

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Московский государственный институт культуры»**

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра библиотековедения и книговедения

«Утверждаю»

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
Декан СГФ К.В. Ивина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой Н.В. Лопатина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Рабочая программа**  
по учебной дисциплине  
**«Книжные памятники России»**

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направление подготовки (специальность)

«Академический бакалавр»

Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

Москва  
2015

### 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России; подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области книжной культуры, готовых к профессиональной работе с книжными памятниками, сохранению и пропаганде культурного наследия России.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору обучающегося и входит в цикл дисциплин, направленных на формирование готовности к работе с книжными памятниками. Входные требования к данной дисциплине включают сформированность на базовом и более высоких уровнях компетенций ОК-8, ПК-9, ПК-3, ПК-27 в ходе изучения дисциплины «Книжные памятники России».

### 3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся:
1.	ОК-8	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>– может аргументировать выбор профессии;</li><li>– знает сферы применения своей профессиональной деятельности;</li><li>– определяет значимость своей профессиональной деятельности для общества;</li><li>– может выстраивать приоритеты в профессиональной деятельности;</li><li>– формирует цели и задачи в своей профессиональной деятельности;</li><li>– нацелен на достижение профессионального мастерства и эффективных результатов деятельности</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>– осознает ценности книжных памятников как части национального достояния, охраняемого государством;</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>– понимает роли работников библиотек, музеев, архивов, владеющих книжными богатствами в обеспечении системной работы с этими объектами культуры</li></ul>
2.	ОК-9	способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	<ul style="list-style-type: none"><li>– называет мировоззренческие, социально и лично значимые социальные проблемы и процессы;</li><li>– дает толкование мировоззренческим, социально и</li></ul>

			<p>лично значимым проблемам и процессам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретирует в практической деятельности мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы и процессы.</li> <li>– демонстрирует знание нормативно-правовой базы в работе с книжными памятниками, умение работать в системе регистрации и учета книжных памятников на базе информационных технологий</li> </ul>
3.	ПК-3	<p>способность формировать документные фонды, базы и банки данных, обеспечивать их эффективное использование и сохранность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные понятия, принципы и технологические процессы формирования документного фонда;</li> <li>– ориентируется в современных проблемах создания и использования документных фондов библиотек разных типов и видов;</li> <li>– умеет осуществлять основные технологические процессы формирования фонда: моделирование, комплектование, учет, обработку, размещение, расстановку, хранение;</li> <li>– владеет современными технологиями применительно к технологическому циклу формирования документного фонда</li> <li>– владеет методами выявления, изучения, систематизации и описания книжных памятников,</li> <li>– умеет дополнять новыми записями Общероссийский свод книжных памятников. Совершенствование методов экспертного анализа и описания памятников</li> </ul>
4.	ПК-27	<p>способность к выявлению, анализу и оценке информационных ресурсов общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет состав и свойства информационных ресурсов;</li> <li>- выделяет особенности информационных ресурсов отраслевых комплексов;</li> <li>- формулирует основные задачи, специфику, закономерности формирования информационных ресурсов; историю формирования и особенности развития различных информационных систем, в том числе и отраслевых на современном этапе, виды и особенности накапливаемых информационных ресурсов данными системами;</li> <li>- описывает мировой и отечественный рынок информационных продуктов и услуг</li> <li>- пользуется специальной терминологией и</li> </ul>

			<p>ориентироваться в проблемах организации информационных ресурсов, в деятельности информационных, библиотечных и других учреждений по формированию, хранению и использованию информационных ресурсов;</p> <p>- демонстрирует практические навыки и опыт поиска, обработки и анализа профессиональной информации, создания информационных продуктов и услуг.</p> <p>– демонстрирует способность использовать всю систему информационных ресурсов, обеспечивающую антикварный рынок и реализующую возможность атрибуции редких и ценных изданий, составляющих национальное достояние</p>
--	--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

##### 4.1. Тематический план

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	п/г	с/р	
1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России		1,2	2	2		2	Входное тестирование, экспресс-опрос, семинар 1
2	Отбор изданий в фонд книжных памятников.		3,4	2	2		2	Семинар 2, экспресс-опрос

	Формирование понятий книжных памятников							
3	Виды книжных памятников		5,6	2	2		2	Экспресс-опрос, семинар 3
4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания		7,8,9	2	4		14	Экспресс-опрос Семинар 4 с практико ориентированным заданием Взаимная оценка Рубежный контроль Коллоквиум
5	Форма и последовательность аннотации в библиографических описаниях книжных памятников		10,11	2	2		2	Экспресс-опрос Семинар 5 с практико ориентированным заданием Взаимная оценка
6	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ		12,13	2	2		2	Практическое задание 1
7	Описание книжного памятника – коллекция		14,15,16		6		2	Практическое задание 2
8	Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников		17,18		4		10	Зачёт
	Итого	36		12	24		36	

#### 4.2. Практические работы и семинары

1	Семинар № 1	Книга редкая, ценная, книжный памятник – эволюция понятий
2	Семинар № 2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников
4	Семинар № 3	Виды книжных памятников
3	Семинар № 4	Идентификация книжных памятников
4	Коллоквиум (рубежный контроль)	Категории книжных памятников: мировой, государственный (федеральный), региональный, местный (муниципальный). Обсуждение примеров идентификации памятников
5	Семинар № 5	Хронологический, социально-ценностный и количественный критерии выявления книжных памятников
6	Проектное задание № 1	Описание трех единичных книжных памятников из фонда библиотеки МГИК
7	Проектное задание № 2	Описание книжного памятника – коллекции из фонда научной библиотеки ГМИИ

## 5. Образовательные технологии

Неделя	Тема	Вид	Форма
1	Книга – формы идентификации памятника	Лекция	Вводная лекция Тестирование
2	Научный и справочный аппарат книги	Семинар	Традиционный семинар
3	Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников	Лекция	Проблемная лекция
4	Обзор литературы по книжным памятникам	Семинар	Традиционный семинар
5	Создание «Сводного каталога русской книги XIX в. 1801-1825гг.»: история работы и анализ результата	Лекция	Лекция с разбором конкретной ситуации
6	Различные формы книговедческого	Семинар	Практико ориентированное

	раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек		индивидуальное задание
7	Научно-методическое информационное обеспечение работы с книжными памятниками	Лекция	Проблемная лекция
8	Автор – издатель – типограф – книгопродавец – читатель. Социология читателя и книги. На примерах русских изданий первой половины XIX в.	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
9	Советская книга в системе советской культуры. Книжные памятники Великой Отечественной войны	Семинар	Коллоквиум
10	Формирование фонда редкой книги музея МГИК	Лекция	Проблемная лекция
11	Защита идентификации и развернутого описания книжного памятника с использованием справочного аппарата. Обсуждение и критика	Семинар	Семинар-взаимообучение (взаимные оценки)
12	Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
13	Цензор в системе книгоиздания	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
14	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
15	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
16	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар	Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности
17	Формирование, хранение, использование	Семинар	Семинар-конференция

	книжных памятников в библиотеках России		
18	Формирование, хранение, использование книжных памятников в библиотеках России	Семинар	Семинар-конференция (зачёт)

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Семинар № 1.**

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

1. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
2. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
3. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
4. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

1. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

См. раздел 7

**Семинар № 2**

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

- 1.

Список рекомендуемой литературы



1. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

См. раздел 7

### **Семинар № 3. Деловая игра**

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

- 1.

### **Семинар № 4. Деловая игра**

Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания

- 1.

### **Коллоквиум (рубежный контроль)**

Вопросы

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжный памятник – коллекция

### **Семинар № 5**

#### **Книги Великой отечественной войны как книжный памятник**

Вопросы

#### **Проектное задание № 1.**

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

#### **Проектное задание № 2.**

Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования

### **Вопросы для подготовки к зачёту**

1. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
2. Виды книжных памятников
3. Социально-ценностные критерии книжных памятников
4. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
5. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
6. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
7. Книжные памятники в современном законодательстве
8. Книжный памятник – коллекция
9. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
10. Сохранность книжных памятников
11. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
12. Индивидуальное использование книжных памятников
13. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
14. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

**Максимальное количество баллов: 30**

### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

А) основная литература:

1. Книжные памятники. Общие требования ГОСТ 7.87 – 2003 // Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ(Ч.4 О книжных памятниках
2. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие / М.: МГУКИ, 2009. – 258 с.
3. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: методические рекомендации. – М., 1997. – 82 с.

Б) дополнительная литература:

1. Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. – 382 с.
2. Словарь терминов // Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. С. 360-373

3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Стандартное программное обеспечение

1. <http://www.informika.ru/> - официальное название Центра информатизации Министерства общего и профессионального образования России. Самая обширная информационная система в области высшего образования. Представлена официальная информация Министерства образования России, сведения о конференциях, семинарах, выставках и т.д.
2. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) Университетская библиотека онлайн - издания по основным изучаемым дисциплинам, содержит учебники, учебные пособия, монографии, конспекты лекций, тесты, тренажеры, образовательные мультимедиа, схемы, презентации, репродукции и карты.
3. <http://elibrary.ru/> Elibrary. Научная электронная библиотека (Москва). **Научная электронная библиотека eLibrary** - полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн. полных текстов статей.
4. [Univertv.ru](http://Univertv.ru) Открытый образовательный портал с видеозаписями лекций ведущих российских и зарубежных вузов, учебными материалами и документальными фильмами.
5. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Аудитория для проведения лекционных занятий, оборудованная компьютером и проектором

Компьютерный класс для занятий с элементами проектной деятельности

Автор-составитель: Гаранина С.П.

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Московский государственный институт культуры»**

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра библиотековедения и книговедения

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
Декан СГФ К.В. Ивина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой Н.В. Лопатина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Фонд оценочных средств**  
по учебной дисциплине  
**«Книжные памятники России»**

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направление подготовки (специальность)

«Академический бакалавр»

Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

Москва  
2015

# Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «библиотека и социальные сети»

## Формируемые компетенции

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающийся:
1.	ОК-8	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– может аргументировать выбор профессии;</li> <li>– знает сферы применения своей профессиональной деятельности;</li> <li>– определяет значимость своей профессиональной деятельности для общества;</li> <li>– может выстраивать приоритеты в профессиональной деятельности;</li> <li>– формирует цели и задачи в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– нацелен на достижение профессионального мастерства и эффективных результатов деятельности</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознает ценности книжных памятников как части национального достояния, охраняемого государством;</li> <li>– понимает роли работников библиотек, музеев, архивов, владеющих книжными богатствами в обеспечении системной работы с этими объектами культуры</li> </ul>
2.	ОК-9	способность анализировать социально значимые проблемы и процессы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называет мировоззренческие, социально и лично значимые социальные проблемы и процессы;</li> <li>– дает толкование мировоззренческим, социально и лично значимым проблемам и процессам;</li> <li>– интерпретирует в практической деятельности мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы и процессы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знание нормативно-правовой базы в работе с книжными памятниками, умение работать в системе регистрации и учета книжных памятников на базе информационных технологий</li> </ul>
3.	ПК-3	способность формировать документные фонды, базы и	– знает основные понятия, принципы и технологические процессы формирования документного фонда;

		<p>банки данных, обеспечивать их эффективное использование и сохранность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в современных проблемах создания и использования документных фондов библиотек разных типов и видов;</li> <li>– умеет осуществлять основные технологические процессы формирования фонда: моделирование, комплектование, учет, обработку, размещение, расстановку, хранение;</li> <li>– владеет современными технологиями применительно к технологическому циклу формирования документного фонда</li> <li>– владеет методами выявления, изучения. систематизации и описания книжных памятников,</li> <li>– умеет дополнять новыми записями Общероссийский свод книжных памятников. Совершенствование методов экспертного анализа и описания памятников</li> </ul>
4.	ПК-27	<p>способность к выявлению, анализу и оценке информационных ресурсов общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет состав и свойства информационных ресурсов;</li> <li>- выделяет особенности информационных ресурсов отраслевых комплексов;</li> <li>- формулирует основные задачи, специфику, закономерности формирования информационных ресурсов; историю формирования и особенности развития различных информационных систем, в том числе и отраслевых на современном этапе, виды и особенности накапливаемых информационных ресурсов данными системами;</li> <li>- описывает мировой и отечественный рынок информационных продуктов и услуг</li> <li>- пользуется специальной терминологией и ориентироваться в проблемах организации информационных ресурсов, в деятельности информационных, библиотечных и других учреждений по формированию, хранению и использованию информационных ресурсов;</li> <li>- демонстрирует практические навыки и опыт поиска, обработки и анализа профессиональной информации, создания информационных продуктов и услуг.</li> <li>– демонстрирует способность использовать всю систему информационных ресурсов,</li> </ul>

			обеспечивающую антикварный рынок и реализующую возможность атрибуции редких и ценных изданий, составляющих национальное достояние
--	--	--	---

### Перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Средство входного оценивания	используется для фиксирования начального уровня подготовленности обучающихся и построения индивидуальных траекторий обучения.	Педагогическая диагностика в виде собеседования (включено в план лекции 1)
2	Средство текущего контроля	используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов	Вопросы к семинарам Критерии оценки учебной деятельности студента на семинарах Проектное задание Критерии оценки проектного задания
3	Средство промежуточной аттестации по дисциплине	предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: зачет в форме защиты проекта	Проектные задания Критерии оценки проекта Зачётно-экзаменационные требования

Разделы учебной дисциплины,

### виды учебной деятельности и формы контроля

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	п/г	с/р		
1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России		1,2	4			2	Входное тестирование, экспресс-опрос,	
2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников		3,4	4			2	экспресс-опрос	
3	Виды книжных памятников		5,6	2	2		2	Экспресс-опрос, семинар 1	
4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания		7,8,9	2	4		14	Экспресс-опрос Семинар 2 (исследование) Взаимная оценка Рубежный контроль (конференция по результатам выполнения задания)	



5	Форма и последовательность аннотаций в библиографических описаниях книжных памятников		10,11,12		6		2	Экспресс-опрос Семинар 3 с практикоориентированным заданием Взаимная оценка
6	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ		13,14,15,16		8		4	Практическое задание 1
7	Конференция: Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников		17,18		4		10	Зачёт
	Итого	36		12	24		36	

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств  
с учетом бально-рейтинговой системы

№ п/п	Количество Баллов	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Количество вопросов в задании	Количество независим

						ых вариантов
1	Макс.2+2  Мин. 2 (посещение)	ВТ-1, ЭО-1	Книга – формы идентификации памятника	Тестирование  Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2  Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
2	Макс.2+2  Мин. 2 (посещение)	ЭО-2	Элементы научного и справочного аппарата изданий	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)	1-2  Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1
3	Макс.2  Мин. 2 (посещение)	ЭО-3, семинар-1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала)  Семинар-исследование в	1-2  Формулируются педагогом в ходе занятия на основе изучения аудитории	1

				Интернет/ Мастер-класс представителя практики		
4	Макс.10  Прем. - 10	ЭО-4,  Семинар-2, ВО-1, рубежный контроль	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности, Семинар-конференция, взаимообучение Критерии взаимной оценки	4	1
6	Макс.25	ЭО-5, ПЗ-1, ВО-2	Виды книжных памятников	Задание на повторение и усвоение содержания лекции (элементы, вызвавшие затруднения при восприятии	1	1

				материала) Учебно-ролевая игра с элементами проектной деятельности  Критерии взаимной оценки		
8	Макс.15	ПЗ-2	Создание виртуального музея книжных памятников. Проблема электронного экспонирования	Проектное задание	1	По числу студе нтов
9	Макс.30	Зачёт	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Семинар- конференция	1	По числу студе нтов

### Семинар № 1.

Разнообразие форм научного и справочного аппарата издания

Вопросы для обсуждения

5. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
6. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
7. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.

8. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

2. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

**Семинар № 2.**

Обзор литературы по книжным памятникам

Вопросы

Список рекомендуемой литературы

2. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	ПОКАЗАТЕЛИ
-----------------	------------

<p>освоение программного теоретического материала</p> <p>Пороговый – 1 балл</p> <p>Высокий – 2 балла</p>	<p>- ответ по вопросу или заданию <b>аргументированный</b>, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой;</p> <p>- <b>владеет основными понятиями</b>, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д.;</p> <p>- владеет <b>умением устанавливать межпредметные</b> и внутрипредметные связи между объектами и явлениями;</p>
<p>Умение применять теоретические знания на практике</p> <p>Пороговый – 1 балл</p> <p>Высокий – 2 балла</p>	<p>- демонстрирует способность <b>творчески применять</b> знание теории к решению профессиональных практических задач;</p> <p>- демонстрирует <b>полное понимание</b> материала, выводы доказательны, приводит примеры;</p> <p>- демонстрирует <b>способность к анализу</b> и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в вопросе или задании проблематики</p>
<p>Умение излагать программный материал профессиональным языком</p> <p>Пороговый – 1 балл</p> <p>Высокий – 2 балла</p>	<p>- <b>излагает</b> материал, соблюдая последовательность, используя четкие и однозначные формулировки;</p> <p>- <b>строит</b> логически связанный ответ, используя принятую научную терминологию;</p> <p>- <b>излагает</b> тематический материал литературным языком;</p>
<p>Полнота и качество выполнения учебных действий</p>	<p>- демонстрирует <b>подготовленность</b> к занятию, знакомство с рекомендованной литературой, имеет законспектированный материал;</p>

Пороговый – 1 балл Высокий – 2 балла	- <b>выступает</b> с ответом на поставленные вопросы; - проявляет <b>активность</b> во время обсуждения вопросов
---	---

### Рубежный контроль

#### Вопросы

8. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
9. Виды книжных памятников
10. Социально-ценностные критерии книжных памятников
11. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
12. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
13. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
14. Книжный памятник – коллекция

Критерии оценки	Показатели
Пороговый (минимальный) – 3 балла Максимальный – 15 баллов	Подготовлен проект
Минимальный – 2 балла Максимальный – 10 баллов	Выполнение учебных действий по графику в течение недель 1-4

Оценка	Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта
<b>Отлично</b>	Студент - глубоко и всесторонне изучил проблему; уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает проблемную ситуацию, существующие и

	<p>предлагаемые решения поставленной исследовательской задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li> <li>- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li> <li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения;</li> <li>- оформил проект в соответствии с требованиями</li> </ul>
<p><b>Хорошо</b></p>	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию на основе изученных опубликованных источников, не допускает существенных неточностей в раскрытии темы, грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения, опираясь на примеры из практики и данные, как самостоятельно собранные, так и корректно заимствованные;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- оформил проект в соответствие с требованиями</li> </ul>



<p><b>Удовлетворительно</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент изучил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; допуская несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных;</li> <li>- оформление отвечает отдельным требованиям к проекту.</li> </ul>
<p><b>Неудовлетворительно</b></p>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; допускает существенные ошибки и неточности при изложении материала; не владеет историографией темы;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний; использует некорректно заимствованные данные и результаты или данные и результаты, не имеющие отношение к реальной действительности;</li> <li>- не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией;</li> <li>- оформление не отвечает требованиям</li> </ul>

### **Проектное задание № 1.**

Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»

### **Проектное задание № 2.**

### Средства оценки проектной работы

<b>Оценка</b>	<b>Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта</b>
<b>Отлично</b>	<p>Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;</li><li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li><li>- опираясь на историографию, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li><li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li><li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения</li></ul>
<b>Хорошо</b>	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,</li><li>- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li><li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li> <li>- выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и данных.</li> </ul>
<b>Неудовлетворительно</b>	<p>Студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией</li> </ul>

**Критерии взаимной оценки проектных заданий**

Баллы: 0 - позиция отсутствует 1 – слабо 2 – хорошо 3 – отлично	<b>Оценка</b>
<b>Требования</b>	
–соответствие содержания теме, поставленной цели и задачи;	
–соответствие методике, виду занятия;	
–качество изложения основных понятий, четкость структуры в изложении материала;	
–язык плана-конспекта;	
–учёт особенностей аудитории;	
–наглядность и иллюстративность урока;	
<b>Общее количество баллов</b>	
<b>Оценка</b>	

### **Зачёт**

Вопросы для подготовки к зачёту:

15.Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов

16. Виды книжных памятников
17. Социально-ценностные критерии книжных памятников
18. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
19. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
20. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
21. Книжные памятники в современном законодательстве
22. Книжный памятник – коллекция
23. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
24. Сохранность книжных памятников
25. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
26. Индивидуальное использование книжных памятников
27. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
28. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

<b>Оценка</b>	<b>Характеристики компетенций студента, нашедших проявление в содержании проекта</b>
<b>Отлично</b>	<p>Студент представил проект, полностью отвечающий учебным задачам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубоко изучил проблему и предложил оригинальное решение задачи;</li> <li>- свободно владеет профессиональной терминологией, использует оригинальные исследовательские методы, соответствующие поставленной цели и задачам;</li> <li>- опираясь на историографию, тесно привязывает</li> </ul>

	<p>усвоенные научные положения с практической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, доказывает их с использованием самостоятельно полученных данных (эмпирических, архивных, экспериментальных), примеров из практики;</li> <li>- делает научно обоснованные выводы и обобщения</li> </ul>
<b>Хорошо</b>	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всесторонне изучил проблему; излагает проблемную ситуацию,</li> <li>- грамотно отражает различия между существующими и предлагаемыми решениями поставленной исследовательской задачи;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- обосновывает и аргументирует предлагаемые решения,;</li> <li>- делает выводы и обобщения.</li> </ul>
<b>Удовлетворительно</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, предложенное решение не отличается оригинальностью;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний, использовании методов сбора и анализа данных, некорректно использует ряд инструментов;</li> <li>- выбранные решения и методы не вполне соответствуют поставленной задаче, не может четко обосновать свой выбор;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений; не представляет оригинальных идей и</li> </ul>

	данных.
<b>Неудовлетворитель но</b>	Студент: <ul style="list-style-type: none"> <li>- не понял проблемной ситуации; не может предложить решения поставленной задачи;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- выбранные методы и решения не соответствуют поставленной задаче;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений; не владеет терминологией</li> </ul>

**Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Московский государственный институт культуры»**

Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра библиотековедения и книговедения

«Утверждаю»

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_  
Декан СГФ К.В. Ивина

\_\_\_\_\_  
Зав. кафедрой Н.В. Лопатина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Методические материалы  
для самостоятельной работы студентов  
по учебной дисциплине  
«Книжные памятники России»**

## 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Направление подготовки (специальность)

### «Академический бакалавр»

Квалификация (степень) выпускника

Очная, заочная

Форма обучения

Москва

2015

#### **1. Цели и задачи изучения дисциплины**

Выявление и изучение книжных памятников, развитие системы государственного учета книжных памятников как части культурного достояния народов России.

Целями освоения дисциплины являются формирование готовности к библиотечно-педагогической деятельности, способности осуществлять и организовывать профессиональную подготовку будущих библиотекарей в учебных среднего профессионального образования и высшего профессионального образования.

Задачами освоения дисциплины являются ознакомление с современными методиками преподавания, овладение современными технологиями педагогической деятельности и умением применять их для проведения занятий в системе профессиональной подготовки библиотекарей.

#### **2. Структура курса**

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	п/г	с/р	



1	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	4	1	4	-	-	2	Входное тестирование, экспресс-опрос
2	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	4	2	2	2	-	5	Семинар, экспресс-опрос
3	Виды книжных памятников	4	3	-	4	-	8	Коллоквиум (в форме конференции)
4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания	4	4,5,6	2	10	-	35	Экспресс-опрос Проектное задание Взаимная оценка Рубежный контроль
5	Форма и последовательность аннотации в библиографических описаниях книжных памятников	4	7,8,9	2	10	-	35	Экспресс-опрос Проектное задание Взаимная оценка
6	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных изданий РГБ	4	10	2	2	-	5	Экспресс-опрос Практическое задание
7	Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников	4	11	2	2	-	10	Экспресс-опрос Практическое задание Зачёт

### 3. Советы по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

График работы студентов по дисциплине

№ Недели	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	4	«Редкая книга», «ценная книга» и «книжный памятник» - эволюция понятий в России	Изучение литературы по теме	2
2	4	Отбор изданий в фонд книжных памятников. Формирование понятий книжных памятников	Изучение литературы по теме, подготовка к семинару №1	5
3	4	Виды книжных памятников	Изучение литературы по теме, подготовка к коллоквиуму, повторение пройденного материала	8
4	4	Разработка компьютерного дизайна оформления сайта «Книжные памятники»	Изучение литературы по теме  Выполнение проектного задания	10
5	4	Форма и последовательность аннотации в библиографических описаниях книжных памятников	Изучение литературы по теме  Выполнение проектного задания	10
6	4	Атрибуция предложенного издания и его книговедческое аннотирование с использованием информационного аппарата, отдела редких и особо ценных	Подготовка проектного задания к экспертизе и презентации	15

		изданий РГБ	(рубежному контролю), Участие в экспертизе проектов других обучающихся	
7	4	Описание книжного памятника – коллекция	Изучение литературы по теме Выполнение проектного задания	10
8	4	Формирование, сохранение и использование общероссийского свода книжных памятников	Изучение литературы по теме Выполнение проектного задания	10
9	4	Единичный книжный памятник. Книжный памятник – коллекция. Идентификация, признаки деления. Методы описания	Подготовка проектного задания к экспертизе и презентации (рубежному контролю), Участие в экспертизе проектов других обучающихся	15
10	4	Формирование фонда редкой книги музея МГИК	Изучение литературы по теме.	2,5
11	4	Цензор в системе книгоиздания	Изучение литературы по теме	2,5

12	4	Книжный памятник – источник информационных сведений о самой книге. Использование всех элементов аппарата издания	Подготовка по вопросам, изучение литературы, изучение дополнительных источников	10
----	---	--	---	----

Рекомендуется выбрать один день недели для регулярной подготовки по дисциплине. Регулярность не просто позволяет подготовиться к делу, она создает настрой на это дело, позволяет выработать правила выполнения дела (например, сначала проработка материала лекции, учебника, чтение первоисточника, затем выделение и фиксирование основных идей в тетради, планшете и т.п.).

Для облегчения выполнения заданий, необходимо определить временные рамки. Еженедельная подготовка по дисциплине требует временных затрат. Четкое фиксирование по времени регулярных дел, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени.

При подготовке к занятиям по дисциплине необходимо руководствоваться нормами времени на выполнение заданий. Например, при подготовке к занятию на проработку конспекта одной лекции, учебников, как правило, отводится от 0,5 часа до 2 часов, а на изучение первоисточников объемом 16 страниц печатного текста с составлением конспекта 1,5–2 часа, с составлением лишь плана около 1 часа.

#### 4. Описание последовательности действий студента

- 1) ознакомиться с программой, изучить список рекомендуемой литературы.
- 2) внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и семинарской части всего курса изучения;
- 3) В соответствии с целями и задачами дисциплины студент изучает на занятиях и дома разделы лекционного курса, готовится к практическим (семинарским) занятиям, проходит контрольные точки текущей аттестации, включающие разные формы проверки усвоения материала: экспресс-опросы (ЭО), семинар, проектное задание, зачет.
- 4) Важная роль в планировании и организации времени на изучение дисциплины отводится знакомству с планом-графиком выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине. В нем содержится перечень форм отчетности; указаны сроки сдачи заданий, предусмотренных учебной программой курса.
- 5) Важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями, энциклопедиями, учебниками.
- 6) Регулярная подготовка к семинарским занятиям и активная работа на занятиях, включающая:
  - повторение материала лекции по теме семинара;

- знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
- изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
- чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
- выписывание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
- составление конспекта, плана-конспекта и текста лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы семинара; составление схем, таблиц;
- посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче заданий.

- 7) Самостоятельная проработка тем, пропущенных лекций. Написание конспекта.
- 8) Подготовка к зачету (в течение семестра), повторение материала всего курса дисциплины.

## **5. Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса**

- 1) Ознакомиться с учебно-методическим комплексом, его структурой
- 2) Следуя графику изучения курса, находить тот раздел УМК, который соответствует изучаемой теме, и знакомиться с материалами этого раздела
- 3) Осуществлять самостоятельную работу в соответствии с рекомендованными для каждой недели заданиями
- 4) Список литературы содержит только те издания, которые есть в Информационно-библиотечном центре МГИК и внешних ЭБС.

## **6. Рекомендации по работе с литературой**

- 1) Использовать рекомендованные источники, а также все возможные и доступные источники, содержащие материал.
- 2) Конспектирование первоисточников предполагает краткое, лаконичное письменное изложение основного содержания, смысла (доминанты) какого-либо текста. Вместе с тем этот процесс требует активной мыслительной работы. Конспектируемый материал содержит информацию трех видов: главную, второстепенную и вспомогательную. Главной является информация, имеющая основное значение для раскрытия сущности того или иного вопроса, темы. Второстепенная информация служит для пояснения, уточнения главной мысли, например, описание деталей быта, одежды, характеризующих культуру народа. К этому типу информации относятся разного рода комментарии (объяснительные замечания, толкования). Назначение вспомогательной информации – помочь читателю лучше понять данный материал. Это всякого рода напоминания о ранее излагавшемся материале, заголовки, вопросы.
- 3) Работая над текстом автора, следует избегать механического переписывания текста. Важно выделять главные положения, фиксирование которых сопровождается, в случае необходимости, цитатами. Вспомогательную информацию при конспектировании не записывают. Усвоению нового материала неоценимую помощь оказывают собственные схемы, рисунки, таблицы, графическое выделение важной мысли. На каждой странице конспекта возможно выделение трех-четырёх важных моментов по определенной теме. Необходимо в конспекте отражать сущность проблемы, поставленного вопроса, что служит решению поставленной на семинаре задаче.

## **Подготовка к семинарам**

### **Семинар 1.**

Научный и справочный аппарат книги

Вопросы для обсуждения

9. Функциональная роль и типы примечаний и комментариев в книге. текстологических комментариев. Особенности лингвистических, реальных историко-литературных и текстологических комментариев. Их расположение и способы привязки к тексту. Примеры.
10. Библиографические ссылки как средство дополнения и сопровождения текста. Разновидности прикнижных библиографических списков. Примеры.
11. Роль хронографов и синхронистических таблиц в биографических и исторических изданиях. Примеры.
12. Словари и указатели в художественных, научных, учебных и справочных изданиях. Функции, особенности, типы и виды указателей. Примеры.

Список рекомендуемой литературы

3. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие.- М.: МГУКИ, 2009. - С.51-91.

### **Семинар 2.**

Обзор литературы по книжным памятникам

Список рекомендуемой литературы

3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

### **Семинар 3.**

Различные формы книговедческого раскрытия фонда книжных памятников на примере работы с коллекцией русской книги первой четверти XIX в. Система картотек

#### **7. Советы по подготовке к зачету**

Рекомендуется подготовиться по всем представленным ниже вопросам с использованием материалов лекции, основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

## Вопросы для подготовки к зачёту

### Вопросы для подготовки к зачёту

29. Книга – редкая, ценная, книжный памятник: эволюция терминов
30. Виды книжных памятников
31. Социально-ценностные критерии книжных памятников
32. Критерий историко-культурной ценности книжных памятников: категории
33. Описание книжных памятников: полное библиографическое описание и специфическая часть
34. Книжный памятник – издание, книжный памятник – экземпляр
35. Книжные памятники в современном законодательстве
36. Книжный памятник – коллекция
37. Научно-методическое и информационное обеспечение по работе с книжными памятниками
38. Сохранность книжных памятников
39. Формирование информационной базы фондов книжных памятников
40. Индивидуальное использование книжных памятников
41. Факсимильное воспроизведение книжных памятников
42. Электронные ресурсы, обеспечивающие работу с книжными памятниками

## 8. Список рекомендуемой литературы

### А) основная литература:

4. Книжные памятники. Общие требования ГОСТ 7.87 – 2003 // Модельный библиотечный кодекс для государств-участников СНГ(Ч.4 О книжных памятниках
5. Гаранина С.П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие / М.: МГУКИ, 2009. – 258 с.
6. Книговедческое аннотирование и систематизация книжных памятников: методические рекомендации. – М., 1997. – 82 с.

### Б) дополнительная литература:

1. Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. – 382 с.
2. Словарь терминов // Сохранение книжных памятников: учебно-методический сборник. Методика выявления, организация работы и учет. – М., 2013. С. 360-373
3. Яцунок Е.И. Книжные памятники в культурном наследии России: современное состояние проблемы . – М. Пашков дом, 2008. – 156 с.

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Стандартное программное обеспечение

6. <http://www.informika.ru/> - официальное название Центра информатизации Министерства общего и профессионального образования России. Самая обширная информационная система в области высшего образования. Представлена официальная информация Министерства образования России, сведения о конференциях, семинарах, выставках и т.д.
7. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) Университетская библиотека онлайн - издания по основным изучаемым дисциплинам, содержит учебники, учебные пособия, монографии, конспекты лекций, тесты, тренажеры, образовательные мультимедиа, схемы, презентации, репродукции и карты.
8. <http://elibrary.ru/> Elibrary. Научная электронная библиотека (Москва). **Научная электронная библиотека eLibrary** - полнотекстовая база данных научной периодики. Около 25 тыс. источников. Более 9 млн. полных текстов статей.
9. [Univertv.ru](http://Univertv.ru) Открытый образовательный портал с видеозаписями лекций ведущих российских и зарубежных вузов, учебными материалами и документальными фильмами.
10. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.