

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Московский государственный институт культуры»**

**«УТВЕРЖДЕНО»**

**Зав. кафедрой**

**Тихонова В.А**

**«10» мая 2015 г**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# **ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

**Направление подготовки:** «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

**Профиль подготовки:** «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные документы», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Искусство оперного пения», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная и заочная

**Москва 2015 г.**

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Данный курс предполагает изучение истории религии, ознакомление с вероучениями мировых конфессий и существующих национальных религий, их влияние на формирование цивилизаций, современных культур и общественную жизнь.

**Задача курса:** 1) познакомить студентов с историей и вероучением мировых религий (буддизм, христианство, ислам) и национальных религий: индийскими (индуизм, джайнизм), китайскими (конфуцианство, даосизм), японской (синтоизм), еврейской (иудаизм).

2) Показать влияние этих религий на процесс формирования и становления нынешних цивилизаций, культур, на социальные процессы в различные исторические эпохи, а так же на современную общественную жизнь.

3) Обосновать гуманистические ценности различных религий, направленные на формирование духовной культуры, укрепление гражданского согласия между людьми.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.**

История религии включена в вариативную часть гуманитарного и социального цикла дисциплин в структуре основной образовательной программы подготовки бакалавров по музыкальным направлениям и профилям.

Изучение истории религии предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с философией, историей, культурологией.

## **3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**Направление подготовки: 53.03.03 «Вокальное искусство»**  
профиль Академическое пение

**Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
профили: Фортепиано,  
Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Оркестровые струнные инструменты,  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

**Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

*профили: Инструменты эстрадного оркестра,  
Эстрадно-джазовое пение*

**Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения**

*профили: Хоровое народное пение,  
Сольное народное пение*

**Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование**

*профили: Дирижирование академическим хором,  
Дирижирование оркестром народных инструментов,  
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

**Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

*профили: Музыкаведение,  
Этномузыкология,  
Музыкальная педагогика*

ОК – 3 -способен и готов осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**Направление подготовки: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

*специализация Искусство оперного пения*

ПК – 1 -способЕН к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

**В результате изучения курса студент должен:**

1. Знать историю религии, ранние формы религии, религию древних цивилизаций, современные мировые и основные национальные религии, их влияние на формирование современных цивилизаций и культуру, общественную жизнь.
2. Правильно ориентироваться в современной обстановке в России и мировом сообществе.
3. Уметь использовать полученные знания по истории религии в практической жизни, проявлять уважение к верующим, обосновывать важность толерантности в их отношении.

***4. Структура и содержание дисциплины (модуля)***

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.

## Объем курса

### Дневное отделение

вид занятий	всего часов		Семестр
Лекционные	32	72	V
Семинарские	4		V
Самостоятельные	36		V
Виды контроля:	Зачёты		V

### Заочное отделение

вид занятий	всего часов		Семестр
Мелкогрупповые	2+4	72	VI, VII
Самостоятельные	34+32		VI, VII
Виды контроля:	Зачет		VII

### Примерный учебный план

## II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	семестр	недели	Виды учебной работы			Формы текущего контроля/ промежуточной аттестации
				Лекц-Ии 32	Семи Нары 4	См.р 36	
<b>1</b>	Тема 1: История религии как научная дисциплина. Понятие, происхождение, структура религии. Ранние формы религии	<b>5</b>	<b>1-2</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	Ведение конспектов лекций
<b>Раздел 1: национальные религии</b>							
<b>2</b>	Тема 2: Национальные религии, их особенности. Религии Индии.		<b>3-4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Ведение конспектов лекций
<b>3</b>	Тема 3: Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм.		<b>5-6</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Ведение конспектов лекций
<b>4</b>	Тема 4: Иудаизм		<b>7-8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Ведение

							конспектов лекций
<b>Раздел 2: Мировые религии</b>							
<b>5</b>	Тема 5: Буддизм		<b>9-11</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4+2</b>	<b>Рубежный контроль</b>
<b>6</b>	Тема 6: Христианство		<b>12-13</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Ведение конспектов лекций
<b>7</b>	Тема 7: Ислам		<b>14-15</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Ведение конспектов лекций
<b>8</b>	Тема 8: Религия в современном мире		<b>16-17</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Ведение конспектов лекций
			<b>18</b>				<b>Зачёт</b>

## *Содержание курса*

### **Тема 1. История религии как научная дисциплина. Понятие, происхождение и структура религии. Ранние формы религии.**

История религии – направление в религиоведении, изучающее проявления религиозной жизни людей, генезис и развитие религии, религиозных представлений, идей и практик. История религий – междисциплинарная область исследования, опирающаяся на данные этнографии, археологии, филологии, антропологии и других гуманитарных дисциплин. Методы исследования.

Понятие религии. Социальные, психологические и гносеологические факторы возникновения религии. Структура религии: религиозное сознание, вера в сверхъестественные и потусторонние существование (богов, ангелов, демонов и пр.)

Религиозное мировоззрение, религиозная психология, религиозный опыт, религиозное поведение, религиозные организации.

Классификация религий и типология религиозных организаций. Подходы к классификации религий.

Данные формы религий: тотемизм, анимизм, магия, фетишизм. Эволюция религии в период перехода от первобытного общества к классовому.

#### **Семинар:**

***1. Религия: понятие, социальные, психологические, гносеологические факторы возникновения религии.***

**2. Структура религии: классификация и типология религиозных организаций.**

**3. Ранние формы религии.**

## **Раздел 1. Национальные религии**

**Тема 2. Национальные религии, их особенности. Религии Индии.**

### **Индуизм**

Ведическая религия и брахманизм как предшественники индуизма (II-I тысячелетие до н.э.). «Законы Ману», деление общества на 4 варны (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры).

Индуизм (VI – V вв. до н.э.). Понятие «дхарма» как универсального закона мироздания, совокупность предписаний для общественных групп, возрастных периодов, межличностных связей и т.д. Карма (действие) – закон нравственного воздаяния за совершение поступков. Сансара (круговращение) – бесконечная смена рождений и смертей индивида, живых существ. Культовая практика индуизма. Представление о триедином божественном Абсолюте-Тримурди (Брахма, Вишну, Шива). Рама и Кришна как герои древнеиндийского эпоса. Джайнизм и сикхизм. Индуизм в современной Индии.

#### **Семинар:**

- 1. Этапы эволюции религии Индии (ведическая, брахматизм, индуизм), их отличительные черты.**
- 2. Понятие сансары и кармы в индийской религии.**
- 3. Индуизм в современной Индии.**

**Тема 3. Национальные религии Дальнего Востока  
Религии народов Китая и Японии**

### **Религии Китая**

Конфуцианство. Возникновение конфуцианства (VI –V вв. до н.э.). Жизнь и основные положения учения Конфуция. Образ «благородного человека». Человеколюбие как высочайший идеал в учении Конфуция. Этикет и его роль в воспитании добродетели. Взгляды Конфуция на семью и государство. Конфуцианство как государственная философия и религия. Конфуцианство в современном Китае.

Даосизм. Лао-цзы (VI в. до н.э.) как основатель даосизма. Учение о Дао («Пути»). Дао – путь, ведущий человека к гармонии с Вселенной, свободе, счастью, успеху и процветанию. Принципы Дао : самоестественность (цзы экань), надеяние (у вей), добродетель (дэ). Учение Лао-цзы о политике, государстве. Даосизм как часть китайской национальной культуры.

## Религия Японии

Синтоизм. Культ предков и культ одухотворённой природы. Мифология и учение синто в летописях «Кодзики» («Записи о деяниях древности») и «Нихон сёки» (Анналы Японии) – VII – VIII вв.)

Синто – «путь богов». Родовые божества. Божество имперской династии (богиня Солнца Аматаэрасу). Ландшафтные боги. Ритуал в синтоизме. Утрата синто статуса государственной религии. отречение императора Хирохито от «божественного происхождения» после Второй мировой войны. Синтоизм в современной Японии. Распространение буддизма в Японии.

### Семинар:

- 1. Конфуцианство. Образ «благородного человека» в его учении. Человеколюбие как высочайшая ценность в конфуцианстве.*
- 2. Даосизм. Понятие Дао, его принципы.*
- 3. Синтоизм. Культ предков и культ одухотворенной природы в синтоизме. Родовые божества и божество имперской династии. Ритуал в синтоизме.*

## Тема 4: Иудаизм

Иудаизм – религия еврейского народа. Возникновение религии древних евреев (конец II тысячелетия до н.э.). Священное Писание (Танах). Пятикнижие пророка Моисея. Миф о создании мира и первых людей адама и Евы. Библейские патриархи. Библейская легенда о дарении Богом Земли Ханаан еврейскому народу.

Тора («Закон»), содержание заповедей. «Богоизбранность» еврейского народа. Талмуд как богословский комментарий к Библии. Каббала.

Эволюция иудаизма. Реформированный, консервативный и ортодоксальный иудаизм. Сионизм. Холокост.

Религиозные обычаи и ритуалы, заповеди иудаизма. Синагога и богослужение. Иудаизм в России.

### Семинар:

1. Возникновение религии древних евреев.
2. Священное Писание (Танах). Пятикнижие Моисея.
3. Заповеди иудаизма.

## Раздел 2 Мировые религии

### Тема 5. Буддизм

Возникновение буддизма (VI в. до н.э.). Буддизм как религиозная альтернатива брахманизму, традиционной ведийской религии. Основатель буддизма (Сиддхартха

Гаутама – VII – VI вв. до н.э.). Отсутствие идеи о боге как творце мира. Основные положения буддизма. «Четыре благородных истины» и «восьмеричный путь» восхождения к высшей мудрости. Этика буддизма. Направления буддизма: тхеравада (хинаяна) и махаяна. Учение о нирване. Распространение буддизма. Храмы и обряды буддизма. Буддизм и культура. Буддизм в России.

### Семинар:

- 1. Возникновение буддизма. С. Гаутама.*
- 2. Основные положения буддизма. Учение о Нирване.*
- 3. Основные направления в буддизме.*

## **Тема 6. Христианство**

Исторические условия возникновения христианства. Влияние иудаизма на возникновение христианства. Идеи предшественники христианства. Философы Ф Александрийский (учение о познании бога через Логос-Слово) и римский стоик Сенека (учение о нравственности и социальном равенстве).

Иисус Христос как божественная мессия. Канонические евангелия раннехристианские сказания о земной жизни И. Христа. Распространение христианства. Апологеты (защитники) христианства, их полемика с гнозистами и язычниками. Легализация христианства. Становление христианства как государственной религии Римской империи. Вселенские соборы и формирование христианской догматики. Символ веры, его постулаты. Христология – учение о природе И. Христа, о соотношении в нём божественного и человеческого начал. Библия («Ветхий завет», «Новый завет») – священная книга христиан. «Новый завет» - его структура. Разделение христианских церквей. Древние восточные христианские церкви (Копская, Эфиопская, Эритрейская, Сирийская православные церкви, Армянская апостольская церковь и др.). Разделение христианских церквей на католическую и православную. Реформация. Возникновение протестантизма. Основные направления христианства.

## **Католическая церковь**

Исторические и социокультурные условия становления и эволюции католицизма. Причины формирования надгосударственного статуса католической церкви. Возникновение церковного государства в центральной Италии (756 г.) Особенности католического вероучения и богослужения. Структура католической церкви. Ереси и инквизиция (создана в 1184 г.).



Католическое миссионерство. Старокатолики. Социальное учение католицизма. «Теология освобождения» католиков в странах Латинской Америки. Католическая церковь и культура.

## **Протестантизм**

Протестантизм как феномен Реформации (XVI в). Кризис католицизма, реформистское движение за пересмотр основных догматов католической церкви против искажения учения Христа. Дореформенный протестантизм.

Движение сторонников Я. Гуса (Чехия). Основные направления протестантизма (англиканство, лютеранство, кальвинизм). М. Лютер – инициатор Реформации. Учение Лютера. Реформация Цвингли и Кальвина. Кальвинизм. Борьба католической и реформаторской церковью, религиозная война (1562 – 1594 гг.). Поздний протестантизм (меннониты, баптисты, пятидесятники и др.).

Протестантизм в России.

## **Православие. Русская православная церковь**

Византийское православие в истории христианской церкви. Принцип симфонии (согласия священнической и имперской власти). Особенность взаимоотношения имперской власти и константинопольского патриарха. Православная церковь – хранительница византийского наследия. Константинопольская церковь и национальные православные церкви – болгарская, сербская, румынская, грузинская, русская и др. (15 автокефальных церквей).

Крещение Руси. Особенности в вероучении православия. Христианство в Киевской Руси и в период монгольского владычества. Роль русской церкви в собирании русских земель и в формировании Московского централизованного государства. Иосифляне и нестяжатели. Учреждение патриаршества (1589 г.). Реформы патриарха Никона и раскол (старообрядчество). Церковная реформа Петра I. Православная культура в России (иконопись, литература, архитектура). Положение русской церкви в периоды Российской Империи и СССР. Организационная структура и деятельность русской православной церкви. РПЦ в современной России, её влияние на духовную жизнь общества. Закон Российской Федерации «О свободе совести и религиозных объединениях» (1997 г.)

### **Семинар1:**

*1. Исторические условия возникновения христианства.*

- 2. Идеиные и религиозные факторы формирования христианства.*
- 3. Формирование догматики христианства. Библия, ее структура.*

### **Семинар2:**

- 1. Раскол в христианской церкви на католическую и христианскую, его причины.*
- 2. Католицизм, особенности вероучения, структура католической церкви.*
- 3. Православие. Русская православная церковь*
- 4. Протестантизм, основные направления.*

## **Тема 7. Ислам.**

Возникновение ислама (VII н.э.). Идеино-религиозные истоки ислама. Влияние иудаизма и христианства на формирование вероучения ислама. Жизнь и проповедническая деятельность Мухаммада (570-632 гг.). вероучение ислама. Пять «столпов веры». Коран – священная книга мусульман. Содержание Корана. Сунна и Хадисы. Шариат (законоположение) – мусульманское право. Кааба – мусульманский храм в Мекке, святыня, место паломничества верующих. Эсхатология ислама. Ислам о предраспределении. Предписания и запреты ислама. Праздники. Взаимосвязь государства и ислама. Распространение и историческое развитие ислама. Основные направления: суннизм, шиизм, суфизм. Ваххабиты. Мусульманская культура. Ислам в современном мире. Исламский радикализм. Ислам в России.

### **Семинар:**

- 1. Возникновение ислама, его идейно-религиозные истоки.*
- 2. Вероучение ислама. Священная книга (Коран) ислама.*
- 3. Основные направления ислама.*

## **Тема 8. Религия в современном мире.**

Современные тенденции развития религии. Изменение места религии в культурной, социальной, правовой, политической жизни. Секуляризация как процесс освобождения различных сфер общества, индивидуального, группового и общественного сознания от влияния религии. Современная наука о подходах к пониманию природы, причин и последствий секуляризации. Концепции секуляризации (П. Бергера, З. Баумана, Э. Гидденса).

Религиозный модернизм. Модернизм в католицизме. Усиление традиционализма и консерватизма.

Модернизм в протестантизме. Основные концепции модернизма. Концепция секулярного христианства Дж. Робинсона (любовь к богу должна проявляться через любовь к человеку), концепция атеистического христианства Х. Кокса, Г. Вахаяна. Крайний секуляризм – идея «смерти бога», концепция демифологизации христианства Р. Бультмана – рассмотрение библейского и средневекового мифа как исторической формы религиозного мировосприятия, отказ от него и предложение перейти на понятийный язык философии экзистенциализма.

Неоязычество как одно из современных направлений духовно-религиозных исканий, выраженное в возрождении домонотеистических (в частности, дохристианских) форм мировоззрения и культа как основы «гармоничного взаимодействия» с природой и обществом.

#### **Семинар:**

- 1. Основные тенденции развития религии.*
- 2. Секуляризация, ее концепции.*
- 3. Религиозный модернизм.*
- 4. Экуменизм.*

#### ***5. Образовательные технологии:***

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (круглый стол, дискуссия, выступления студентов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

#### ***6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов***

##### Условия и критерии выставления оценок

Работа студента в семестре оценивается на основании текущего контроля успеваемости по выполнению контрольных работ, рефератов, самостоятельной работы с первоисточниками, выступлений на практических занятиях, посещаемости лекций и семинаров.

Балльная структура оценки: посещение лекций и семинаров – 20 баллов; работа на семинаре (научные сообщения, работа с первоисточниками) – 20 баллов;; контрольная работа (реферат) – 10 баллов; зачёт (экзамен) – 30 баллов.

### Шкала оценок

Экзамен: 55-69 баллов – «удовлетворительно»;

70-84 баллов – «хорошо»;

85-100 баллов «отлично»;

Зачёт: 55-100 баллов – «зачтено».

## **Вопросы и задания для самостоятельной работы.**

### **Тема 1:**

1. Что изучает история религии как научная дисциплина?
2. Определите отличия между мировыми и национальными религиями.
3. Какой наиболее характерный признак включает понятие «религия»?
4. Объясните факторы, которые порождают религию.

### **Тема 2:**

1. Определите основные этапы эволюции индийской религии.
2. Раскройте смысл и роль учения о сансаре и карме.
3. В какие века формируется индуизм и какие главные его боги?
4. Назовите другие религии, кроме индуизма, которые существуют в Индии.
5. На какие главные ценности ориентируются верующие в Индии?

### **Тема 3:**

1. Какими личными качествами должен обладать «благородный муж» в учении Конфуция?
2. Основные идеи даосизма и в чем их отличие от конфуцианства?
3. Можно ли считать даосизм и конфуцианство религиями?
4. Объясните, что лежит в основе синто. Какое место в нём занимал культ императора?

### **Тема 4:**

1. Укажите характерные черты иудаизма как религии еврейского этноса.
2. Какова роль патриарха Авраама и пророка Моисея в иудаизме?
3. Объясните основное содержание Торы как договора между Богом и евреями.
4. Какую роль в иудаизме играет Талмуд?
5. Как называется священная книга иудеев и что она в себя включает?

### **Тема 5:**

1. Какова была жизнь Будды и как создано им религиозное учение?
2. Каким путём, следуя учению Будды, верующий может избавиться от страданий?
3. Чем отличается вероучение буддизма от индуизма?
4. Назовите четыре Благородных Истины в буддизме.
5. Чем отличается отказ жизни буддистов махаяны и тхеравады (хинаяны)?

#### Тема 6:

1. Изложите исторические условия, в которых формировалось христианство.
2. Что унаследовало христианство от иудаизма?
3. Как объясняется в христианстве появление Иисуса Христа?
4. Назовите постулаты Символа веры христианства и основные праздники.
5. Чем отличается Новый Завет от Ветхого Завета?
6. Когда произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?

#### Католицизм:

7. Перечислите отличия католического богослужения.
8. Раскройте влияния католической церкви на культуру Средневековья.
9. Проанализируйте отношение католической церкви к развитию гуманитарных наук.
10. В каких странах наибольшее количество верующих-католиков?

#### Протестантизм:

11. Объясните причины Реформации и её последствия.
12. В чём основной смысл реформаторских идей М. Лютера и Ж. Кальвина?
13. Перечислите особенности богослужения в протестантизме.
14. Как протестантизм повлиял на становление капитализма согласно М. Веберу?
15. Назовите основные течения протестантизма.
16. В каких странах наибольшее количество верующих-протестантов?

#### Православие:

17. Объясните исторические обстоятельства, в которых возникла православная церковь Византийской империи.
18. Что в вероучении и богослужении отличает православие от католицизма?
19. Перечислите современные автокефальные (самостоятельные) православные церкви.

#### Русская православная церковь (РПЦ)

20. Когда и при каком князе произошло крещение Руси?

21. Какова роль преподобного Сергия Радонежского в истории русского православия?
22. В каких годах утвердилась автокефалия русской церкви и патриаршество?
23. Объясните, чем были вызваны реформы патриарха Никона.
24. Как изменила статус РПЦ церковная реформа Петра I?
25. Как складывались взаимоотношения РПЦ с советским государством?

Тема 7:

1. Что известно о жизни пророка Мухаммада и возникновении ислама?
2. Как устроен Коран и что включает его содержание?
3. Объясните возникновение Сунны и её роль в исламе.
4. Перечислите пять столпов ислама.
5. Какие функции выполняет шариат?
6. Назовите основные направления в исламе и их отличия.
7. Как взаимосвязаны ислам и государство?
8. Назовите регионы и страны, в которых распространён ислам.

Тема 8:

1. Что такое секуляризация и какова её роль в светском государстве?
2. Объясните понятия «фундаментализм» и «радикализм» в религиозной жизни.
3. Назовите новые религиозные движения в XX веке.
4. Перечислите религии, действующие в современной России
5. Что включают идеи модернизма в современном протестантизме?
6. Объясните, что представляет собой неоязычество как современное направление духовно-религиозных исканий.
7. Изложение цели экуменического движения.

**Примерный перечень вопросов для зачёта**

1. Основные теории происхождения религии.
2. Структура и функции религии.
3. Классификация религий. Мировые и национальные религии.
4. Наука и религия: диалог мировоззрений.
5. Социальные, гносеологические и психологические факторы религии.
6. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм и др.
7. Религии древних цивилизаций, их общая характеристика (Египет, Греция, Рим и др.).
8. Язычество древних славян.

9. Религии в Индии: ведизм, брахманизм, индуизм. Учение о сансаре и карме.
10. Индуизм. Основные направления (вишнуизм, шиваизм).
11. Конфуцианство. Учение о «благородном человеке».
12. Даосизм. Учение о «недеянии» и бессмертии.
13. Синто как национальная религия Японии.
14. Буддизм: возникновение, истоки.
15. Вероучение и культ буддизма.
16. Направления в буддизме: хинаяна, махаяна.
17. Буддизм в России. Ламаизм.
18. Иудаизм: зарождение, периоды истории иудаизма.
19. Танах и Талмуд как основные источники вероучения иудаизма. Идея «богоизбранности» евреев.
20. Иудаизм и христианство.
21. Исторические условия возникновения христианства.
22. Религиозные и философские истоки вероучения христианства.
23. Основные направления христианства, их общая характеристика.
24. Формирование догматики и культа христианства. Раскол в христианстве.
25. Православие: история и особенности вероучения.
26. Православие в истории Российской империи.
27. Старообрядчество в русском православии.
28. Отношения русской православной церкви и государства в истории России.
29. Деятельность русской православной церкви в современной России.
30. Католицизм: история, особенности вероучения, борьба с еретиками и инакомыслием.
31. Организационная структура католической церкви.
32. Католическая церковь в современном мире.
33. Реформация как антикатолическое движение, возникновение протестантизма.
34. Вероучение протестантизма. Учение Лютера и Кальвина.

35. Основные направления в протестантизме (англиканство, лютеранство, кальвинизм).

36. Поздний протестантизм (баптизм, пятидесятники, адвентисты и др.), его общая характеристика.

37. Ислам: жизнь, деятельность и учение пророка Мухаммада.

38. Вероучение ислама.

39. Шариат и мусульманский культ.

40. Ислам в современном мире.

41. Основные направления в исламе (суннизм, шиизм).

42. Экуменическое движение, его цели и задачи.

43. Религия и культура.

44. Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.

### **Примерная тематика рефератов**

Студент может выбрать тему для написания реферата, ознакомившись с литературой из библиографического списка.

Анализ содержания избранного текста не должен исчерпываться прямым пересказом или конспектированием избранной литературы. Изложение содержания прочитанного должно сопровождаться самостоятельным комментированием с использованием дополнительной учебной и научной литературы, посвящённой избранной проблеме.

Темы:

1. Государственно-церковные отношения в современной России.

2. Национализм и неоязычество.

3. Религия древней Греции.

4. Фундаменталистские и модернистские тенденции в современном исламе.

5. «Теология освобождения» как обновленческое движение в католицизме (1960-80 гг.).

6. Христология: формирование и развитие.



7. Программа демифологизации Нового завета Р. Бультмана.
8. Концепция Логоса в греческой философии и раннехристианской теологии.
9. Феномен «духовных христиан» в России.
10. Новый Завет: история создания, содержание.
11. Иудаизм: обычаи и ритуалы.
12. Древние православные церкви, особенности их вероучения.
13. I и II Ватиканские соборы, их решения
14. Теория симфонии церкви и царства в Византии и на Руси.
15. Культурно-исторические предпосылки раскола между западным и восточным христианством.
16. Религиозные взгляды Л. Толстого.
17. Ессейское движение в свете кумранских текстов и свидетельств греческих историков.
18. Пятикнижие Моисея: структура, содержание
19. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога.
20. Религиозные воззрения Уриэля да Косты и Баруха Спинозы.
21. Буддизм в Японии и Китае: сравнительный анализ.
22. Мусульманский мистицизм.
23. Феномен монашества в первые века христианства.
24. Ватикан как центр католической церкви.
25. Религии цивилизаций доколумбовой Америки.
26. Фундаментализм и модернизм в современном католичестве.
27. Модернизм в современном протестантизме.
28. Обновленческие движения в русском православии в начале XX века.
29. Религиозные учения и практика индуизма и джайнизма: сравнительный анализ.
30. Синтоизм – национальная религия Японии.
31. Особенности учения и практики в тибетском буддизме.
32. Иудаизм: возникновение, этапы развития.
33. Христианство: история возникновения, догматы.

34. Праздники в исламе.
35. Шариат и мусульманский культ.
36. Индуизм, этапы развития.
37. Конфуцианство, его роль в духовной жизни Китая.
38. Буддизм, учение о нирване.
39. Индуизм, учение о сансаре и карме.
40. Социальная доктрина католицизма.
41. Даосизм, учение о Дао и бессмертие.
42. История патриаршества в России.
43. Реформы патриарха Никона, их последствия.
44. Древнеславянские религиозные верования
45. Зороастризм, его вероучение
46. Экстремизм исламских фундаменталистов.
47. Русская православная церковь в современной России.
48. Богоискательство как религиозно-философское течение в России в начале XX века.
49. Религиозные взгляды Ф. Достоевского.
50. Идеи обновления христианства в творчестве В. Соловьева.

## Информационное обеспечение дисциплины

### **Основная литература:**

**Астапов, С. Н.** История религий [Текст] : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 318 с. - ISBN 978-5-222-21633-0 : 280-.

**Всеобщая история религий мира** : ил. энцикл. / [ред. В. Людвинская]. - М. : Эксмо, 2010. - 734, [1] с., [16] л. ил. : ил. - ISBN 978-5-699-17868-1. - ISBN 978-5-699-31441-6 : 457-80.

**Давыдов, А. И.** Основы религиоведения : учеб. пособие / Сиб. гос. ун-т путей сообщения ; [отв. ред. А. К. Черненко]. - Новосибирск : СГУПС, 2010. - 94 с. - Библиогр.: с. 82-86. - ISBN 5-93461-443-6 : 300-08.

**Основы религиоведения** : учебник / под ред. И.Н. Яблокова. - Изд. 5-е ; перераб. и доп. - М. : Высш. шк., 2006. - 567,[1]с. - ISBN 5-06-005687-2 : 453-.

**Основные конфессии в России** : учеб. прогр. и метод. указания по курсу / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; сост. И. Н. Романов. - М. : МГУКИ, 2006. - 30 с. - Библиогр.: с.26-30. - 10-.

**Религиоведение** : энцикл. слов. / под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. - М. : Акад. проект, 2006. - 1254, [1] с. - (Summa). - ISBN 5-8291-0756-2 : 862-84.

**Яблоков, Игорь Николаевич.** РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ [Электронный ресурс] : Учебник / Яблоков И.Н. - Отв. ред. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 502. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6115-7 : 1000.00.

#### **Дополнительная литература:**

**Баукер, Дж.** Религии мира : Пер. с англ. - М. : СЛОВО/SLOVO, 2001. - 200с : ил. - (Домаш. музей). - ISBN 5-85050-512-1 : 746-.

**Иллюстрированная история религий** : В 2 т. Т.1. Народы Африки, Америки, Великого Океана. Китай. Япония. Египет. Вавилон и Ассирия. Сирия и Финикия. Израиль. Ислам / Под ред. Д.П.Шантепи де ля Соссей; С прил. библиогр. указ. рус. лит. по истории религий, просмотр. кн. С.Н.Трубецким. - 2-е изд. - [М.] : Спасо-Преображ. Валаам. монастырь: Рос. фонд мира, [1993]. - 410 с. : ил. - ISBN 5-7302-0783-2 : 3250-00.

**Религии народов современной России (А-Я)** : Словарь / Рос. независимый ин-т социальных и нац. проблем. - М. : Республика, 1999. - 623,[1]с. - ISBN 5-250-02708-3 : 75-.

**Элиаде, М.** Словарь религий, обрядов и верований. - М. : Рудомино ; СПб. : Университет. кн., 1997. - 413 с. - (Миф, религия, культура). - ISBN 5-7380-0050-1 : 59-38-.

#### **Интернет-ресурсы:**

Internet Resources "History of Religion".

## **8. *Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)***

Изучение истории религии требует оснащённости аудиторным фондом.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учётом рекомендаций ООП ВО по музыкальным направлениям и профилям.

Автор: проф. Воробьёв Н.Г.

Рецензент: Фалько В.И., кандидат философских наук, профессор; Докучаев А. В. кандидат культурологических наук, профессор.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
**Кафедра социально-философских наук**

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. кафедрой

Тихонова В.А.

«10» мая 2015 г

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»**

**Направление подготовки:** «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

**Профиль подготовки:** «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Искусство оперного пения», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная и заочная

2015 г.

# Приложение 1

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Направление подготовки: 53.03.03 «Вокальное искусство»**  
*профиль Академическое пение*

**Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
*профили: Фортепиано,  
Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Оркестровые струнные инструменты,  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

**Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**  
*профили: Инструменты эстрадного оркестра,  
Эстрадно-джазовое пение*

**Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения**  
*профили: Хоровое народное пение,  
Сольное народное пение*

**Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование**  
*профили: Дирижирование академическим хором,  
Дирижирование оркестром народных инструментов,  
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

**Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
*профили: Музыкаведение,  
Этномузыкология,  
Музыкальная педагогика*

ОК – 3 -способен и готов осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

### СПЕЦИАЛИТЕТ

**Направление подготовки: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**  
*специализация Искусство оперного пения*

ПК – 1 -способен к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

## «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

п/п	Тема занятий	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	<b>Тема 1.</b> Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	ОК–3 МТИ- ПК - 1	опрос
<b>Раздел 1. Национальные религии.</b>			
2.	<b>Тема 2.</b> Этнические религии Индии	ОК–3 МТИ- ПК - 1	опрос
3.	<b>Тема 3.</b> Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм	ОК–3 МТИ- ПК - 1	коллоквиум
4.	<b>Тема 4.</b> Иудаизм	ОК–3 МТИ- ПК - 1	опрос
<b>Раздел 2. Мировые религии</b>			
5.	<b>Тема 5.</b> Христианство. Католицизм, православие, протестантизм	ОК–3 МТИ- ПК - 1	опрос
6.	<b>Тема 6.</b> Ислам	ОК–3 МТИ- ПК - 1	опрос
7.	<b>Тема 7.</b> Буддизм	ОК–3 МТИ- ПК - 1	контрольная работа
	<b>Тема 8.</b> Религия в современном мире	ОК-3 МТИ- ПК - 1	

### Приложение 2

**Форма согласования и утверждения комплекта  
зачетно-экзаменационных материалов**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра социально-философских наук**

**Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине**

**«История религии»**

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

8. Основные теории происхождения религии.
9. Структура и функции религии.
10. Классификация религий. Мировые и национальные религии.
11. Наука и религия: диалог мировоззрений.
12. Социальные, гносеологические и психологические корни религии.
13. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм и др.
14. Религии древних цивилизаций, их общая характеристика (Египет, Греция, Рим и др.).
45. Язычество древних славян.
46. Религии в Индии: ведизм, брахманизм, индуизм. Учение о сансаре и карме.
47. Индуизм. Основные направления (вишнуизм, шиваизм).
48. Конфуцианство. Учение о «благородном человеке».
49. Даосизм. Учение о «недеянии» и бессмертии.
50. Синто как национальная религия Японии.
51. Буддизм: возникновение, истоки.
52. Вероучение и культ буддизма.
53. Направления в буддизме: хинаяна, махаяна.
54. Буддизм в России. Ламаизм.
55. Иудаизм: зарождение, периоды истории иудаизма.
56. Танах и Талмуд как основные источники вероучения иудаизма. Идея «богоизбранности» евреев.
57. Иудаизм и христианство.
58. Исторические условия возникновения христианства.
59. Религиозные и философские истоки вероучения христианства.
60. Основные направления христианства, их общая характеристика.
61. Формирование догматики и культа христианства. Раскол в христианстве.
62. Православие: история и особенности вероучения.
63. Православие в истории Российской империи.



64. Старообрядчество в русском православии.
65. Отношения русской православной церкви и государства в истории России.
66. Деятельность русской православной церкви в современной России.
67. Католицизм: история, борьба с еретиками и инакомыслием, особенности вероучения.
68. Организационная структура католической церкви.
69. Католическая церковь в современном мире.
70. Реформация как антикатолическое движение, возникновение протестантизма.
71. Вероучение протестантизма. Учение Лютера и Кальвина.
72. Основные направления в протестантизме (англиканство, лютеранство, кальвинизм).
73. Поздний протестантизм (баптизм, пятидесятники, адвентисты и др.), его общая характеристика.
74. Ислам: жизнь, деятельность и учение пророка Мухаммада.
75. Основы вероучения ислама.
76. Шариат и мусульманский культ.
77. Ислам в современном мире.
78. Основные направления в исламе (суннизм, шиизм).
79. Экуменическое движение, его цели и задачи.
80. Религия и культура.
81. Закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.

Вопросы к зачету в количестве 44 шт. рассмотрены и одобрены на заседании кафедры « » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой

Профессор, д.ф.н.

В.А.Тихонова



## Приложение 3

### Форма экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**  
Кафедра социально-философских наук

Зачет по курсу «Религиоведение»

БИЛЕТ № 1

1. Основные теории происхождения религии.
2. Основные направления христианства. Их общая характеристика.

Зав. кафедрой социально-философских наук,  
д.ф.н., профессор

**В.А. Тихонова**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

«15» декабря 2014 г.

## Приложение 4

### Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Продолжение приложения 4

1	2	3	4
4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
6	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
7	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
8	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

## Приложение 5

### Оформление вопросов для коллоквиумов, собеседования

#### «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Кафедра социально-философских наук

### Вопросы для коллоквиумов

по дисциплине Религиоведение  
(наименование дисциплины)

#### Тема 1. Сущность и происхождение религии

1. Синкретизм первобытного мышления и ранние формы религии.
2. Роль религии в жизни народов, обществ и отдельного человека.
3. Функции религии в современном мире.
4. Архетипы К.-Г. Юнга.
5. Концепция Э. Фромма об авторитарных и гуманистических религиях
6. Религия как форма общественного сознания по К. Марксу.
7. Религия и наука.
8. Религия и измененные состояния сознания

#### Раздел 1. Национальные религии

1. Отражение развития культуры в языческих религиях древности.
2. Индуизм в древности и в современном мире.
3. Даосские оздоровительные практики.
4. Антропоморфность античных богов
5. Зороастризм как дуалистическая религия
6. Роль иудаизма в жизни евреев.

#### Раздел 2. Мировые религии

1. Влияние буддизма на современную философию.
2. Христианство и западная цивилизация.
3. Ислам в современном мире.
4. Мистицизм в мировых религиях
5. Современные синкретические религии (бахаизм, теософия).
6. Значение Книги в мировых религиях

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

## **Приложение 6**

### **Оформление комплекта заданий для контрольной работы**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра социально-философских наук**

### **Комплект заданий для контрольной работы**

по дисциплине История религии  
(наименование дисциплины)

#### **Тема: «Религии древности»**

Задание 1. Древнейшие религиозные представления (анимизм, тотемизм, фетишизм)

Задание 2. Идея реинкарнации в индуизме, брахманизме, буддизме

Задание 3. Взаимоотношения с загробным миром у древних вавилонян

Задание 4. Множественность душ в представлениях древних египтян

Задание 5. Значение конфуцианства для государства и семьи в Древнем Китае

#### **Тема: Монотеистические религии**

Задание 1. Влияние зороастризма на христианский гностицизм.

Задание 2. Ислам и арабский мир

Задание 3. Взаимоотношения Востока и Запада в отражении отношений православия и католицизма

#### **Тема: Религия в современном мире**

1. Роль религии в формировании идентичности современного человека.
2. Связь дзен-буддизма с восточными боевыми искусствами.
3. Синтоизм в современной Японии.
4. Превращенные формы религии (культ личности, нации, государства и т.п.).
5. Мироззрение и обрядность масонского ордена.
6. Индуистские идеи в современном западном мире.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

## **Приложение 7**

**Оформление тем для круглого стола  
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра социально-философских наук**

### **Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине Религиоведение

1. Религия на ранних этапах культуры.
  - а. Происхождение религии (загробный культ, представления о духах и т.д.)
  - б. Место магии в сознании первобытного человека



- c. Древний и современный шаманизм.
  - d. Отношение религии, обряда и мифа.
2. Религия и реальность.
- a. Трактровка А. Н. Лосевым мифа и религии.
  - b. Религия как обман (просветители, Кондорсе, Вольтер, марксизм).
  - c. Религия как отражение экономических отношений в марксизме.
  - d. Религия как отражение сущностной структуры культуры.
3. Востребованность религии современным человеком.
- a. Адаптирующая функция религии.
  - b. Религия как форма эскапизма.
  - c. Значимость религии для национальной идентичности.
4. Влияние религии на современный мир. Позитивные и негативные аспекты
- a. Религия – угроза для модернизации или ее альтернативная форма.
  - b. Причины исламского фундаментализма.
  - c. Религия и психическое здоровье человека.
5. Религия как объект изучения.
- a. Религия с точки зрения религии
  - b. Возможности межрелигиозного диалога.
  - c. Религия с позиции атеизма.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;

- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;

- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

## Приложение 8

Оформление тем для эссе  
(рефератов, докладов, сообщений)  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра социально-философских наук

### Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине Религиоведение  
(наименование дисциплины)

51. Государственно-церковные отношения в современной России.
52. Национализм и неоязычество.
53. Методы изучения новых религиозных движений.
54. Фундаменталистские и модернистские тенденции в современном исламе.
55. Деятельность Иисуса в контексте иудаизма I в. н.э.
56. История научного изучения Нового завета.
57. Программа демифологизации Нового завета Р. Бульмана.
58. Концепция Логоса в греческой философии и раннехристианской теологии.
59. Феномен «духовных христиан» в России.
60. История новозаветного канона.
61. Христология апостола Павла.
62. История католической церкви в России.
63. Мессианская тайна в Евангелии от Марка.
64. Теория симфонии церкви и царства в Византии и на Руси.
65. Культурно-исторические предпосылки раскола между западным и восточным христианством.
66. Религиозные взгляды Л. Толстого.
67. Ессейское движение в свете кумранских текстов и свидетельств греческих историков.
68. Средневековое мусульманское законодательство о правах евреев и христиан.

69. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога.
70. Религиозные воззрения Уриэля да Косты и Баруха Спинозы.
71. Буддизм в Японии и Китае: сравнительный анализ.
72. Мусульманский мистицизм.
73. Феномен монашества в первые века христианства.
74. Сакрализация царской власти в Византии и на Руси.
75. Феномен шаманизма.
76. Фундаментализм и модернизм в современном католичестве.
77. История протестантских церквей в России.
78. Новые религиозные движения, возникшие в России.
79. Религиозные учения и практика индуизма и джайнизма: сравнительный анализ.
80. Индуистская антропология.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта, ответ хорошо аргументирован и продемонстрировано глубокое понимание изученного материала;
- оценка «хорошо» ставится студенту, если тема в целом раскрыта, но ответ недостаточно аргументирован или допущены неточности при наличии хорошего понимания изученного материала;
- оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если ответ является неполным и/или имеет иные существенные недочеты;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если в ответе отсутствует аргументация, тема не раскрыта.

«15» декабря 2014 г.

## Приложение 9

### «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Кафедра социально-философских наук

#### Оценочный лист ЭССЕ

по дисциплине Философские проблемы науки  
(наименование дисциплины)

ФИО \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Преподаватель \_\_\_\_\_

ДАТА \_\_\_\_\_

#### 1 вариант

критерий	да	нет	комментарий
форма			
Деление текста на введение, основную часть и заключение, логичные и понятный переход от одной части к другой, а также внутри частей - с использованием языковых средств связи			
содержание			
Соответствие теме			
Наличие тезиса во введении, развитие тезиса в основной части, аргументированность, подкрепление фактами, примерами и т.д.			
Наличие выводов, соответствующих тезису и содержанию основной части			

#### 2 вариант

оценка	описание
5	1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес 2) текст имеет введение, основную часть, заключение 3) доказательства тезиса логичные и полные 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы 5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.
4	1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес 2) текст имеет введение, основную часть, заключение 3) доказательства тезиса логичные и полные

	<p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны мелкие недочеты и неточности.</p>
<b>3</b>	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с третьего возможны крупные недочеты и неточности.</p>
<b>2</b>	<p>1) во введении четко сформулирован основной тезис, соответствующий теме эссе, описана актуальность вопроса, вызван читательский интерес</p> <p>2) текст имеет введение, основную часть, заключение</p> <p>3) доказательства тезиса логичные и полные</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части работы</p> <p>5) в работе уместно и в достаточной мере использованы разнообразные языковые средства, примеры, факты.</p> <p>6) Однако, по каждому пункту, начиная с первого, возможны крупные недочеты и неточности, либо полностью отсутствуют какие-либо пункты.</p>
<b>0</b>	<p>1) работа написана не по теме</p> <p>2) в работе присутствует не более двух пунктов</p>

## Приложение 10

### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Кафедра социально-философских наук

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

Дисциплина Религиоведение \_\_\_\_\_

### УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Д.ф.н., профессор \_\_\_\_\_ Тихонова В.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Преподаватель \_\_\_\_\_

Отделение \_\_\_\_\_ Факультет \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Группы:

07442, Музыкально-инструментальное искусство, струнные

07443, Музыкальное искусство эстрады, инструменты эстрадного оркестра

07449, Музыкально-инструментальное искусство, форте-пиано

07450, Музыкальное искусство эстрады, джазовое пение

07452, Дирижирование оркестром народных инструментов

Д/о

п/ п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работ а	Формы текущего контроля успеваем .и промежу точной аттестаци и
1.	Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	2		9	опрос

<b>Раздел 1. Национальные религии</b>					
2.	Этнические религии Индии			8	Опрос
3.	Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм			9	коллоквиум
4.	Иудаизм			8	опрос
<b>Раздел 2. Мировые религии</b>					
5.	Христианство. Католицизм, православие, протестантизм			8	опрос
6.	Ислам			8	опрос
7.	Буддизм	2		8	контрольная работа/рубежный контроль
8.	Религия в современном мире	2		8	реферат
<b>Итого:</b>		<b>6</b>		<b>72</b>	

3/0

п/п	Тема занятий	Лекция	Семинар	Сам. работа	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1.	Сущность и происхождение религии. Ранние формы религии	4		6	опрос
<b>Раздел 1. Национальные религии</b>					
2.	Этнические религии Индии	6		4	Опрос
3.	Национальные религии Дальнего Востока. Конфуцианство, даосизм, синтоизм	6	2	6	коллоквиум
4.	Иудаизм	4		4	опрос
<b>Раздел 2. Мировые религии</b>					
5.	Христианство. Католицизм, православие, протестантизм	4	2	4	опрос

6.	Ислам	2		2	опрос
7.	Буддизм	4		6	контрольная работа/ рубежн · контроль
8.	Религия в современном мире	2		4	реферат
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>4</b>	<b>72</b>	

**Подпись преподавателя** \_\_\_\_\_

\* лекция, семинар, практическое занятие, открытое занятие и т.д.

\*\* лекция, семинар, практическое занятие, практикум, коллоквиум, дискуссия, опрос, брифинг, деловая игра, контрольная работа, мозговой штурм, реферат, эссе, тестирование, мини-конференция и т.д.

\*\*\* зачет, экзамен (указать, если проводится с приглашением работодателей)



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**Московский государственный институт культуры**

**Факультет музыкального искусства**

**Кафедра музыкального образования**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

по дисциплине

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ**

Направление подготовки

**Направление подготовки:** «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство».

**Профиль подготовки:** «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Искусство оперного пения», «Этномузыкалогия», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная и заочная**

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «История религий» входит в цикл дисциплин по выбору Гуманитарного, социального и экономического цикла. Изучение дисциплины тесно связано с дисциплинами «Философия», «Социология», «Культурология», «Эстетика», «Этика», «Эстетика и теория искусства».

Дисциплина направлена на формирование целостного представления о феномене религии, усвоение важных в научном и познавательном отношении разделов истории религий, формирование представлений о религиозных системах в отдельности и их конституирующих принципах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

В результате изучения дисциплины «История религии» студент должен –

### **Знать:**

- основные понятия, категории и идеи изучаемого предмета;
- историю духовной культуры;
- основные концепции происхождения религии;
- священные тексты древних и современных религиозных традиций
- значение религии в современном мире

### **Владеть:**

- организацией самостоятельной исследовательской работы;
- применением научных методов анализа, сравнения, абстрагирования, при изучении предмета религиоведения;
- интерпретацией священных текстов адекватно культурным традициям, в рамках которых они существуют.
- умением систематизировать полученное знание
- способностью как герменевтического погружения в изучаемый материал, так и способностью отстраненного анализа

## **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И СОДЕРЖАНИЕ СРС**

**Цель СРС** – приобретение навыков творческой продуктивной работы с научными, историческими, методическими и практическими материалами в контексте будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи СРС:**

- углубленное освоение основных разделов и тем дисциплины;
- формирование навыков самостоятельной работы с печатными и электронными текстами;
- освоение интерактивных образовательных технологий;
- формирование личностной позиции по ключевым вопросам дисциплины;
- самостоятельная разработка компилятивного материала (доклада) и подготовка к его обсуждению в группе (организации дискуссии);
- создание авторского образовательного (просветительского) проекта и подготовка его презентации в студенческой аудитории (семинар, конференция, круглый стол).

### **Принципы организации и осуществления СРС:**

- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип самостоятельности;
- принцип комплексного рассмотрения проблемы;
- принцип креативности выработки решений;
- принцип профессионализации самостоятельно приобретаемых знаний, умений, навыков.

СРС в вузе является важным видом учебной и научной деятельности студента. Современные работодатели предъявляют к выпускникам требования инициативности в выборе решений, поиске и обработке информации, формирования рабочих методических и дидактических материалов, участия в коллективной проектно-исследовательской деятельности. В связи с этим организация СРС должна быть эффективной как в оценочном (балльно-рейтинговом) аспекте, так и в деятельностном, демонстрировать результаты самообразования и саморазвития студента в контексте изучаемой дисциплины, а также в междисциплинарном пространстве.

СРС включает в себя учебную, исследовательскую, проектную, методическую работу студентов, выполняемую ими самостоятельно индивидуально, в группах или коллективно, согласно заданию, требованиям к результатам и методическим указаниям преподавателя.

СРС как комплексная полидеятельностная форма самообразования студентов представляет собой совокупность двух основных форм деятельности:

- внеаудиторная СРС (поиск, изучение, анализ, реферирование, переработка, систематизирование учебной информации: а) по теме/разделу дисциплины для углубленного освоения темы/раздела; б) по тематике доклада/проекта);

- аудиторная СРС (работа с научными, историко-культурными, дидактическими, методическими материалами, предоставленными преподавателем – изучение, анализ, реферирование, обобщение).

СРС по дисциплине «История религии» является неотъемлемой частью процесса освоения дисциплины, условием достижения высоких результатов на теоретическом, методическом и практическом уровнях, аттестации студентов в ходе рубежного и промежуточного контроля. Самостоятельная подготовка студентов предполагает активную научно-исследовательскую, проектную, методическую и практическую эмпирическую деятельность. На научно-исследовательском уровне рекомендуется самостоятельный (в соответствии с индивидуальными личностно-психологическими возможностями студентов) поиск, отбор, изучение, анализ, реферирование библиографических источников по темам дисциплины, а также по теме авторского проекта. На проектном уровне рекомендуется поиск, отбор, переработка, разработка теоретических, методических и наглядно-практических образовательных и просветительских материалов в соответствии с тематикой авторского проекта. На методическом уровне от студентов ожидается разработка элементов методик обучения, воспитания, просвещения, организации культурного досуга различных возрастных групп обучающихся и воспитанников образовательных и социально-культурных учреждений. На практическом уровне приветствуется проведение студентами эмпирических исследований - опросов, бесед, наблюдения за организацией образовательного процесса, досуга, факультативного просвещения населения.

Предлагаемые виды самостоятельной деятельности в рамках освоения дисциплины обеспечивают формирование у студентов комплексных профессионально-значимых квалификаций научно-исследовательского, аналитико-интеграционного, проектно-методического, коммуникативно-просветительского характера.

*Основными формами текущего и рубежного контроля* по данной дисциплине являются опрос и тестирование.

*Для подготовки к опросу по конспектам лекций* необходимо осуществить следующие учебные действия: повторение и осмысление содержания конспектов лекций, изучение дополнительных учебных материалов; формирование собственного понимания сущности и специфики темы, разработка плана ответа по каждой лекции (тема, проблема, ключевые понятия, прикладное значение).

*Для подготовки к тестированию* необходимо осуществить следующие учебные действия: повторение ключевых смысловых компонентов изученных тем, просмотр

конспектов лекций, выполнение рекомендаций преподавателя по усвоению материалов лекции.

*Подготовка к зачёту* является основным компонентом самостоятельной работы.

*СРС над рефератом или докладом* подразумевает осуществление всех перечисленных выше видов деятельности, применение широкого спектра технических средств и современных технологий, актуализации накопленного студентами теоретического и практического опыта. Аттестация в подобной форме по данной дисциплине позволяет студентам продемонстрировать системность сформированных теоретических познаний, научно-исследовательских, проектно-методических умений, навыков обработки, составления и презентации информационных учебно-просветительских материалов по вопросам, отражающим современные явления и процессы.

Для подготовки к презентации доклада необходимо осуществить следующие учебные действия: выбрать тему доклада (самостоятельно либо в соответствии с рекомендациями педагога); собрать и изучить соответствующую теме литературу, интернет-источники; публицистику, отражающую проблему доклада; обобщить и конкретизировать информацию; представить в реферативно-тезисном виде основное содержание; подготовить выступление и наглядно-дидактические материалы с применением интерактивных информационно-компьютерных технологий (презентацию в PowerPoint и др.), продумать вопросы для организации дискуссии в группе.

### **ТРУДОЁМКОСТЬ СРС**

Временной объем СРС определяется Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, Основной образовательной программой, Рабочим учебным планом подготовки бакалавров по указанному направлению и профилю подготовки.

#### **Очная форма обучения**

Всего СРС – 36 час. (5 семестр)

Форма контроля – зачет (5 семестр).

#### **Заочная форма обучения**

Всего СРС – 66 ч. 5 семестр: 34 час. 6 семестр: 32 час.

Форма контроля –зачет (6 семестр).

### **ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ОПРОСАМ**

1. Особенности научного изучения религии.
2. Религия как предмет научного исследования.
3. Разнообразие подходов в изучении религии.
4. Проблема определения религии.
5. Религия как сфера духовной жизни общества.
6. Основные концепции происхождения религии.
7. Историческое развитие религиоведения.
8. Развитие отечественного религиоведения.
9. Религиозное отражение действительности и особенности религиозной веры.
10. Философские концепции сущности религии.
11. Становление и основные теории социологии религии.
12. Особенности психологического исследования религии.

13. Сравнительное религиоведение.
14. Исторические формы и современные течения теологии.
15. Проблема происхождения религиозных представлений.

### ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

15. Основные теории происхождения религии.
16. Структура и функции религии.
17. Классификация религий. Мировые и национальные религии.
18. Наука и религия: диалог мировоззрений.
19. Социальные, гносеологические и психологические корни религии.
20. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм и др.
21. Религии древних цивилизаций, их общая характеристика (Египет, Греция, Рим и др.).
82. Язычество древних славян.
83. Религии в Индии: ведизм, брахманизм, индуизм. Учение о сансаре и карме.
84. Индуизм. Основные направления (вишнуизм, шиваизм).
85. Конфуцианство. Учение о «благородном человеке».
86. Даосизм. Учение о «недеянии» и бессмертии.
87. Синто как национальная религия Японии.
88. Буддизм: возникновение, истоки.
89. Вероучение и культ буддизма.
90. Направления в буддизме: хинаяна, махаяна.
91. Буддизм в России. Ламаизм.
92. Иудаизм: зарождение, периоды истории иудаизма.
93. Танах и Талмуд как основные источники вероучения иудаизма. Идея «богоизбранности» евреев.
94. Иудаизм и христианство.
95. Исторические условия возникновения христианства.
96. Религиозные и философские истоки вероучения христианства.
97. Основные направления христианства, их общая характеристика.
98. Формирование догматики и культа христианства. Раскол в христианстве.
99. Православие: история и особенности вероучения.
100. Православие в истории Российской империи.
101. Старообрядчество в русском православии.
102. Отношения русской православной церкви и государства в истории России.
103. Деятельность русской православной церкви в современной России.
104. Католицизм: история, борьба с еретиками и инакомыслием, особенности вероучения.
105. Организационная структура католической церкви.
106. Католическая церковь в современном мире.
107. Реформация как антикатолическое движение, возникновение протестантизма.
108. Вероучение протестантизма. Учение Лютера и Кальвина.
109. Основные направления в протестантизме (англиканство, лютеранство, кальвинизм).
110. Поздний протестантизм (баптизм, пятидесятники, адвентисты и др.), его общая характеристика.
111. Ислам: жизнь, деятельность и учение пророка Мухаммада.
112. Основы вероучения ислама.
113. Шариат и мусульманский культ.
114. Ислам в современном мире.

115. Основные направления в исламе (суннизм, шиизм).
116. Экуменическое движение, его цели и задачи.
117. Религия и культура.
118. Закон Распиской Федерации «О свободе совести и о религиозных организациях» от 19 сентября 1997г.

#### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

81. Государственно-церковные отношения в современной России.
82. Национализм и неоязычество.
83. Методы изучения новых религиозных движений.
84. Фундаменталистские и модернистские тенденции в современном исламе.
85. Деятельность Иисуса в контексте иудаизма I в. н.э.
86. История научного изучения Нового завета.
87. Программа демифологизации Нового завета Р. Бультмана.
88. Концепция Логоса в греческой философии и раннехристианской теологии.
89. Феномен «духовных христиан» в России.
90. История новозаветного канона.
91. Христология апостола Павла.
92. История католической церкви в России.
93. Мессианская тайна в Евангелии от Марка.
94. Теория симфонии церкви и царства в Византии и на Руси.
95. Культурно-исторические предпосылки раскола между западным и восточным христианством.
96. Религиозные взгляды Л. Толстого.
97. Эссеистическое движение в свете кумранских текстов и свидетельств греческих историков.
98. Средневековое мусульманское законодательство о правах евреев и христиан.
99. Творчество М. Бубера в контексте иудейско-христианского диалога.
100. Религиозные воззрения Уриэля да Косты и Баруха Спинозы.
101. Буддизм в Японии и Китае: сравнительный анализ.
102. Мусульманский мистицизм.
103. Феномен монашества в первые века христианства.
104. Сакрализация царской власти в Византии и на Руси.
105. Феномен шаманизма.
106. Фундаментализм и модернизм в современном католичестве.
107. История протестантских церквей в России.
108. Новые религиозные движения, возникшие в России.
109. Религиозные учения и практика индуизма и джайнизма: сравнительный анализ.
110. Индуистская антропология.
111. Особенности учения и практики в тибетском буддизме.
112. Иудаизм и история культуры Востока.
113. Христианство и традиции европейской культуры.
114. Праздники в исламе.
115. Основы религиозно-культурных традиций ислама.
116. Основы древнеиндийской религиозной философии.
117. Конфуцианство – регулятор жизни Китая.
118. Буддизм и китайская культура.
119. Эстетика дзэн.
120. Конфуцианство и синтоизм.
121. Арабо-исламская цивилизация.

- 122. Индуистско-буддийская цивилизация.
- 123. Китайско-конфуцианская цивилизация.
- 124. Сравнительный анализ восточных традиций.
- 125. Религия сегодня.
- 126. Экстремизм исламских фундаменталистов.
- 127. Православная церковь в России.

### **ТЕСТЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»**

- 1. Какая из перечисленных является причиной возникновения религии:
  - а) экономическая;
  - б) политическая;
  - в) психологическая.
  
- 2. К первобытным формам религии относится:
  - а) иудаизм;
  - б) тотемизм;
  - в) синтоизм.
  
- 3. Национальная религия это:
  - а) анимизм;
  - б) индуизм;
  - в) протестантизм.
  
- 4. К мировой религии относится:
  - а) конфуцианство;
  - б) ислам;
  - в) зороастризм.
  
- 5. Священным писанием для христиан является:
  - а) Талмуд;
  - б) Новый Завет;
  - в) Пятикнижие Моисея (Тора).
  
- 6. Бог в исламе:
  - а) Брахма;
  - б) Яхве;
  - в) Аллах.
  
- 7. Одним из основных направлений в исламе является:
  - а) Ханаяна;
  - б) Шиизм;
  - в) Ламаизм.
  
- 8. Христианство возникло в:
  - а) Византии;
  - б) Римской империи;
  - в) Древней Греции.
  
- 9. Священной книгой мусульман является:
  - а) Библия;
  - б) Коран;

в) Трипитака.

10. Православная церковь в Российской Федерации согласно законодательству:

- а) отделена от государства;
- б) является органом государства;
- в) отделена от государства, но находится под его контролем.

11. Назовите функции религии.

12. Карма – это:

- а) учение о переселении душ;
- б) закон нравственного воздаяния;
- в) религиозный праздник в индуизме.

13. Каноническими произведениями Нового Завета являются:

- а) Евангелия;
- б) Пятикнижие Моисея;
- в) Произведения религиозных мыслителей – отцов церкви.

14. Крещение Руси по летописным источникам произошло в:

- а) 966 г.;
- б) 988 г.;
- в) 1088 г.

15. Одним из родоначальников протестантизма является:

- а) Ф. Аквинский;
- б) М. Лютер;
- в) Н. Кузанский.

16. Мухаммад для мусульман:

- а) Сын Божий;
- б) Пророк;
- в) Богочеловек.

17. Учение об абсолютном предопределении признают:

- а) англикане;
- б) лютеране;
- в) кальвинисты.

18. Патриаршество в Русской православной церкви установлено в:

- а) 1453 г.;
- б) 1448 г.;
- в) 1589 г.

19. В православии в догмате о триединстве Бога Святой Дух нисходит от:

- а) Бога-Отца;
- б) Бога-Отца и Бога-Сына;
- в) Бога-Сына.

20. Ватикан – это:

- а) территория, выделенная для резиденции папы римского;
- б) государство, скрепленное договором между римско-католической церковью и правительством Италии (1929 г.);



в) место, где проводят Вселенские соборы.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

Лебедев В.Ю., Викторов В.Ю. Религиоведение: учебник. – М., 2011.

Яблоков И.Н. Религиоведение: учебник [Электронный ресурс] – М., Издательство Юрайт, 2016.

### Дополнительная литература:

Амусин И.Д. Кумранская община. – М., 1983.

Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. – М., 1992.

Бедуелл Г. История церкви. – М., 1996.

Богословие в культуре Средневековья. – Киев, 1992.

Буддийский взгляд на мир. – СПб., 1994

Васильев Л.С. История религий Востока: учеб. пособие. – М., 1990.

Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. – М., 1970.

Все религии мира: (под общ. ред. Е.В. Кузьминой). – М., СПб., 2008

Дюмулен Г. История дзэн-буддизма. Индия и Китай. – СПб., 1994.

Ермаков И., Микульский Д. Ислам в России и Средней Азии. – М., 1993.

Журавский А.В. Христианство и ислам. – М., 1990.

Иеремиас И. Богословие Нового завета. Ч.1. Провозвестие Иисуса. – М., 1999.

Индуизм: Традиции и современность. – М., 1985.

История евангельских христиан-баптистов в СССР. – СПб., 1989.

Карташов А.В. История русской церкви. – М., 2004

Кураев А. Вызов экуменизма. – М., 2008.

Лебедев А.П. Очерки внутренней истории византийско-восточной церкви в IX, X, XI веках. – СПб., 1997.

Межконфессиональная миссия. № 2 (Текст). – М.: Этносоциум, 2013.

Николь Д. Мир ислама. – М., 2007

Мень А. История религии. Т.1-7. – М., 1992.

Миркина З.А., Померанц Г.С. Великие религии мира. – М., 2006.

Переломов Л.О. Конфуцианство и стратегический курс КНР. – М.: изд. ЛКИ, 2007.

Пишель Р. Будда, его жизнь и учение. – М., 1994.

Поснов М.Э. История христианской церкви. – Киев, 1992.

Ратцингер Й. Иисус из Назарета. – СПб., 2009.

Ревуненкова Н.В. Протестантизм. – СПб., 2007.

Ревунова Н. В. Протестантизм. – СПб., 2009.

Соловьев Э.Ю. Мартин Лютер и его время. – М., 1983.

Степанянц М.Т. Мусульманские концепции в философии и политике XIX–XX вв. – М., 1982.

Тантлевсий И.Р. История и идеология Кумранской общины. – СПб., 1994.

Телушкин Д. Еврейский мир. – М.–Иерусалим, 1995.

Токарев С. А. Религии в истории народов мира. – М., 2005.

Флуссер Д. Иисус. – М., 1992.

Христианство. Изд. 2. – Минск, 2009.

Фишер М. П. Живые религии. – М., 1997.

Штайнзальц А. Роза о тринадцати лепестках. – М.–Иерусалим, 1990.

Щипков А. Во что верит Россия: религиозные процессы в постперестроечной России. Курс лекций. – СПб, 1998.

Закон Российской Федерации «О свободе совести и религиозных организациях» (1997).

### Хрестоматия:

1. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. – М., 1996.
2. Хрестоматия по исламу. – М., 1994.
3. Религиоведение. Хрестоматия / Под ред. Красникова. – М., 2000.

**Справочная литература:**

1. Аверинцев С.С. София – Логос: Словарь. Киев, 2000.
2. Алексеев С.В. Все религии мира: энциклопедический справочник. – М., 2007.
3. Буддизм: Словарь. – М., 1992.
4. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм: Словарь. – М., 1996.
5. Ислам: Энциклопедический словарь. – М., 1993.
- Католическая энциклопедия. – Т.1. – М., 2003.
6. Краткая еврейская энциклопедия. Иерусалим. – М., 1976. Т.1.
7. Народы и религии мира: большая российская энциклопедия. – М., 1998.
8. Новые религиозные культы, движения и организации в России: Словарь-справочник. – М., 1998.
- Православная энциклопедия. – Т. 1. – М., 2002
1. Религии народов современной России: Словарь. – М., 2002.
2. Религиоведение. Энциклопедический словарь. – М., 2006.
10. Религиозные объединения Российской Федерации: Справочник. – М., 1996.
11. Религия, свобода совести, государственно-церковные отношения в России: Справочник. – М., 1996.
12. Христианство: Энциклопедический словарь. – М., 1993–1995. Т. 1–3.
13. Всеобщая история религий мира: иллюстрированная энциклопедия. – М., 2007.

**Интернет-ресурсы:**

Internet Resources “History of Religion”.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Изучение истории религии требует лишь оснащённости аудиторным фондом.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профилю «Музыкальная педагогика»

Авторы: Воробьев Н.Г., А.П. Мансурова, Л.С. Майковская

**Рецензент: Фалько В.И., кандидат философских наук, профессор; Докучаев А. В. кандидат культурологических наук, профессор.**

Рабочая программа одобрена на заседании методического совета кафедры социально-философских наук от \_\_\_\_\_ года, протокол

1. Понятие, хронологические рамки, отличительные признаки современной музыки.
2. Основные направления современной музыки. Идеино-эстетические принципы.
3. Основные стили современной музыки. Идеино-эстетические принципы.
4. Основные жанры современной музыки. Идеино-эстетические принципы.
5. Новые ритмические теории XX века.
6. Основные представители западноевропейской музыкальной культуры первой половины XX века.
7. Основные представители отечественной музыкальной культуры первой половины XX века.
8. Основные представители отечественного музыкального просвещения конца XIX века.
9. Основные представители отечественного музыкального просвещения первой половины XX века.
10. Основные представители отечественной музыкальной культуры второй половины XX века.
11. Новые средства коммуникации в сфере музыкальной культуры.
12. Проблемы организации образования и досуга детей и молодежи средствами современной музыки.

### ТЕСТ 1

*Привести примеры произведений, назвать их авторов:*

1. Импрессионизм:

\_\_\_\_\_.

2. Авангард:

\_\_\_\_\_.

3. Модернизм:

\_\_\_\_\_.

4. Постмодернизм:

\_\_\_\_\_.

*Назвать персоналии, организации, учреждения:*

5. Представители музыкально-просветительской деятельности в России на рубеже XIX и XX веков: \_\_\_\_\_.

6. Музыкально-просветительские организации в России на рубеже XIX и XX веков: \_\_\_\_\_.

7. Представители музыкально-просветительской деятельности в России в первой половине XX века: \_\_\_\_\_.

8. Музыкально-просветительские организации в России на рубеже XIX и XX веков: \_\_\_\_\_.

### ТЕСТ 2

*Привести примеры произведений, назвать их авторов:*

1. Символизм: \_\_\_\_\_.
2. Экспрессионизм: \_\_\_\_\_.
3. Фовизм: \_\_\_\_\_.
4. Футуризм: \_\_\_\_\_.
5. Неофольклоризм: \_\_\_\_\_.

*Назвать персоналии, организации, учреждения:*

6. Представители музыкально-просветительской деятельности в России во второй половине XX века: \_\_\_\_\_.
7. Музыкально-просветительские организации в России во второй половине XX века: \_\_\_\_\_.

### **ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДОВ**

1. Специфика современной фольклорной музыки.
2. Специфика современной молодежной музыкальной культуры.
3. Специфика современной детской музыкальной культуры.
4. Феномен мюзикла как одного из самых популярных музыкальных жанров.
5. Особенности современной музыкальной нотации.
6. Роль информационно-компьютерных технологий в развитии современной музыкальной культуры.
7. Место классической музыки в современной музыкальной культуре.
8. Жанровая и технологическая трансформация музыкальной классики и фольклора.
9. Проблемы музыкального просвещения в современном социуме.
10. Проблемы эстетического воспитания в современном социуме.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ**

1. Авангард как феномен современной музыкальной действительности.
2. Этнические традиции в современной музыкальной культуре.
3. Музыкальные интересы и потребности современных подростков.
4. Рок-музыка и проблема фанатизма.
5. Общее и различное: модернизм, постмодернизм, авангард.
6. Рэп-культура в просветительском и досуговом поле современной молодежи.
7. Зарубежная современная музыка и отношение к ней в академических кругах.
8. Феномен популярности современной латиноамериканской музыки.
9. Творчество современных отечественных композиторов в музыкальном образовании.
10. Отражение современных музыкальных жанров в других видах искусства.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **а) основная литература:**

1. Арнольдов А.И. Духовный мир современного человека. - М.: МГУКИ, 2011. - 162 с.
2. Аронов А.А. Вехи русской культуры (IX-XX века): учебно-методическое пособие. - М.: МГУКИ, 2012. - 211 с.

3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров. - М.: Юрайт, 2014. - 435 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Баженова Л.М. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка. / Л.М. Баженова, Л.М. Некрасова, Н.Н. Курчан, И.Б. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2008.

2. Варламова А.А. История отечественной музыки XX века. / А.А. Варламова, Л.В. Семченко, Г.С. Алфеевская. М.: Владос-Пр., 2009.

3. Гуляницкая Н.С. Поэтика музыкальной композиции: Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века. М.: Языки славянской культуры, 2003.

4. Ильина Т.В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учеб. для бакалавров. СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т. - М.: Юрайт, 2012. 473 с.

5. Кинус Ю.Г. Импровизация и композиция в джазе. М.: ФЕНИКС+, 2008.

6. Кинус Ю.Г. Из истории джазового исполнительства. М.: ФЕНИКС+, 2009.

7. Коротков С.А. История современной музыки. М.: Продюсерский центр «LAV-studio» 1996.

8. Костюк Е.Б. Популярные музыкальные направления и жанры XX века: джаз, мюзикл, рок-музыка, рок-опера. СПб.: Гуманитарный университет профсоюзов, 2008.

9. Кузьмин А.Р. Нотация в музыке XX века : учебно-методическое пособие. Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 101 с.

10. Культура русской эмиграции: Метод. материалы по спецсеминару для студентов / сост. М.Д. Татищева. - М.: МГУКИ, 2011. - 32 с.

11. Лемэр Ф.Ш. Музыка XX века в России и в республиках бывшего Советского Союза. М.: Издательство «Гиперион», 2000.

12. Макрьев А. Битлз: секретные материалы. М.: АЛГОРИТМ-КНИГА, 2008.

13. Малышев И.В. Искусство и философия: от модерна к постмодерну: сб. ст. - М.: Пробел-2000, 2013. - 98 с.

14. Минаков С. История мировой музыки. Жанры. Стили. Направления. / С. Минаков, А. Минакова. Издательство «ЭКСМО», 2010.

15. Мошков К. Блюз. Введение в историю. Издательство ЛАНЬ, Планета Музыки, СПб.: Планета музыки, 2010.

16. Мошков К. Великие люди джаза. Издательство ЛАНЬ, Планета Музыки, 2009.

17. Мануилкина О. От Айвза до Адамса американская музыка XX века. М.: Издательство Ивана Лимбаха, 2010.

18. Павлишин С. Музыка двадцатого столетия. – Львов, 2005.

19. Папенина А.Н. Музыкальный авангард середины XX века и проблемы художественного восприятия. СПб.: Гуманитарный университет профсоюзов, 2008.

20. Смирнов Г. А. Региональная культурная политика России 90-х гг. XX века: теория и практика: монография. - М.: МГУКИ, 2013. 129 с.
21. Современная отечественная музыкальная литература, 1917-1985: учебник. Вып. 1 / ред.-сост. Е. Е. Дурандина. - М.: Музыка, 2010. - 374 с.
22. Тараканова М.Е. История современной отечественной музыки: Учебник. Выпуск 1. М.: Музыка, 2005.
23. Чалдымов Н.А. Культура и искусство в развитии мировоззрения современной личности: материалы по курсу "Культурология" (ИДПО). - М.: МГУКИ, 2013. - 27 с.
24. Щеглова Т.Т. Стилиевые особенности исполнения произведений русских композиторов XX века на примере фортепианного творчества С. Прокофьева и Д. Шостаковича: учеб. пособие. М.: МГУКИ, 2014. - 93 с.
25. Щербакова А.И. Философия музыкального искусства: Учебное пособие. М.: РГСУ, 2012. 558 с.
26. Щербакова А.И. Художественное пространство культуры: музыка и музыкальное образование. М.: РГСУ, 2010.

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Большой театр. Вчера и сегодня; Большой концерт: фильм-концерт: Электронный ресурс: два фильма о Большом театре / ЦСДФ, Мосфильм; реж. В. Строева. – Б. м.: б. и., 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM): зв., цв. – Видеохрестоматия. Document. Вып. 1; Диск 1.

- 7 муз: информационный сайт (аудио-материалы по современной музыке): <http://7muz.Ru/O-Saite.Html>

- Музыка XX века: <http://muzveka.ru/forum/>

- Теория музыки: история развития музыкальных жанров, музыкальный стиль: <http://say-hi.me/music/teoriya-muzyki-istoriya-razvitiya-muzykalnyx-zhanrov-muzykalnyj-stil.html>

- Микрохроматика: [https://www.music-theory.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=420&Itemid=309&lang=ru](https://www.music-theory.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=420&Itemid=309&lang=ru)

- Музофон: <http://muzofon.com/>

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по музыкальным направлениям и профилям

Автор: к.п.н., проф. А.П. Мансурова.

Документ одобрен на заседании кафедры,  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.