

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Кафедра сценической речи и русского языка**

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. кафедрой

Ганыш Н.П.

«10» мая 2015 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направления подготовки:

«Музыкальное искусство эстрады» «Дирижирование», «Музыкально-инструментальное искусство», «Искусство народное пения», «Вокальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профили подготовки:

инструменты эстрадно-джазового оркестра, эстрадно-джазовое пение, дирижирование академическим хором, оркестром духовых инструментов, оркестром народных инструментов;
оркестровые духовые и ударные инструменты; струнные смычковые инструменты; баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты; фортепиано
хоровое народное пение; сольное народное пение;
академическое пение; искусство оперного пения,
музыкальная педагогика, этномузыкология, музыковедение

Москва 2015

1. **Цели освоения дисциплины** – приобретение знаний, умений и навыков по различным аспектам русского языка и культуры речи.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Русский язык и культура речи относится к базовой части учебного плана – «Гуманитарный, социальный, экономический цикл».

Базой для освоения данной дисциплины являются знания и умения, полученные в средней общеобразовательной школе по всем разделам предмета «Русский язык»: «Орфография», «Пунктуация», «Лексика», «Словообразование», «Морфология» и др. Дисциплина «Русский язык и культура речи» связана со всеми частями ООП, поскольку любая дисциплина излагается на русском языке, педагогическое общение осуществляется на русском языке, контрольные и творческие задания выполняются студентом на русском языке, поэтому овладение всеми видами норм, стилями и разновидностями русского языка является необходимым для всех последующих дисциплин и практик, кроме физического воспитания.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*профили: Фортепиано,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Оркестровые струнные инструменты,
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

*профили: Инструменты эстрадного оркестра,
Эстрадно-джазовое пение*

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

профиль Академическое пение

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

*профили: Хоровое народное пение,
Сольное народное пение*

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

*профили: Дирижирование академическим хором,
Дирижирование оркестром народных инструментов,
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение

ОК– 7 – способен и готов свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке; совершенствовать навыки публичной и научной речи; создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний

СПЕЦИАЛИТЕТ

Направление подготовки: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация Искусство оперного пения

ОК- 12 - способностью владеть родным языком и иностранным языком (не менее одного) на уровне, позволяющем вести профессиональную беседу, читать и переводить специальную литературу, составлять аннотацию, вести переписку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: - нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- формы существования современного русского литературного языка;
- понятие литературного языка и литературной нормы
- уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический);
- функциональные стили русского языка;
- язык и стиль распорядительных документов;
- русский речевой этикет;
- особенности публичного выступления;

уметь: грамотно говорить (не допуская орфоэпических, грамматических и лексических ошибок);
эффективно общаться в процессе решения профессиональных задач, применяя знания основ публичного выступления и особенностей речевого этикета;
3) составлять служебные документы, коммерческие письма, соблюдая нормы орфографии и пунктуации, стилистики и этикета.

владеть нормами устной и письменной речи;
навыками составления текстов различных видов, жанров и функциональных стилей;
знанием речевого этикета;
умением подготовить публичное выступление.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Тематический план

Дневное отделение

Вид занятий	Всего часов 144	Семестр
Лекционные	32+32	I, II
Семинарские	4+4	I, II
Самостоятельная работа	18+18	I, II
Виды контроля	Экзамен	II

Заочное отделение

Вид занятий	Всего часов 144	Семестр
Лекционные	4+4	I, II
Семинарские	2	II
Самостоятельная работа	50+48	I, II
Виды контроля	Экзамен	II

Примерный учебный план:

Наименование тем	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			32 лекц ии	4 семи нары	18 с/р	
Тема 1. Введение в предмет. Теории происхождения языка. Из истории русского языка; происхождение русского языка; русский национальный язык XVIII – XIX вв.; русский язык советского периода, русский язык в современном социуме	1	1 2	4		2	
Тема 2. Язык как система. Основные единицы языка. Уровни языка. Разделы языкознания. Язык и речь. Функции языка.		3 4	4	1	2	
Тема 3. Формы существования языка. Территориальные диалекты, просторечия, жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования языка. Понятие		5 6	4		2	

о языковой норме. Виды и типы норм.						
Тема 4. Орфоэпические нормы. Различия московского и петербургского произношения. Произношение гласных, согласных, сочетаний согласных.		7 8	4	1	2	Рубежный контроль на 8-ой неделе - тестирование
Тема 5. Варианты русского литературного произношения. Произношение заимствованных слов, аббревиатур, имён и отчеств.		9 10	4		2	
Тема 6. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.		11 12	4	1	2	
Тема 7. Лексические нормы. Слово, его лексическое значение. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.		13 14	4		2	
Тема 8. Лексические ошибки и их исправление (паронимия, лексическая избыточность, лексическая сочетаемость). Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.	15 16	8	4	1	4	
Тема 9. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления имен существительных. Определение рода. Варианты окончаний; трудности употребления имен собственных.	2	1 2	4	1	2	
Тема 10. Употребление грамматических форм имён числительных. Склонение количественных, порядковых и собирательных числительных. Дробные числительные.		3 4	4			
Тема 11. Трудные случаи употребления имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. Особенности употребления форм глагола.		5 6	4	1	3	

Образование и употребление причастий и деепричастий.						
Тема 12. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		7 8	4			Рубежный контроль на 8-ой неделе - тестирование
Тема 13. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.		9 10	4	1		
Тема 14. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.		11 12	4	2		
Тема 15. Деловая письменная речь. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Личные (официальные) документы и их виды. Правила оформления документов.		13	2	1		
Тема 16. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Речевой имидж оратора. Подготовка к выступлению. Роль невербальных средств общения.		14 15	4			
Тема 17. Этикет делового общения. Национально-психологические особенности разных народов и различные модели поведения на переговорах.		16	2			

ЭКЗАМЕН						Ответы на вопросы по курсу дисциплины
---------	--	--	--	--	--	---------------------------------------

5. Содержание курса

Тема 1.

Введение в предмет. Теории происхождения языка: логосическая, доктрина «Общественный договор», оноματοпоэтическая теория Штейнталя-Потебни, трудовая теория происхождения языка. Из истории русского языка: происхождение русского языка; русский национальный язык XVIII – XIX вв.; русский язык советского периода, русский язык в современном мире.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 2

Язык как знаковая система. Система знаков языка (искусственные и естественные знаки), слово как основной языковой знак. Основные единицы языка. Основные разделы языкознания. Язык и речь. Функции языка.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее

образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 3

Формы существования языка. Территориальные диалекты, просторечия, жаргоны. Литературный язык – высшая форма существования языка. Понятие о языковой норме. Виды и типы норм. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Словари русского языка.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика)

[Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 4

Орфоэпические нормы, произносительные нормы, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. История и особенности московского произношения.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 5.

Варианты русского литературного произношения. «Старшая» и «младшая» норма. Произношение сочетаний «чн», «шн». Переход ударного «е» в «о». Произношение заимствованных слов, смягчение согласного перед «е». Произношение аббревиатур: звуковые и буквенные аббревиатуры, основные правила их произнесения. Произношение имён и отчеств.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 6

Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения. Ударения в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Ударение в отдельных грамматических формах.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 7

Слово, его лексическое значение. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 8

Лексические ошибки и их исправление: паронимия, лексическая избыточность, лексическая сочетаемость. Фразеологизмы, ошибки в их употреблении.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М.

: Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 9

Морфологические нормы употребления имен существительных. Определение рода. Варианты окончаний; трудности употребления имен собственных. Трудности в употреблении числительных.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 10

Употребление грамматических форм имён числительных. Количественные числительные. числительные 40, 90, 100. Дробные числа. Числительные полтора и полтораства. Порядковые числительные. Собирательные числительные. Числительные оба-обе. Сказуемое при числительных. Определения в словосочетаниях с числительными два, три, четыре.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю.

Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 11

Трудные случаи употребления имени прилагательного. Полная и краткая форма качественных прилагательных. Вариативные формы кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имён прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Особенности употребления форм глагола. Образование некоторых личных форм. Варианты видовых форм. Возвратные и невозвратные формы. Образование и употребление причастий и деепричастий.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 12

Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 13

Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Методы изложения материала.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 14

Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 15

Деловая письменная речь. Структурно-коммуникативные свойства официально-деловых документов. Общие требования, предъявляемые к документу. Функции документа. Реквизиты документа. Композиция документа. Языковые особенности стиля документа. Личные (официальные) документы и их виды. Виды управленческих документов, заявления, автобиография, резюме, доверенность, расписка. Правила оформления документов.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 16

Речевое поведение говорящего. Образ оратора, оратор и аудитория. Подготовка к выступлению. Жесты и мимика как средства общения.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Тема 17

Этикет делового общения. Национально-психологические особенности разных народов и различные модели поведения на переговорах. Деловая беседа при очной встрече. Деловая беседа по телефону. Деловые переговоры.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

5. *Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов*

Темы семинаров

Семинар по темам 1 – 3

Вопросы к семинару:

- 1) Просторечие как наиболее употребляемая форма языка.
- 2) Влияние просторечия на литературный язык
- 3) Социальные диалекты (сленг, корпоративные жаргоны, профессиональные диалекты).
- 4) Языковая культура как фактор формирования личности.
- 5) Язык в эпоху социальных и политических перемен.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по темам 1 -3

Сформулируйте ответы на следующие вопросы:

1. Определите основные тенденции, характерные для русского языка последней четверти XX в.?
2. Каково их влияние на русский язык в настоящее время?
3. В чём заключается различие между диалектом и просторечием?

Семинар по темам 4-5

Вопросы к семинару

- 1) Отличительные черты московского и петербургского произношений.
- 2) Особенности произношения слов иноязычного происхождения.
- 3) «Старшая и «младшая» нормы, их взаимодействие.
- 4) Влияние орфоэпических ошибок на имидж телеведущего, политика.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по темам 4-5

Ответьте на вопросы:

- 1) Сформулируйте характерные черты московского говора.
- 2) Каковы, на Ваш взгляд, последствия несоблюдения норм произношения.

Семинар (практическое задание) по теме 6

Акцентологические нормы

Задание 1. Установите по орфоэпическому словарю правильность ударения в следующих словах

Существительные

Агент, агрономия, алкоголь, алфавит, арахис, аргумент, аристократия, асимметрия, благовест, вероисповедание, ветеринария, вечеря, гастрономия, генезис, диалог, диоптрия, диспансер, догмат, документ, дремота, евангелие, еретик, заголовок, засуха, знамение, иконопись, инструмент, insult, искра, каталог, каучук, колосс, корысть, кремень, кредитор, ломота, немота, недуг, некролог, обеспечение, овен, опошление, пасквиль, паралич, пиала, плато, побасёнка, приданое, приобретение, процент, рефлексия, сантиметр, свёкла, статуя, созыв, сосредоточение, столяр, танцовщик, толика, тотем, тошнота, узаконение, фетиш, цемент, шофёр.

Прилагательные.

Августовский, безумолчный, валовой, гербовый, давнишний, девичий, единовременный, значимый, зубчатый, кедровый, кухонный, лубочный, мальчиковый, митинговый, наведённый, незаконнорождённый, ненецкий,

неразвитой, озлобленный, оптовый, оценённый, очередной, подростковый, портовый, развитой, сестринский, сливовый, согнутый, тигровый, ценовой, цеховой, украинский, экспертный, языковая (колбаса), языковая (подготовка).

Глаголы.

Баловать, балованный, блокировать, бомбардировать, закупорить, исчерпать, костюмированный, маркировать, облегчить, ободрить, ополоснутый, плесневеть, пломбировать, побелённый, предвосхитить, премировать, принудить, приручённый, проведённый, проторённый, разведённый, разогнутый, рассердиться, салютовать, скреплённый, теплиться, углубить, умерший, усугубить, формировать, ходатайствовать.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 6
Определённые сложности возникают в постановке ударений в падежных формах имён существительных.

1. Обратите внимание на группу слов с неподвижным ударением на гласном основы. Во всех падежных формах таких существительных ударение ставится на определённом слоге и не меняет своего места. Наибольшие ошибки возникают в следующих словах: договор, созыв, квартал, средство, блюдо, грунт, досуг, клад, сват, торт, шарф, шофёр, шрифт, ясли.
2. Группу слов с неподвижным ударением на окончании. В этих всегда одно- или двусложных словах ударение во всех падежах ставится на окончании. Ели в именительном и винительном падеже окончание

нулевое (стол, рубеж, рубль, язык), то ударное окончание имеют лишь формы косвенных падежей (стола, столов, рублей, рубежей). К этой группе слов относятся: бинт, боб, горб, графа, жезл, зонт, кирпич, кит, ломоть, плод, ремень, серп, фитиль, щавель.

Просклоняйте указанные слова.

Семинар (практическое занятие) по теме 7-8 Современная лексика и фразеология

Вопросы к семинару:

- 1) Богатство и разнообразие русского языка
- 2) Новые явления в русском языке начала XXI в.
- 3) Лексические ошибки в СМИ и рекламе

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по темам 7-8.

В каких случаях, на Ваш взгляд, уместно употребление неологизмов.

Выполните следующие упражнения:

1. Устраните речевые ошибки, вызванные смешением паронимов.
- 1) Изменения, прошедшие в стране за последние 5 лет, необратимы. 2) лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3) Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 4) Первый выпуск журнала был встречен читателями с

большой заинтересованностью. 5) Утверждая документацию, директор ставил на ней свою подпись. 6) В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 7) Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает своё удачливое произведение. 8) При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию.

2. Проанализируйте употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы. Устраните речевую недостаточность, неуместные каламбуры.

1) Вечер, посвященный русскому языку, будет проведён в субботу утром. 2) На базе исследований нашей лаборатории строится опытно-промышленный завод. 3) Виновниками семейных вспышек обычно бывают родители, которые переносят грипп на ногах. 4) Билет годен только для помывки одного лица (Объявление в бане). 5) Окна остались незастеклёнными, потому что снабженец не поехал к завхозу и не выбил у него все окна, которые нужно, чтобы закончить работу. 6) Вы видите на экране Гаврилова в красивой комбинации.... 7) Бригадир насильно заставляет пастуха пасти свои четыре головы.

Семинар (практическое занятие) по теме 9

Вопросы к семинару:

- 1) Грамматические нормы и их роль в современном русском языке.
- 2) Трудности определения рода в русском языке.
- 3)

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 9

Значительную сложность представляет образование формы им. п. мн. ч. следующих имён существительных. В целях закрепления материала выполните следующие упражнения.

Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имён существительных.

Бухгалтер, веер, возраст, ворох, выговор, герб, госпиталь, диспетчер, договор, крем, маклер, месяц, округ, отпуск, очередь, паспорт, порт, почерк, прибыль, сторож, трюфель, шофёр, штемпель.

Раскройте скобки, правильно склоняя имена и фамилии.

«Саламбо» (Гюстав Флобер), «Апостолы Петр и Павел» (Доминико Эль Греко), «Музыка» (Анри Матисс), «Сага о Форсайтах» (Джон Голсуорси), «Автопортрет» (Антонис Ван Дейк), «Явление Христа Марии Магдалине» (Пьетро де Кортоне), «Нана» (Эмиль Золя).

Семинар (практическое занятие) по теме 10

Вопросы к семинару:

- 1) О чем следует помнить, употребляя в речи составные количественные числительные?
- 2) Назовите особенности употребления дробных числительных.
- 3) Как изменяются по падежам порядковые числительные?
- 4) Как употреблять правильно собирательные числительные.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 10

Прочитайте предложения, употребляя числительные в правильной форме.

А) Пирамида Хеопса, сооружённая около 4600 лет тому назад, имела первоначально более 146,7 м высоту и объём около 2520000 кубических м, а на её строительство пошло около 2350000 известняковых монолитов. Б) Так вот, в те времена хозяйничал на горах Брендах знаменитый грозный разбойник Мерзавио, самый страшный злодей из всех злодеев, со своими 21 подручными, 50 ворами, 30 воришками и 200 пособниками и укрывателями (К. Чапек. Разбойничья сказка). В) Железная дорога Петербург-Москва, построенная более 150 лет назад, была знаменита 184 мостами и отличалась от заграничных дорог тем, что ширина её колеи равнялась 1524 мм, а не 1435 мм. Г) Итак, когда прошёл ровно один год и один день, снова предстал король перед судом по обвинению в убийстве неизвестного человека и похищении 1367815 крон, 92 геллеров и сверх того зубной щётки (К. Чапек. Бродяжья сказка). Д) Древнейшее из известных нам египетских судов было собрано из 1224 частей и имело водоизмещение около 40 т и длину более 430 см. Е) Водоизмещение экспериментальной подводной лодки «Наутилус» составляло около 3180 т, - длина – около 92 м, а мощность атомной силовой установки равнялась 13,4 тысяч лошадиных сил. Ж) Температура на поверхности Меркурия днём поднимается до 427 градусов, а ночью падает до 183 градусов. З) Диаметр Земли равен 12756 км; она находится от Солнца на расстоянии около 149600000 км. И) В начале 1739 года 38-летнему механику Анри Котюа из французского городка Ламбера, что в 245 милях от Парижа, удалось создать и расположить на плоте длиной не более 299,3 сантиметра и шириной, равной 4148,67 сантиметра, макет своего родного города в 3/236 натуральной величины, в котором нашлось место 6584 амбарам, 3849 лавочкам, а на 687 улицах и 226 переулках, наполненных 4787 человеческими фигурками, «росло» не менее 2857 деревьев и 456 кустов, только на изготовление которых ушло 25 (сутки). К) В 1993 году, в честь 200-летия музея Лувр, в павильоне Ришелье открылось более 170 новых залов общей площадью около 21540 квадратных метров.

3) Прочитайте статистические данные о Франции, употребляя числительные в правильной форме.

Площадь Франции составляет около 547030 квадратных км, а численность её населения более 59,2 миллиона человек. Средняя продолжительность жизни француза приближается к 77 годам. Национальный валовой продукт страны составляет около 1334 миллиардов долларов. Состав сухопутных вооружённых сил Франции – более 241000 человек. Средняя летняя температура в Париже колеблется между 23,4 и 25,6 градуса. При въезде в страну турист обязан декларировать сумму более 7576 евро. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от 76 до 91 евро.

Семинар (практическое занятие) по теме 11

Вопросы к семинару:

- 1) Грамматические трудности русского языка.
- 2) Формы сравнительной степени имён прилагательных.
- 3) Особенности употребления форм русского глагола.
- 4) Образование и употребление причастий и деепричастий.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару (практическому занятию) по теме 11

1) Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.

Шарфы связаны из самой тончайшей шерсти. Самое наибольшее количество пуделей и сеттеров было представлено на выставке более передового клуба кинологов. Эти 50 кг из поступившей в магазин партии грейпфрутов отобраны как наиболее лучшие. Эверест – самая высочайшая точка планеты, а Марианская впадина – самое глубочайшее место. Сосиски оказались ему более вкуснее, чем пельмени. Как более деловой менеджер, Эпштейн добился выгодного сбыта свеклы в самый наикороткий срок. Наиболее коричневый из этих свитеров кажется мне самым красивейшим.

2) Составьте предложения, позволяющие определить видовое значение данных ниже глаголов.

Атаковать, воздействовать, жениться, использовать, казнить, оборудовать, ранить, расследовать, родиться, содействовать.

3)Образуйте все возможные формы причастий. Образец: читать – читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.

Солить, лечить, идти, гнать, лететь, призвать, сыпать, блистать, петь.

Семинар по темам 12-13

Вопросы к семинару:

- 1) Что такое словосочетание?
- 2) В чём сближаются слово и словосочетание чем они различаются?
- 3) Чем отличается словосочетание от предложения?
- 4) Что такое предложение и каковы его основные признаки?
- 5) Какое предложение называется односоставным и какие виды односоставных предложений Вы знаете?

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по темам 12-13

На понравившуюся Вам картину, напишите 3 функционально-смысловых типа речи: описание, повествование, рассуждение. Определите алгоритм написания каждого из них.

Семинар по теме 14

Вопросы к семинару:

- 1) Сущность понятия «функциональный стиль». Какие функциональные стили существуют в русском языке?
- 2) Использование языковых средств в функциональных стилях?

- 3) Черты официально-делового стиля.
- 4) Основные признаки публицистического стиля.
- 5) Особенности языка моей специальности.

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по теме 14

Распишите афоризм Н. Хисроу: « Всё трудное – легким в учении станет, коль будешь с хорошею книгою дружен» в официально-деловом, научном, публицистическом, литературно-художественном и разговорном стилях, обращая внимание на соответствие стилю лексики, морфологии и синтаксиса.

Семинар по теме 15

Вопросы к семинару:

- 1) Общие требования, предъявляемые к служебной информации во всех языковых культурах?
- 2) Какие функции документа относятся к общим, а какие к специальным?
- 3) Каковы особенности композиции документа, стиля документа?
- 4) Какие языковые формулы (клише) используются чаще всего при составлении документа?
- 5)

Литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее

образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по теме 15

Составьте образцы личных документов: автобиографии, резюме, доверенности, расписки, заявления.

Семинар по теме 16

Вопросы к семинару:

- 1) Первое впечатление от оратора
- 2) Голос как элемент имиджа
- 3) Речевое поведение говорящего.
- 4) Принцип композиции любой речи.
- 5) Подготовка содержательной стороны речи.

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М.

: Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по теме 16

Какие методы изложения материала Вы знаете?

Назовите характерные черты индуктивного, дедуктивного, метода аналогии, концентрического, ступенчатого и исторического метода изложения материала.

Семинар по теме 17

Вопросы к семинару:

- 1) Что включает в себя этикет делового общения?
- 2) Какие факторы способствуют успеху в деловой беседе?
- 3) Что такое деловые переговоры и каковы важнейшие этапы подготовки к ним?
- 4) Какова очерёдность представления при знакомстве?

Литература

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. – ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Методические указания к семинару по теме 17

Какие из правил способствуют повышению эффективности делового общения?

5. Оценочные средства

В середине семестров проводятся **рубежные контроли, которые включают письменные и устные вопросы.**

Примерные темы и вопросы к рубежным контролям.

- 1) Язык и культура.
- 2) Русский язык на газетной полосе.
- 3) Русский язык и современность (русский язык конца XX столетия).
- 4) Современная разговорная речь и её особенности.
- 5) Речь человека в общении.
- 6) Деловой человек: культура общения.
- 7) Основные правила поведения в сети Internet.
- 8) Речевой вкус и его формирование.
- 9) Язык СМИ.
- 10) Речевые жанры.
- 11) Культура речи и культура общения.
- 12) История формирования официально-делового стиля.
- 13) Этика в межличностном общении.
- 14) Основные этапы истории этикета.
- 15) Особенности составления официально-деловых текстов.
- 16) Коммуникативные качества речи и их развитие.
- 17) Психологические особенности публичного выступления.
- 18) Речевой имидж делового человека.
- 19) Взаимосвязь вербального и невербального компонентов общения.
- 20) Общение – наука и искусство.
- 21) Деловое общение, его виды и формы.
- 22) Этика в межличностном общении.
- 35) Особенности национального делового этикета.
- 36) Функциональные стили русского языка, их взаимодействие.
- 37) Лексические, морфологические, синтаксические особенности (одного на выбор) функционального стиля

Методические указания к выполнению контрольной работы

Выполнение контрольной работы осуществляется после изучения основных тем курса.

В конце 2- семестра проводится экзамен, который включает:

I.Собеседование

Оценивается:

- знание теоретических основ культуры речи,
- умение грамотно говорить,
- умение эффективно общаться в процессе решения коммуникативных задач (собеседование).

Ответьте на вопросы:

- 1) Назовите этапы формирования и становления современного русского языка (история русского языка, русский язык XVIII-XIX в.).
- 2) Каковы особенности развития русского языка в XX в. (два хронологических периода).
- 3) Опишите современное состояние русского языка.
- 4) Назовите формы существования языка.
- 5) Чем отличаются друг от друга язык и речь?
- 6) Перечислите функции языка.
- 7) Дайте определение литературного языка, назовите его отличительные особенности.
- 8) Дайте определение нормы. Назовите виды и типы норм.
- 9) Перечислите особенности русского ударения
- 10) В чём заключается современная теоретическая концепция культуры речи?
- 11) Что такое эмоционально-экспрессивная окраска языка и речи?
- 12) Какие существуют средства создания эмоционально-экспрессивной окраски в русском языке.
- 13) Опишите традиционную модель стилей.
- 14) Назовите функциональные стили русского языка
- 15) Охарактеризуйте официально-деловой стиль.
- 16) Опишите специфику научного стиля (лексика, морфология и синтаксис).
- 17) Назовите особенности публицистического стиля.
- 18) Дайте характеристику разговорного стиля.
- 19) Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи.
- 20) Перечислите жанры деловой и научной речи
- 21) Какова роль невербального компонента общения?
- 22) Что следует учитывать при подготовке к публичному выступлению?
- 24) Дайте сравнительную характеристику бытового и делового этикета.
- 25) Назовите аспекты культуры речи.

Примечание. Преподаватель задаёт студенту от 2 до 4 вопросов.

2 правильных ответа из 2 возможных – до 12 б.

2 правильных ответа из 3 возможных – до 9 б.

2 правильных ответа из 4 возможных – до 6 б.

1 правильных ответа из 4 возможных – до 3 б.

II.Тест (письменно)

Оценивается:

- владение нормами устной и письменной речи

Вариант 1.

1. Поставьте ударение в словах (до 2 б.) :

баловать, банты, каталог, каучук, наверх, нефтепровод, ходатайство, ободрить, пуловер, иконопись,

2. Выберите правильный вариант слова (до 2 б.):

двоеженец – двоежёнec, компрометировать – компроентировать, интриганка – интригантка, длинношерстный – длинношёрстный, многоженец – многожёнec, сыпет – сыплет, явства – яства.

3. Определите род имени существительного (до 2 б.):

Визави, домишко, кофе, шампунь, инкогнито, сирота, староста, жюри, умница, УВД, МГУ.

5. Поставьте слово в форму множественного числа (до 2 б.):

Профессор, ректор, дно, шило, торт.

4. Запишите числительные словами:

Число участников колеблется между 457 и 502 (1 б.).

5. Исправьте ошибки (до 5 б.):

- 1) Хоть он и не из робкой десятки, тут он не мог не испугаться.*
- 2) Мариинская впадина – самое глубочайшее место в океане.*
- 3) Мы долго ждали и радовались весне.*
- 4) Очень отличная удача, это если когда у меня двоек за семестр нету совсем.*
- 5) Увидя эту актрису на экране, настроение повышается — как утром, так и вечером, без конца потрясающе.*

Вариант 2.

1. Поставьте ударение в словах:

красивее, красивейший, звонишь, средства, каталог, включишь, нефтепровод, ходатайствовать, жалюзи, свекла.

2. Выберите правильный вариант слова:

яство – явство, военноподначальник – военачальник, дерматин – дермантин, досочка – досточка, компетентный – компентентный, сведущий – сведующий.

3. Определите род имени существительного:

Мадам, кредо, пенальти, атташе, денди, салями, буржуа, леди, фламинго, МХАТ, ООН.

5. Поставьте слово в форму множественного числа:

адрес, директор, редактор, договор, токарь.

4. Запишите числительные словами:

Армия располагала 581 самолетом 2360 танками.

5. Исправьте ошибки:

- 1) Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.*
- 2) Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому.*
- 3) Если смотришь телевизор, то всё время чувствуешь, как тебе стараются*

вылить ушат на уши.

4) *Я совершенно уверен в том, то что это не конец света.*

5) *Большая благодарность за всю экзаменационную комиссию, за члены, и за усердие к нашим ошибкам.*

Вариант 3.

1.Поставьте ударение в словах:

испокон, мусоропровод, откупорить, подбодрить, сливовый, снадобье, правы, уведомить, усугубить, черпать

2. Выберите правильный вариант слова:

убирать – убираться (в доме), опека – опёка, манжета – манжет, будущий – будущий, дремлешь – дремешь, иноплемённый – иноплеменный.

3. Определите род имени существительного:

Безе, мозоль, иваси, какаду, желе, кольраби, пони, жюри, меню, МИД, ГЭС.

4. Запишите числительные словами:

Русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в т.ч. 1850 истребителями.

5. Поставьте слово в форму множественного числа:

инспектор, сектор, шницель, шофер, слесарь.

6. Исправьте ошибки:

1) *Продолжительность процесса плавки длится несколько часов.*

2) *Вот уже третью встречу команда проводит без голов.*

3) *В зале была столичная интеллигенция и просто простые любители театра.*

4) *Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета.*

5) *Все газеты заботятся о своей продажности, хотя, как я думаю, это не должно быть главным, чтобы их покупали.*

Вариант 4.

1.Поставьте ударение в словах:

диспансер, знамение, каталог, кашлянуть, кладовая, новорожденный, пиала, облегчить, танцовщик, ходатайствовать

2. Выберите правильный вариант слова:

бытие – бытиё, ездай – поезжай, искренно – искренне, компостировать – компосировать, прецедент – прецендент, щелка – щёлка.

3. Определите род имени существительного:

Тюль, фрау, тушь, авеню, неженка, рояль, вуаль, колибри, атташе, НИИ, СНГ.

4. Запишите числительные словами:

В городе жило около 120 тыс. человек, распорядившихся 572 десятинами пахотной и 257 десятинами сенокосной земли.

5. Поставьте слово в форму множественного числа:

инструктор, инженер, крем, лектор, свитер.

6. Исправьте ошибки:

- 1) *Левая нога у меня более слабже, нежели чем моя правая, как костыль, когда сравнивать, во-от.*
- 2) *Рыцарь должен управлять конём, копьём и дамой.*
- 3) *На мебель были одеты чехлы.*
- 4) *Любовь и предательство, отвага и трусость, жизнь и смерть – об этом фильм Кулиева.*
- 5) *У этих «заботливых» родителей дети спят на каких-то прокрустовых ложах.*

Вариант 5.

1.Поставьте ударение в словах:

оптовый, одновременно, некролог, закупорить, занята, заплесневеть, балованный, диоптрия

2. Выберите правильный вариант слова:

обветрить – обветриться, бессребреник – бессеребреник, дискутировать – дискусировать, инцидент – инцидент, многоженство – многожёнство, сыпет – сыплет.

3. Определите род имени существительного:

Конферансье, протеже, крупье, умница, ябеда, маэстро, недотрога, бикини, манго, ГАИ, ЖСК.

4. Запишите числительные словами:

В мире насчитывалось уже более 320 трамвайных систем с 2402 вагонами.

5. Поставьте слово в форму множественного числа:

бухгалтер, трактор, договор, контейнер, слесарь.

6. Исправьте ошибки:

- 1) *Мы показали натовцам, и, в том числе, всему миру, что можем постоять за себя.*
- 2) *Это препятствие нелегко одолеть.*
- 3) *Грипп очень заразителен.*
- 4) *Наладчик Конурин неправильно одел наконечник на трубку.*
- 5) *Индейцы снимали со своих врагов скальпели.*

Вариант 6.

1.Поставьте ударение в словах:

свекла, творог, торты, щавель, газопровод, квартал, коклюш, принудить, статуя, эксперт, обеспечение

2. Выберите правильный вариант слова:

военноначальник – военачальник, дерматин – дермантин, интриганка – интригантка, летосчисление – летоисчисление, ноль – нуль, маневр – манёвр, досочка – досточка.

3. Определите род имени существительного:

Жалюзи, бигуди, сопрано, депо, хиппи, спагетти, метро, портмоне, виски, СССР, ГИБДД.

4. Запишите числительные словами:

Сумма долга, равная 689 млн. рублей, будет выплачиваться поквартально до 2006 года.

5. Поставьте слово в форму единственного числа:

тапочки, ботфорты, туфли, бутсы, рельсы.

6. Исправьте ошибки:

1) Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.

2) Мы знаем, что еще живы сейчас предки Пушкина.

3) Если «гребец» — это мужской род, то как будет женский: «гребчиха» или «гребчица»? Не могу взять в голову.

4) Я каждый день ездию на автобусе, давка такая, что весь сок остается в салоне.

5) И тогда неприятные ощущения значительно улучшились до самого конца.

Вариант 7.

1. Поставьте ударение в словах:

ветеринария, духовник, жалюзи, завидно, исчерпать, маркетинг, мизерный, полчаса украинский, умерший.

2. Выберите правильный вариант слова:

бдеть – бдить, двоеженец – двоежёнец, заусеница – заусенец, играть – игратьсь, никчемный – никчёмный, яство – явство.

3. Определите род имени существительного:

Воевода, шимпанзе, бра, кофе, какао, пальто, убийца, невежа, клише.

4. Запишите числительные словами:

Самая большая пирамида из 326194 бутылочных пробок была построена в 2001 году в Китае.

5. Поставьте слово в форму множественного числа:

торт, шофер, дно, инженер, кондуктор.

6. Исправьте ошибки:

1) Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.

2) Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.

3) На фабрику требуются рабочие для начинки и для обертки.

4) Это мое личное мнение, но если кто с ним не согласен – что ж, как говорится, пусть земля им будет пухом!

5) Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает 1 марта.

Примечание.

Задание 1 – до 2 б.

Задание 2 – до 2 б.

Задание 3 – до 2 б.

Задание 4 – до 2 б.

Задание 5 – до 5 б.

Итого: 13 б.

3. Творческие задания.

А) Оценивается:

*-умение составлять служебные документы, коммерческие письма, соблюдая нормы орфографии и пунктуации, стилистики и этикета;
-владение навыками составления текстов различных видов, жанров и функциональных стилей.*

1. Составить:

- а) деловое письмо;
- б) служебную записку;
- в) характеристику;
- г) рецензию;
- д) отзыв.

Соответствие содержания жанру – до 3 б.

Композиционное построение – до 3 б.

Соблюдение норм орфографии и пунктуации – до 3 б.

Соблюдение норм этикета – до 3 б.

Итого: до 12 б.

Б) Оценивается:

*-владение умением подготовить публичное выступление;
-владение нормами устной речи.*

Подготовить и публично исполнить воодушевляющую, призывающую или убеждающую речь на заранее утверждённую преподавателем тему.

Соответствие типу речи по цели – до 3 б.

Наличие чёткого композиционного построения – до 3 б.

Ясность тезиса и убедительность аргументации – до 4 б.

Владение нормами речи – до 3 б.

Итого: до 13 б.

Максимальный балл по всем разделам экзамена – 50. (+ 50 б. за работу в течение семестра).

«Отлично» – 41 – 50 б.

«Хорошо» – 31 – 40 б.

«Удовлетворительно» – 21 – 30 б.

«Зачтено» – 21 – 50 б.

6. Учебно-методическое обеспечение курса.

Список литературы

Основная:

Алтухова, Г. А. Основы культуры речи библиотекаря : [учеб. пособие] / Г. А. Алтухова ; [ред. совет: О. О. Борисова и др.]. - М. : Литера, 2008. - 160 с. : ил. - (Современная библиотека. Вып. 39). - Библиогр.: с. 157-159. - ISBN 978-5-91670-008-4 : 150-.

Борисова, Елена Георгиевна. СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Елена Георгиевна ; Борисова Е.Г., Геймбух Е.Ю. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 275. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-5408-1 : 1000.00.

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов нефилол. фак. вузов / Л. А. Введенская, Д. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд.32-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - Прил.: с. 501-546. - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-22067-2 : 600-.

Зверев, Сергей Эдуардович. РИТОРИКА [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Сергей Эдуардович ; Зверев С.Э., Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 311. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5629-0 : 1000.00. Русский язык и культура речи : практикум по курсу / под ред. В.И. Максимова. - [2-е изд.] ; [испр. и доп.]. - М. : Гардарики, 2007. - 304с. - ISBN 5-8297-0156-1 : 170- 17

Лекант, Павел Александрович. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК [Электронный ресурс] : Учебник / Павел Александрович ; Лекант П.А. - Отв. ред. - 5-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 493. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4476-1 : 1000.00.

Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-8

Максимов, Владимир Иванович. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Владимир Иванович ; Максимов В.И. - Отв. ред., Голубева А.В. - Отв. ред. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 382. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2533-3 : 1000.00.

Петрова, М. Г. Учимся говорить правильно [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. Г. Петрова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Рязан.

заоч. ин-т (фил.). - Рязань : Рязан заоч. ин-т (фил.) МГУКИ, 2014. - 87 с. - Прил.: с. 60-87. - Библиогр.: с. 58-59. - б. ц.

Салтыкова, М. В. Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-.

Турсунова, И. А. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] : учеб. пособие по курсу "Рус. яз. и культура речи" / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2012. - 74 с. - Библиогр.: с. 74. - 55-.

Турсунова, И. А. Искусство речи [Текст] : учеб. пособие / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 217 с. - Библиогр.: с. 174-175. - ISBN 978-5-94778-362-9 : 321-.

Дополнительная:

Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова. - М. : Вербум-М, 2004. - 559, [1] с. - Прил.: с. 507-560. - Библиогр.: с. 501-506. - ISBN

Ващенко, Е. Д. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Е. Д. Ващенко. - 2-е изд., испр. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 349, [1] с. : ил. - (Учебники, учеб. пособия). - ISBN 5-222-03896-3 : 72-.

Введенская, Л. А. Культура и искусство речи : Современ. риторика: Для высш. и сред. учеб. заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1995. - 572, [1] с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 5-58880-103-X : 15600-.

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : Учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 2-е изд. ; испр. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 537, [3] с. : прил. - ISBN 5-222-01358-8 : 50-.

Введенская, Л. А. Риторика и культура речи : Учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 3-е изд. ; доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 537, [1] с. - (Высш. образование). - ISBN 5-222-03467-4 : 126-90-.

Культура русской речи : Учеб. для вузов / Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; Отв. ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА - ИНФРА-М, 1998. - 549 с. - ISBN 5-89123-186-7. - ISBN 5-86225-705-5 : 24-90.

Культура устной и письменной речи делового человека : Справ.-практикум для самообразования / Н. С. Водина [и др.]. - 7-е изд. ; испр. - М. : Флинта: Наука, 2001. - 313,[1]с. - ISBN 5-89349-358-3. - ISBN 5-02-022624-6 : 61-.

Русский язык и культура речи : Учеб. для вузов / В. И. Максимов [и др.]. - М. : Гардарики, 2000. - 411 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-8297-0009-3 : 44-.

Сенкевич, М. П. Культура радио- и телевизионной речи : Учеб. пособие для вузов / М. П. Сенкевич. - М. : Высш.шк., 1997. - 94, [2] с. - Библиогр.: с. 94-95. - ISBN 5-06-002596-9 : 5220-.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрООП ВО по музыкальным направлениям и профилям

Автор(ы) *Есина Е.А., Турсунова И.А.*

Рецензент: *Ковалёва Г.Н.*

Документ одобрен на заседании кафедры. Протокол № 9 от 10 мая 2015

Г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра сценической речи и русского языка

«УТВЕРЖДЕНО»

Зав. кафедрой

Ганыш Н.П.

«10» мая 2015 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
дисциплины

Русский язык и культура речи

Направления подготовки:

«Музыкальное искусство эстрады» «Дирижирование», «Музыкально-инструментальное искусство», «Искусство народное пения», «Вокальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профили подготовки:

инструменты эстрадно-джазового оркестра, эстрадно-джазовое пение,
дирижирование академическим хором, оркестром духовых инструментов, оркестром
народных инструментов;
оркестровые духовые и ударные инструменты; струнные смычковые инструменты;
баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты; фортепиано
хоровое народное пение; сольное народное пение;
академическое пение; искусство оперного пения,
музыкальная педагогика, этномузыкология, музыковедение

Москва

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*профили: Фортепиано,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Оркестровые струнные инструменты,
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

*профили: Инструменты эстрадного оркестра,
Эстрадно-джазовое пение*

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

профиль Академическое пение

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

*профили: Хоровое народное пение,
Сольное народное пение*

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование

*профили: Дирижирование академическим хором,
Дирижирование оркестром народных инструментов,
Дирижирование оркестром духовых инструментов*

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профили: Этномузыкология, Музыкальная педагогика, Музыковедение

ОК– 7 – способен и готов свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке; совершенствовать навыки публичной и научной речи; создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний

СПЕЦИАЛИТЕТ

Направление подготовки: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

специализация Искусство оперного пения

ОК- 12 - способностью владеть родным языком и иностранным языком (не менее одного) на уровне, позволяющем вести профессиональную беседу, читать и переводить специальную литературу, составлять аннотацию, вести переписку

Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

- 1.Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.
- 2.Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 5 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
- 4.Курсовая работа (или контрольная работа, рефераты) – 20 баллов.
- 5.Премияльные – 5 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

- «отлично» - 30 баллов,
- «хорошо» - 20 баллов,
- «удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов – 70, на экзамене 30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

- 100 – 85 баллов – «отлично»
- 84-70 баллов – «хорошо»
- 69-55 баллов – «удовлетворительно»
- Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Подготовка темы к семинару	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение	Темы семинаров и вопросы к ним

		аргументировано, логично, и четко излагать основные положения и выводы.	
2.	Практические и теоретические задания для самостоятельной работы	Вид самостоятельной работы и форма проверки, знаний студентов после завершения изучения темы или раздела (модуля).	Темы практических и теоретических заданий
3.	Экзамен	Форма итоговой отчетности студента, определяемая учебным планом, призванная выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач	Экзаменационные требования

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К
СЕМИНАРУ ПО ТЕМЕ: «РАЗНОВИДНОСТИ
НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ»**

1. Язык и речь. Основные функции языка и речи

Задание 1.

1. Составьте краткий рассказ на одну и ту же тему («Опишите внешний и внутренний облик нашего Университета»), используя:

А) Литературный язык

Б) Жаргон

Задание 2. Подберите тексты, которые относятся к 4-м функциональным стилям русского языка.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРУ ПО

ТЕМЕ:

«РЕЧЕВАЯ НОРМА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Подберите примеры, в которых нарушаются (или соблюдаются) каждый из девяти критериев культуры речи.
2. Объясните значение помещенных ниже крылатых выражений, восходящих к библейским и евангельским текстам.

Альфа и Омега. Вавилонское столпотворение. Вкушать от древа познания добра и зла. Глас вопиющего в пустыне. Египетские казни. Златой телец. Камень преткновения. Козел отпущения. Краеугольный камень. Манна небесная. Тяжелый крест. От лукавого. Смертный грех. Содом и Гоморра. Соль земли. Суета сует и всяческая суета. Хлеб насущный.

По теме № 3 студентам предлагается ряд упражнений для самостоятельной работы, направленных на проверку их знаний по данной теме.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРУ № 4

ПО ТЕМЕ:

УСТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. *Задание 1.* Подготовьте информационную речь (на 5 минут).
Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Учтите, что ваша аудитория – студенты вашей группы.

Материалы к заданию.

- I. Примерные темы для информационной речи.
Новости культурной жизни нашего города

Спортивные новости
Новинки литературы
Как стать интересным собеседником
Как бороться с плохим настроением
Как я отделался от дурной привычки
Что делает нас привлекательными
Человек, который меня поразил (изменил мою жизнь)
Самые трудные (счастливые) минуты в моей жизни
Случай, который помог мне узнать самого себя (моего друга, подругу)
Как я утратил иллюзии
Деньги в нашей жизни
Счастье – что оно?..
Что значит для меня свобода?
Семья или карьера?

II. Схема оценки информационной речи

1. Тема

Интересна? Уместна? Актуальна?

2. Вступление.

Интересно ли?

Использован ли прием привлечения внимания?

Не слишком ли длинно?

3. Главная часть.

Продуман ли план?

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

4. Заключение.

Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

5. Произношение. Уверен ли говорящий в себе?

Правильна ли поза? Жесты?

Удачен ли темп речи? Монотонно?

Есть ли контакт с аудиторией?

Есть ли речевые ошибки?

6. Советы выступающему.

Задание: оцените выступления своих однокурсников по указанным критериям (по пятибалльной системе оценивается каждый из пяти пунктов).

Задание 2.

Подготовьте побуждающую (агитационную) речь на 5 минут:

Выберите тему речи, уточните ее формулировку, определите, из кого состоит аудитория, для которой предназначена ваша речь. Исходя из этого, продумайте систему логических и психологических доводов.

Материалы к заданию.

I. План агитационной речи.

1. Привлечь внимание, вызвать интерес.
2. Охарактеризовать предмет речи, изложить основной тезис.
3. Привести аргументы для доказательства тезиса.
4. Сделать вывод. Сформулировать призыв.

II. Примерные темы для побуждающей речи.

Эта страна (город) стоит того, чтобы ее (его) посетили

Можно научиться быть счастливым

Я люблю «русское кино»

«Вредные» фильмы

Жизнь – любовь

Не в деньгах счастье

Книга, которую каждый должен прочитать

Не будьте равнодушными (о понятии «чужое горе»)

Занимайтесь спортом

III. Схема оценки побуждающей речи.

1. Тема и цель.

Подходят ли они аудитории?

2. Введение

Интересно?

Вызывает ли желательную реакцию?

3. Основная часть.

Интересен ли материал?

Правильны ли доводы?

Достаточны ли аргументы?

Целесообразны ли примеры?

4. Заключение

Ясно?

Убедителен ли призыв к действию?

5. Произношение

Произнесена ли речь с убеждением?

Правильна ли поза?

Уместны ли жесты?

Удачен ли темп речи?

Есть ли речевые ошибки

6. Советы выступающему.

Задание: оцените выступления своих однокурсников по указанным критериям (по пятибалльной системе оценивается каждый из пяти пунктов).

Критерии оценки

Оценка по 5-ти балльной системе

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;

	<ul style="list-style-type: none"> - делает выводы и обобщения; - свободно владеет терминологией
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет терминологией
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении психологических знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет терминологией
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет терминологией

Вопросы к экзамену

1. На какие разновидности подразделяют общенародный русский язык?
2. Назовите функциональные стили литературного языка и дайте им характеристику.
3. Каковы функции научного стиля?
4. Какие разновидности выделяются в системе научного стиля ?
5. Перечислите основные жанры научного стиля, охарактеризуйте их специфику.
6. Охарактеризуйте лексические и грамматические особенности языка науки.
7. Официально-деловой стиль, его разновидности и главные особенности.
8. Публицистический стиль, его основные черты и особенности.

9. Разговорно-обиходный стиль, его главные черты и особенности.
10. Понятие речевого жанра. Какие жанры соответствуют каждому из 4-х функциональных стилей русского литературного языка?
11. Территориальные диалекты, просторечие и жаргоны как разновидности русского общенародного языка.
12. Что понимают под речевой нормой?
13. Как Вы объясните понятие «культура речи»?
14. Каковы основные критерии культуры речи? Разъясните смысл каждого из них.
15. Основные черты и особенности письменной речи.
16. Какие факторы, категории, понятия определяют создание письменного текста?
17. Чтение как вид речевой деятельности, его основные виды.
18. Главные недостатки «традиционного» чтения.
19. Какова структура аннотации?
20. Приведите пример библиографического описания, учитывая условные разделительные знаки.
21. Приведите пример библиографической сноски.
22. Слушание как вид речевой деятельности, основные способы слушания.
23. Каковы принципы эффективного слушания?

Критерии оценки знаний на экзамене

Оценка «5» на экзамене ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении оперировать специальными терминами, при использовании в ответе дополнительного материала, умении иллюстрировать теоретические положения практическим материалом, отвечать на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена.

Оценка «4» на экзамене ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении оперировать специальными терминами, при использовании в ответе дополнительного материала, умении

иллюстрировать теоретические положения практическим материалом и отвечать на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена, но в ответах имеются негрубые ошибки или неточности, возможны затруднения в использовании практического материала, делаются не вполне законченные выводы или обобщения.

Оценка «3» ставится при схематичном неполном ответе, неумении оперировать специальными терминами или их незнание с одной грубой ошибкой, при неумении приводить примеры практического использования научных знаний, при грубых ошибках в ответах на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена.

Оценка «2» ставится при ответе на все вопросы с грубыми ошибками, при неумении оперировать специальной терминологией, приводить примеры практического использования научных знаний. Неумение отвечать на дополнительные вопросы экзаменаторов во время проведения экзамена.

Автор Собко Е.М., кандидат исторических наук, доцент, профессор
кафедры сценической речи и русского языка

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы бакалавров по
предмету**

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Искусство народного пения», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально – инструментальное искусство», «Музыкально-театральное искусство», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки: «Академическое пение», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Дирижирование оркестром духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором», «Сольное народное пение», «Хоровое народное пение» «Эстрадно – джазовое пение», «Инструменты эстрадного и джазового оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», «Искусство оперного пения», «Этномузыкалогия», «Музыкальная педагогика», «Музыковедение»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная и заочная

2015 г.

Методические указания по самостоятельной работе студентов по курсу русского языка и культуре речи

Одна из основных целей современного высшего образования состоит в развитии у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании. Для достижения этой цели необходимо вносить изменения не только в содержание высшего образования, но и менять те условия, при которых оно реализуется - учебно-методическое и технологическое обеспечение учебного процесса.

Работа преподавателя со студентами в аудитории в ходе семинарских занятий, мелкогрупповых, полугрупповых, индивидуальных занятий, консультаций, зачетов и экзаменов составляет основное содержание учебного процесса. Однако переход на деятельностно-компетентностную модель образования, появление инновационных методик преподавания, когда большие объемы научной и учебной информации приходится усваивать вне рамок аудиторных занятий, введение системы непрерывного образования "через всю жизнь", предполагает значительное увеличение доли самостоятельной познавательной деятельности студентов. Превращение студента из объекта педагогического воздействия в активно-действующего субъекта образовательного процесса, выстраивающего свое образование совместно с преподавателем, является необходимым условием достижения им соответствующих компетенций. Более того, самостоятельная работа студента направлена не только на достижение учебных целей - обретение соответствующих компетенций, но и, прежде всего, на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа формирует у студента на каждом этапе его обучения необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенных познавательных задач, развивает мыслительные процессы, вырабатывает психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке различной информации при решении новых познавательных задач, она является важнейшим условием самоорганизации и самодисциплины студента в овладении различными методами профессиональной деятельности. Самостоятельная работа является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной познавательной деятельностью студента в процессе обучения. Эта работа требует от студентов активности, сосредоточенности, умственных и практических действий, самостоятельности, степень которой зависит не только от содержания материала, но и от индивидуальных возможностей студента.

Самостоятельная работа студентов является дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания данного курса. Данные методические рекомендации и план составлены в помощь студентам при подготовке тем, которые необходимо изучить самостоятельно.

Целью самостоятельных занятий студентов является прежде всего более глубокое практическое освоение данной дисциплины.

Самостоятельная работа проводится студентом в свободное от лекций и семинарских занятий время. В процессе самостоятельной работы закрепляются и совершенствуются умения и навыки студентов, полученные на всех видах занятий, более глубоко прорабатывается учебный материал, осмысливаются полученные знания. Самостоятельная работа является важным составным элементом будущей профессиональной деятельности студента.

Существуют определённые **принципы**, которых следует придерживаться всем студентам в процессе проведения самостоятельной работы. Основываясь на поставленных перед студентом целях и задачах (в виде, например, вопросов семинарских занятий или темы, предусмотренной для самостоятельного изучения, проработки интересующей студента проблемы и др.) им, прежде всего, проводится их осмысление и составляется план самостоятельной работы. Следующим этапом самостоятельной работы является подборка литературы. Основная литература, которая необходима студенту для его работы, дана в УМК. Если же для изучения того или иного вопроса этой литературы оказалось недостаточно, то следует обратиться за помощью к библиографическим источникам или к преподавателю. После подборки необходимой литературы идёт этап её анализа и изучения. При этом, как правило, вначале для изучения выбираются наиболее важные и основные источники. Впоследствии, при необходимости более углублённого изучения проблемы, осуществляется переход к источникам более обширным и детальным. Проработка литературы должна вестись до полного уяснения сути стоящих перед студентом вопросов и проблем.

Консультации призваны восполнить те или иные пробелы в знаниях студентов, выяснять вопросы, вызвавшие затруднение у учащихся, а также решать проблемы, связанные с организацией курса, формами контроля знаний и др. Проводятся они, как правило, перед зачётами или экзаменами, но могут проводиться преподавателем по мере необходимости или по согласованию со студентами.

Индивидуальная работа проводится преподавателем с отдельными студентами, как правило, с целью ликвидации каких-либо пробелов в знаниях или с целью их дальнейшего углубления. В процессе индивидуальной работы развиваются умения и навыки студентов в изучении предмета, вырабатываются собственные представления по тем или иным проблемам курса, даются практические задания по изученным темам.

Экзамены и зачеты, как основные формы итогового контроля качества подготовки студентов занимают важное место в учебном процессе. Предназначенные для определения степени достижения учебных целей по конкретной дисциплине, систематизации и обобщения знаний, формирования умений и навыков, их применения в практической деятельности. Контрольные занятия имеют большое значение не только в учебной, но и в методической работе. Проверка результатов обучения в ходе экзамена или зачета является средством выявления прочности усвоения программного материала, свидетельством эффективности применяемых методических приемов, содержания используемых учебных пособий. Анализируя уровень знаний и умений студентов, преподаватель имеет возможность устранять недостатки в педагогической деятельности, совершенствовать методическое мастерство.

Итоговый контроль представляется весьма сложной психолого-педагогической проблемой. В процессе экзамена, зачета устанавливается активное межличностное общение преподавателя (членов экзаменационной комиссии) и студента, от направленности которого зависит реализация интеллектуального и морально-психологического потенциала обучаемого. Требовательная и, вместе с тем, доброжелательная обстановка, характеризующаяся тактичностью и взаимным уважением, создадут благоприятные условия для достижения целей контрольного занятия. Общие требования к уровню подготовки лиц, завершивших обучение по программе дипломированного специалиста определяет Государственный образовательный стандарт высшего образования.

На семинарских занятиях различные виды СРС позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

По материалам темы занятий целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем занятии по разделу подвести итоги его

изучения (например, провести контрольную работу в целом по разделу), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку. Результаты выполнения этих заданий повышают оценку уже в конце семестра, на зачетной неделе, т.е. рейтинговая оценка на начало семестра ставится по текущей работе только, а рейтинговая оценка на конец зачетной недели учитывает все дополнительные виды работ.

Целью семинарских занятий является закрепление теоретического материала, формирования у студентов навыков самостоятельной работы с оригинальными текстами, способностей к их анализу.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать дополнительную литературу, способствующую более глубокому изучению курса. Допускается использование любых доступных изданий рекомендуемых источников.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРУ ПО ТЕМЕ: «РАЗНОВИДНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ»

2. Язык и речь. Основные функции языка и речи.

На какие разновидности подразделяют общенародный русский язык?

2. Назовите функциональные стили литературного языка и дайте им характеристику.

3. Каковы функции научного стиля?

4. Какие разновидности выделяются в системе научного стиля ?

5. Перечислите основные жанры научного стиля, охарактеризуйте их специфику.

6. Охарактеризуйте лексические и грамматические особенности языка науки.

7. Официально-деловой стиль, его разновидности и главные особенности.

8. Публицистический стиль, его основные черты и особенности.

9. Разговорно-обиходный стиль, его главные черты и особенности.
10. Понятие речевого жанра. Какие жанры соответствуют каждому из 4-х функциональных стилей русского литературного языка?
11. Территориальные диалекты, просторечие и жаргоны как разновидности русского общенародного языка.

Задание 1.

2. Составьте краткий рассказ на одну и ту же тему («Опишите внешний и внутренний облик нашего Университета»), используя:

А) Литературный язык

Б) Жаргон

Задание 2. Подберите тексты, которые относятся к 4-м функциональным стилям русского языка.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРУ ПО
ТЕМЕ:
«РЕЧЕВАЯ НОРМА И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

3. Подберите примеры, в которых нарушаются (или соблюдаются) каждый из девяти критериев культуры речи.
4. Объясните значение помещенных ниже крылатых выражений, восходящих к библейским и евангельским текстам.

Альфа и Омега. Вавилонское столпотворение. Вкушать от древа познания добра и зла. Глас вопиющего в пустыне. Египетские казни. Златой телец. Камень преткновения. Козел отпущения. Краугольный камень. Манна небесная. Тяжелый крест. От лукавого. Смертный грех. Содом и Гоморра. Соль земли. Суета сует и всяческая суета. Хлеб насущный.

5. Что понимают под речевой нормой?
6. Как Вы объясните понятие «культура речи»?
7. Каковы основные критерии культуры речи? Разъясните смысл каждого из них.

По теме № 3 студентам предлагается ряд упражнений для самостоятельной работы, направленных на проверку их знаний по данной теме.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРУ ПО

ТЕМЕ:

УСТНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

2. *Задание 1.* Подготовьте информационную речь (на 5 минут).

Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Учтите, что ваша аудитория – студенты вашей группы.

Материалы к заданию.

- III. Примерные темы для информационной речи.

Новости культурной жизни нашего города

Спортивные новости

Новинки литературы

Как стать интересным собеседником

Как бороться с плохим настроением

Как я отделался от дурной привычки

Что делает нас привлекательными

Человек, который меня поразил (изменил мою жизнь)

Самые трудные (счастливые) минуты в моей жизни

Случай, который помог мне узнать самого себя (моего друга, подругу)

Как я утратил иллюзии

Деньги в нашей жизни

Счастье – что оно?...

Что значит для меня свобода?

Семья или карьера?

- IV. Схема оценки информационной речи

7. Тема

Интересна? Уместна? Актуальна?

8. Вступление.

Интересно ли?

Использован ли прием привлечения внимания?

Не слишком ли длинно?

9. Главная часть.

Продуман ли план?

Весь ли материал относится к делу?

Достаточно ли примеров?

Конкретно ли содержание?

10. Заключение.

Ясно? Есть ли обобщение сказанного?

11. Произношение. Уверен ли говорящий в себе?

Правильна ли поза? Жесты?

Удачен ли темп речи? Монотонно?

Есть ли контакт с аудиторией?

Есть ли речевые ошибки?

12. Советы выступающему.

Задание: оцените выступления своих однокурсников по указанным критериям (по пятибалльной системе оценивается каждый из пяти пунктов).

Задание 2.

Подготовьте побуждающую (агитационную) речь на 5 минут:

Выберите тему речи, уточните ее формулировку, определите, из кого состоит аудитория, для которой предназначена ваша речь. Исходя из этого, продумайте систему логических и психологических доводов.

Материалы к заданию.

IV. План агитационной речи.

5. Привлечь внимание, вызвать интерес.

6. Охарактеризовать предмет речи, изложить основной тезис.

7. Привести аргументы для доказательства тезиса.

8. Сделать вывод. Сформулировать призыв.

V. Примерные темы для побуждающей речи.

Эта страна (город) стоит того, чтобы ее (его) посетили

Можно научиться быть счастливым

Я люблю «русское кино»

«Вредные» фильмы

Жизнь – любовь

Не в деньгах счастье

Книга, которую каждый должен прочитать

Не будьте равнодушными (о понятии «чужое горе»)

Занимайтесь спортом

VI. Схема оценки побуждающей речи.

7. Тема и цель.

Подходят ли они аудитории?

8. Введение

Интересно?

Вызывает ли желательную реакцию?

9. Основная часть.

Интересен ли материал?

Правильны ли доводы?

Достаточны ли аргументы?

Целесообразны ли примеры?

10. Заключение

Ясно?

Убедителен ли призыв к действию?

11. Произношение

Произнесена ли речь с убеждением?

Правильна ли поза?

Уместны ли жесты?

Удачен ли темп речи?

Есть ли речевые ошибки

12. Советы выступающему.

Задание: оцените выступления своих однокурсников по указанным критериям (по пятибалльной системе оценивается каждый из пяти пунктов).

Вопросы по теме № 6.

1. Основные черты и особенности письменной речи.

2. Какие факторы, категории, понятия определяют создание письменного текста?

3. Чтение как вид речевой деятельности, его основные виды.

4. Главные недостатки «традиционного» чтения.

5. Какова структура аннотации?

6. Приведите пример библиографического описания, учитывая условные разделительные знаки.
7. Приведите пример библиографической сноски.
8. Слушание как вид речевой деятельности, основные способы слушания.
9. Каковы принципы эффективного слушания?

Автор Собко Е.М., кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры сценической речи и русского языка