаточную аргументацию	Студент допускает грубые ошибки в логическом выводе, не может аргументировать свою позицию
5. Характер реализации навыков устной речи	Студент демонстрирует высокую культуру речи	Речь грамотна и стилистически корректна, но содержит отдельные неточности	В речи встречаются нарушения норм литературного языка	Речь студента фрагментарна, изобилует паузами и нарушениями норм литературного языка

Критерии оценки знаний студентов при проведении опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту за активное участие в обсуждении всех вопросов темы занятия и за содержательный ответ на один из вопросов;
- оценка «хорошо» - содержательный ответ по одному из вопросов тем семинара;
- оценка «удовлетворительно» - неполное сообщение по вопросу темы и неубедительный ответ на вопросы преподавателя;
- оценка «неудовлетворительно» - незнание ответа на вопросы преподавателя по теме занятия.

Критерии оценки выполненной студентом контрольной работы:

Контрольная работа должна быть:

- выполнена по заданию педагога и в соответствии с условиями работы;
- реализована самостоятельно;
- оформлена с соблюдением всех требований, предъявляемых к оформлению контрольной работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, имеется несколько незначительных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он неуверенно и не в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил предложенное преподавателем задание.

Критерии оценки выполнения студентом тестирования

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 85-100 % вопросов теста.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70-84 % вопросов теста.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 55-69 % вопросов теста.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее, чем на 55% вопросов теста.

3.3. Порядок выставления общей оценки в рамках аттестации

Аттестация по дисциплине в 5 семестре проходит в форме зачета, в 6 семестре – в форме экзамена

и отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

- посещаемости занятий;
- количества сообщений по проблематике семинаров;
- активности работы на семинарских занятиях;
- оценки докладов и презентаций;
- оценки качества выполненных практических заданий по дисциплине;
- оценки контрольных работ;
- оценки ответа на зачете.

Критерии оценки

Зачет (оценка «отлично») соответствует:

- не менее 90% посещаемости занятий;
- не менее двух выступлений по тематике семинаров;
- активное участие в обсуждении вопросов семинарских занятий;

- своевременное представление и качественная подготовка докладов и презентаций;
- положительные оценки выполнения практических работ;
- положительные оценки контрольных работ;
- полное знание вопросов при ответе на зачете.

Зачет (оценка «хорошо») соответствует:

- не менее 80% посещаемости занятий;
- не менее одного выступления по тематике семинаров;
- участие в обсуждении вопросов семинарских занятий;
- своевременное представление и качественная подготовка докладов и презентаций;
- положительные оценки выполнения практических работ;
- положительные оценки контрольных работ;
- хорошее знание вопросов при ответе на зачете.

Зачет (оценка «удовлетворительно») соответствует:

- не менее 70% посещаемости занятий;
- не менее одного выступления по тематике семинаров;
- представление и подготовка докладов и презентаций;
- положительные оценки выполнения практических работ;
- положительные оценки контрольных работ;
- удовлетворительное знание вопросов при ответе на зачете.

Незачет (оценка «неудовлетворительно») соответствует:

- пропуски более 50% занятий без уважительных причин;
- отсутствие выступлений по темам семинаров;
- пассивность при обсуждении вопросов семинаров;
- наличие отрицательных оценок выполнения практических работ;
- наличие отрицательных оценок контрольных работ;
- неудовлетворительное знание вопросов при ответе на зачете.

Составитель:

кандидат философских наук

А.Ю. Алексеев

(подпись)

(инициалы и фамилия)

« 10 » мая 2015 г.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**« СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ »**

Направления подготовки: «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

Профили подготовки: «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкалогия», «Музыковедение»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная и заочная

Москва 2015 г

1. Методические указания для студентов общего характера

Изучение учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания аудиторных занятий (лекции, тематические семинарские и практические занятия) и самостоятельной работы студентов (изучение материалов лекций и литературы, самостоятельная отработка практических навыков на основе выполненных практикумов, подготовка к опросам, тестам, контрольным работам, зачету и экзамену).

Основными **видами учебных занятий** по дисциплине «Современные информационные технологии» являются лекции и практические работы.

Лекции имеют целью дать стройную систему научных знаний по дисциплине; сформировать у студентов научный подход к организации информационных систем и технологий; обеспечить понимание состава и функций основных и специализированных информационных технологий; показать многообразие подходов к проектированию и организации документооборота; дать методические основы, принципы и технологические основы ведения и поддержки информационных средств документооборота.

Важное место в процессе изучения дисциплины занимают *практические занятия*. Эти занятия предназначены для углубления и закрепления знаний, полученных обучаемыми в ходе лекций и самостоятельной работы; просмотра источников различной информации; формирования у обучаемых навыков самостоятельного анализа информационных ресурсов по теме; отработке практических навыков работы с различными видами информационных технологий и применения их в практической деятельности. .

Значимую роль в подготовке играет *самостоятельная работа* обучаемых. Она имеет целью закрепление и расширение полученных в ходе лекционных занятий знаний; приобретение новых знаний; обобщение, систематизацию и практическое применение знаний; формирование практических умений и навыков; самоконтроль в процессе усвоения знаний; подготовку к предстоящим занятиям.

Задача преподавателя в рамках самостоятельной работы студентов заключается в том, чтобы максимально обеспечить условия для самостоятельного получения знаний из различных источников (публикации в отраслевой печати, материалы web-сайтов библиотек и научно-информационных учреждений, полнотекстовые базы и электронные библиотеки). Списки основной и дополнительной литературы и интернет-ресурсов по курсу представлены в Рабочей программе дисциплины.

2. Методические указания по подготовке к мероприятиям текущего контроля и аттестации

Важной частью дидактической системы по дисциплине «Современные информационные технологии» являются вопросы организации текущего контроля и аттестации.

Текущий контроль знаний служит для выявления степени усвоения учебного материала по изучаемой дисциплине. Он должен осуществляться в пределах всех организационных форм обучения, тщательно планироваться и

призван выявить объем, глубину и качество восприятия изучаемого материала, определить имеющиеся пробелы в знаниях, наметить пути их устранения; выявить уровень овладения навыками самостоятельной работы; стимулировать интерес студентов к дисциплине. На практических занятиях текущий контроль теоретических знаний осуществляется, как правило, в форме опроса, тестирования. Также предусмотрены контрольные работы, которые студент выполняет в ходе самостоятельной подготовки.

Критерии оценки знаний студентов при проведении опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту за активное участие в обсуждении всех вопросов темы занятия и за содержательный ответ на один из вопросов;
- оценка «хорошо» - содержательный ответ по одному из вопросов тем семинара;
- оценка «удовлетворительно» - неполное сообщение по вопросу темы и неубедительный ответ на вопросы преподавателя;
- оценка «неудовлетворительно» - незнание ответа на вопросы преподавателя по теме занятия.

Критерии оценки выполненной студентом контрольной работы:

Контрольная работа должна быть:

- выполнена по заданию педагога и в соответствии с условиями работы;
- реализована самостоятельно;
- оформлена с соблюдением всех требований, предъявляемых к оформлению контрольной работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он уверенно и в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание, имеется несколько незначительных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он неуверенно и не в полном объеме выполнил предложенное преподавателем задание.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил предложенное преподавателем задание.

Критерии оценки выполнения студентом тестирования

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно ответил на 85-100 % вопросов теста.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно ответил на 70-84 % вопросов теста.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил на 55-69 % вопросов теста.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно ответил менее, чем на 55% вопросов теста.

Аттестация по дисциплине проводится в 7 семестре в форме зачета и отражает комплексный характер учета работы студента по параметрам:

- посещаемости занятий;

- количества сообщений по проблематике семинаров;
- активности работы на семинарских занятиях;
- оценки докладов и презентаций;
- оценки качества выполненных практических заданий по дисциплине;
- оценки контрольных работ.

Перечень вопросов к зачету, охватывающий весь материал дисциплины, представлен в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Критерии оценки

Зачет (оценка «отлично») соответствует:

- не менее 90% посещаемости занятий;
- не менее двух выступлений по тематике семинаров;
- активное участие в обсуждении вопросов семинарских занятий;
- своевременное представление и качественная подготовка докладов и презентаций;
- положительные оценки выполнения практических работ;
- положительные оценки контрольных работ;
- полное знание вопросов при ответе на зачете.

Зачет (оценка «хорошо») соответствует:

- не менее 80% посещаемости занятий;
- не менее одного выступления по тематике семинаров;
- участие в обсуждении вопросов семинарских занятий;
- своевременное представление и качественная подготовка докладов и презентаций;
- положительные оценки выполнения практических работ;
- положительные оценки контрольных работ;
- хорошее знание вопросов при ответе на зачете.

Зачет (оценка «удовлетворительно») соответствует:

- не менее 70% посещаемости занятий;
- не менее одного выступления по тематике семинаров;
- представление и подготовка докладов и презентаций;
- положительные оценки выполнения практических работ;
- положительные оценки контрольных работ;
- удовлетворительное знание вопросов при ответе на зачете.

Незачет (оценка «неудовлетворительно») соответствует:

- пропуски более 50% занятий без уважительных причин;
- отсутствие выступлений по темам семинаров;
- пассивность при обсуждении вопросов семинаров;
- наличие отрицательных оценок выполнения практических работ;
- наличие отрицательных оценок контрольных работ;
- неудовлетворительное знание вопросов при ответе на зачете.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Помимо рекомендованных в Рабочей программе дисциплины основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе

самостоятельной работы студенты могут пользоваться актуальными публикациями в отечественных и зарубежных профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Научные и технические библиотеки», «Научно-техническая информация. Сер. 2. Информационные процессы и системы»), а также раздаточными материалами, предлагаемыми педагогом.

4. Перечень информационных технологий, рекомендуемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций по всем темам целесообразно активно использовать компьютерную технику для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point. На семинарских и практических занятиях студенты могут представлять презентации, подготовленные ими с помощью программного приложения Microsoft Power Point в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов учебно-исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и студентов для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Программное обеспечение:

- операционная система класса Microsoft Windows 8, 10 или аналогичная;
- Microsoft Office версии 2003/2007/2010;
- браузеры Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera;
- информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, Rambler и др.;
- Среда разработки Visual Studio.

Все методические усилия преподавателя по организации самостоятельной работы направлены на то, чтобы научить студентов самостоятельно мыслить, творчески усваивать изучаемый материал, анализировать и интерпретировать данные, показатели, понятия и идеи, работать с рекомендованными литературными источниками, в т.ч. периодическими изданиями, находить необходимую информацию и использовать её в учебно-научных целях.

Составитель:

Кандидат философских наук
10.05.2015 г

А.Ю. Алексеев
