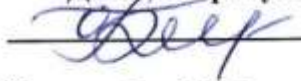


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

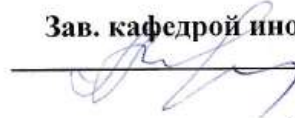
Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков
Л.А. Жумаевой



«06» октября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык (Английский)

Направление подготовки: «Дизайн»

Для всех профилей подготовки

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

**Москва
2015**

1. Цели освоения дисциплины

Б1.Б4

Основной целью программы является подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка посредством формирования общекультурных компетенций при освоении ООП ВПО, которое включает:

- использование иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации;
- выход на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной;
- создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Базовую часть Гуманитарного, социального и экономического цикла учебных дисциплин, рекомендуемых в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 - Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

ОК - 11 – владение иностранным языком на уровне не ниже разговорного

Под компетенцией ОК – 11 на базовом уровне, обязательном для всех выпускников, понимается знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума разговорной лексики, стилистики разговорной речи, особенностей коммуникативной ситуации, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной и межкультурной коммуникации, которая необходима для формирования навыков общения при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Пороговый уровень

В результате освоение дисциплины обучающийся должен:

знать:

- фонетические основы иностранного языка;
- особенности ударно – ритмической структуры речи;

- лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику;
- формальную, нейтральную, неформальную лексику;
- стилистические особенности разговорной речи,
- телефонный этикет;
- основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне;
- семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника;
- особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению;
- культуру собственной страны;
- культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности;
- языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;

уметь:

- использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;
- грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания;
- представлять речь в среднем темпе;
- писать письма на базовом уровне;
- извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации;
- воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации;
- структурировать речь;
- логически выстраивать свою речь;
- преодолевать языковой барьер;
- предотвращать взаимное непонимание;
- взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию;
- переводить письменные источники базового уровня;
- аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня;

владеть:

- нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи;
- интонацией стилистически маркированной речи;
- автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения;
- навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня;
- компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;
- навыками ведения диалога, монолога.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость формирования компетенций у «среднего» студента на «пороговом уровне»

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			3	4
Аудиторные занятия (всего)		72		
В том числе:				
Лекции				
Групповые занятия		72	36	36
Самостоятельная работа (всего)		108	54	54
В том числе:				
Реферат				реферат
Вид аттестации (зачет, экзамен)			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	часы	180		
	зачетные единицы	5		

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Вводный фонетический курс. Общеязыковые темы: 1. About myself. 2. My plans for the future. 3. My family. 4. My flat.	1	1 – 8, 10 – 16	Полугрупповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч.:	собеседование доклады, тест.

	5. My friends. 6. Ireland. 7. Irish school. 8. The Russian Federation. 9. Curriculum vitae. 10. British History.				
2.	Рубежный контроль. Контроль.	1	9 18	Полугрупповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч.: подготовка к рубежному контролю и зачету.	Зачет.
3.	Общезыковые, профессиональные темы: 1. Holidays. 2. William Shakespeare. 3. 20 TH century fashion. 4. Today's fashion. 5. Car design. 6. Music. 7. Shopping. 8. Travelling. 9. American Awards. 10. George Gershwin. Обсуждение зачетных тем.	2	1 – 8, 11 – 16	Полугрупповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч.: работа с Интернет-источниками, подготовка устных сообщений, докладов, работа с литературой, рекомендованной по внеаудиторному чтению.	письменная интерпретация одного из текстов, доклады
4.	Рубежный контроль. Контроль.	2	9 18	полугрупповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч.: подготовка к рубежному контролю, контрольной работе, подготовка к зачету.	Контрольная работа. Зачет.

*занятия проходят в интерактивных формах

б) Структура дисциплины

Структура дисциплины соответствует актуальной структуре компетенции,

принятой в общеевропейском проекте «TUNING» и имеет следующие составляющие:

- **знаниевая** – знать фонетические, лингвистические, социолингвистические, социокультурные и пр. особенности иностранного языка, речевой этикет, культурные, исторические, социальные и пр. реалии страны изучаемого языка, способы применения иностранного языка к профессиональным целям;
- **деятельностная** – уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации, грамотно использовать лексические, грамматические структуры в целях коммуникации, отдельные приемы профессиональной и научной деятельности;
- **ценностная** – способность и готовность к межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации.

в) Содержание дисциплины (модуля)

Фонетика

Особенности английской артикуляции по сравнению с артикуляцией других языков, артикуляционный уклад, нормативное литературное произношение (RP). Система гласных и согласных звуков. Долгие и краткие гласные звуки. Словесное ударение (ударные гласные полнозначных слов и редукция гласных). Одноударные и двуударные слова. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Транскрипция ударных звуков как средство выражения ритмики. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос).

Грамматика

Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила, употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Числительные количественные и порядковые, дробные. Степени сравнения прилагательных и наречий.оборот there is / there are. Систем времён английского глагола Present, Past, Future (Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous). Неправильные глаголы. Согласование времён. Пассивный залог. Модальные глаголы: can, may, must, should. Модальные выражение и эквиваленты be to, have to, be allowed to, be able to.

Словообразование. Аффиксация. Продуктивные суффиксы имен прилагательных, глаголов, наречий. Фразовые глаголы. Употребление инфинитива для выражения цели. Структура простого предложения. Структура безличного предложения. Отрицание, образование вопросов: Придаточные, предложения времени и условия. Прямая и косвенная речь.

Лексика и фразеология

Стилистически нейтральная и наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности). Сочетаемость слов. «Неидиоматическая» (логическая) сочетаемость слов. Устойчивые выражения:

наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т. п.).

Знакомство с основными двуязычными словарями. Организация материала в двуязычном словаре. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значения слов. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.

Знакомство с основами реферирования, аннотирования перевода литературы по специальности

В качестве основного материала для чтения, реферирования, аннотирования и перевода служат аутентичные стилистически нейтральные тексты по специальности, которые при необходимости должны быть адаптированы студентами для устного изложения.

5. Образовательные технологии: обучающие и контролирующие

1. Интерактивные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре.
4. Дискурсивная технология при ролевых и деловых играх, диспутах, круглых столах и пр.
5. Технология индивидуализации обучения.
6. Проектная технология.
7. Аудио, видео технологии.
8. Мультимедийные технологии.
9. Тестовые технологии.
10. Технология коллажирования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Текущая аттестация уровня общекультурных компетенций

Для реализаций этих требований к результатам освоения ООП и аттестации ***используется:***

- материал аутентичных Британских учебников для текущей и итоговой аттестации в виде заданий различного характера, с разным уровнем восприятия, анализа и интерпретации содержания. Содержание материала соответствует уровню владения языком, релевантно возрастным особенностям студентов, их интересам и потребностям;
- материалы на общекультурные, бытовые, научные и профессиональные темы, содержащие информацию психологического характера (organize yourself), географические справки, научные статьи (crionics, biorythms), а также опросники и анкеты для аттестации, позволяющие оценить

- отношение студента к своей личности, к другим людям и т. п.;
- аппарат упражнений в тестах, проверочных, контрольных работах;
- творческие задания: поиск информации по теме, устные сообщения подготовка докладов, проектная деятельность;
- текущая аттестация в форме обсуждения на занятиях, презентации сообщений в группе;
- проведение конференций, «круглых столов» с носителями языка, ролевых и деловых игр, чтение оригинальной литературы, презентация книги;
- исследовательские задания, эвристические и диалогические приёмы;
- современные технологии для текущей аттестации: мультимедийных, аудио, видео технологий, когнитивных, интерактивных, технологии индивидуализации обучения; групповые технологий;
- интеграция иностранного языка со специальными дисциплинами по профилю;
- проблематизация аттестационного материала, позволяющая оценить стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения и т. д.;
- методика дневниковых записей, т.е. персональная переписка студента с преподавателем, позволяющая оценить уровень интеллектуальных умений студента;
- методика диктаглас, для оценивания скорости восприятия и воспроизведения информации, значительно повышающая роль совместного коллективного труда и ответственность за порученный участок работы;
- дискуссионные методики для оценки уровня ведения аргументированной полемики, умения слушать других и высказывать свою точку зрения.

Итоговая аттестация общекультурных компетенций

Итоговая аттестация имеет форму зачета, и экзамена. Для специальностей с курсом обучения два года проводится в конце второго семестра и экзамена в конце четвертого семестра

Содержание зачета:

1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3 – 5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности – (выбор по билетам).
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Темы к зачету и экзамену **Темы к зачету 1**

1. About myself.
2. My plans for the future.
3. My family.
4. My flat.
5. My friends.
6. Ireland.
7. Irish school.
8. The Russian Federation.
9. Curriculum vitae.
10. British History.

Темы к зачету 2

1. Holidays.
2. William Shakespeare.
3. 20TH century fashion.
4. Today's fashion.
5. Car design.
6. Music.
7. Shopping.
8. Travelling.
9. American Awards.
10. George Gershwin.

Тесты и контрольные работы

Контрольная работа

1 год обучения

Пороговый уровень

1. Fill in the verbs or question words:

1. _____ has this person been your best friend?
2. _____ were you when you first met? At school, work or somewhere else?
3. _____ your friend born in the same year as you?
4. _____ quality do you like most in your best friend?
5. _____ your friend's personality similar or different to yours?
6. _____ does most of the talking, you or your friend?
7. _____ you ever argue with your friend? What about?
8. _____ you ever lent your friend any money?

2. Complete these questions with a tag.

1. You couldn't lend me some money, **could you** ?
2. You've always lived in the same house, _____ ?
3. You wouldn't refuse to give a beggar money, _____ ?
4. You like classical music, _____ ?
5. You don't mind people gossiping about you, _____ ?

6. You'd never steal anything, _____ ?
7. You used to have a different hair style, _____ ?
8. You'd better work harder, _____ ?
9. They don't dislike you, _____ ?
10. Let's go to an opera this evening, _____ ?

Контрольная работа № 1
Продвинутый уровень

1. Complete the table using the suffixes -al, -ic, -ous, -ful:

noun	adjective	noun	adjective
athlete		harm	
care		history-	
centre		humour	
comedy		origin	
danger		poison	
drama		practice	
education		science	
environment		tradition	
experiment		use	

2. For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Madame Tussaud's

Madame Tussaud's is one of the most popular _____ (0)

attract
crowd

London and as it is very (1) _____ in summer, make sure you get there early. This famous and highly _____ (2)

intertain

museum contains life-like wax figures, which are _____ figures (3)

continue
real
history

brought up to date. On display are (4) _____ models of famous people, from the latest pop stars to (5) _____.

You can also see today's politicians and the most well-known TV _____ (6) .

person
admit

You can buy a combined ticket which will allow you (7) _____ to both the Museum and the Planetarium next door.

The Planetarium is open (8) _____ are given every hour.

day

Baker Street from 10.00 am to 5.30 pm and (9) _____

present the (10) _____

near

underground stations for both attractions.



Pubs

The pub has evolved over the centuries, always playing an important part in social life. Originally a stopping place for weary travellers, it was then called an inn or tavern and was one of the few places where a traveller could get food, warmth, shelter, and of course a drink. Even in those far-off days the inn was often the centre of community life in an area, and it was there that gossip and news was exchanged, and the latest political developments discussed.

Many English pubs have names which show their former use: "The Traveller's Rest", for example, or "The Coach and Horses", or "The Pilgrim's Arms". Other pubs have humorous names like "The Cat and the Custard Pot", "The Man in the Moon" (a pub in a lonely spot is often so called) or "The Who'd Have Thought It" (a pub in an unexpected place).

Every pub has several rooms; originally, this was a division of classes, and still is to some extent today. The richer travellers did not want to eat and drink with the "lower orders" of the local village, and therefore certain rooms were set aside for them, usually the tap-room,* lounge or private bar. Today there is a smoking-room, a lounge, and a public bar (where women do not usually drink) and sometimes a singing room.

Контрольная работа № 2 **Пороговый уровень**

1. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 1) Eating in the street is acceptable behaviour.
- 2) Cardiff is the capital of Ireland.
- 3) The freezing process – known as cryonics – begs many questions, and provides few of the answers.

2. Write what you think is to be self-disciplined (not less than 20 sentences).

Контрольная работа №2 **Превосходный уровень**

1. Answer the questions:

- 1) Why is the interview the most basic thing in gathering information?
- 2) What is the main key to doing a good interview?
- 3) What kind of analysis should be undertaken before an interview?
- 4) How can interviews be classified?

2. Give the English equivalents of the following word combinations and use them in sentences of your own:

Стиль жизни; профессиональный подход к чему-л.; с целью чего-л.; стоимость проекта; размер контракта; результаты голосования; причины убытков; четко обозначить основную цель; продумать что-то заранее; классифицировать что-л.

3. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 1) No interview satisfies just one objective exclusively.
- 2) Sometimes how a question is answered reveals more than what the person said.
- 3) A good interview does not just happen; it requires careful and detailed planning, and preparation.

БАЛЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

От студентов требуется посещение занятий и обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно ценится активная работа на занятиях и качество выполнения тестов и контрольных работ. Устная речь на занятиях является главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Балльная структура оценки (за один семестр):

- посещение занятий – 2 балла (за каждое занятие) в зависимости от количества часов в неделю;
- активная работа во время занятий (опросно — ответная работа;
- подготовка сообщений, активное участие в ролевой игре и т. д.) - 1 балл;
- тестирование - 5 баллов (5 тестов в семестр)
- внутрисеместровая контрольная работа (рубежный контроль) - 5 баллов
- итоговая контрольная работа - 9 баллов

Итого: 40 - 70 баллов + 30 баллов за экзамен (зачет). Итого 70 - 100 баллов.
Минимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 40 б.
Максимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 70 б.

Шкала экзаменационных оценок (зачет / незачет):

A – отлично — от 85 до 100 баллов

B – хорошо – от 70 до 84 баллов

C – от 55 – до 69 баллов

D – неудовлетворительно – до 54 баллов

Пояснение оценок

A – отличный ответ

B — хороший ответ

C — удовлетворительный ответ

D – неудовлетворительный ответ

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза данной компетенции при освоении ООП ВПО

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования компетенций включает использование:

- основной литературы, включающей общеязыковые, страноведческие учебные пособия и УМК по специальности на иностранном языке (учебно-методическое обеспечение учебной работы студента);
- дополнительной и специальной литературы;
- программного обеспечения и Интернет – ресурсов.

Основная литература

1. Власенко, Н. М. Культура у нас и у них = Culture at home and abroad [Текст] : учеб. пособие по англ. яз. для вузов культуры и искусств с упр. / Н. М. Власенко. - Долгопрудный : Маяк, 2012. - 85 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр.: с. 85. - ISBN 978-5-904110-05-5 : 200-.

Дополнительная литература

1. Жумаева, Л. А. Поем на языке оригинала : учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов / Л. А. Жумаева ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 208 с. : ил. - Прил.: с. 189-208. - ISBN 978-5-94778-201-1 : 75,64; 80-;150-;100-.
2. Моэм, У. С. Человек со шрамом и другие рассказы : Кн. для чтения на англ. яз. в старших кл. сред. школ,... на 1-2 курс. неяз. вузов / У. С. Моэм ; Под ред. Е.Заниной; Адапт. текста, слов. Г.К.Магидсон-Степановой; Упр. Л.Т.Добровольской. - М. : Рольф: Айрис Пресс, 2001. - 134,[3]с. : ил. - (Английский клуб. Домашнее чтение). - ISBN 5-7836-0128-4 : 16-.
3. Взгляд на Британию = Look at Britain : Учеб.пособие к курсу "Страноведение": Тематические таблицы и метод. разработки / Сост.: А.И.Близнюк, Н.Н.Жилко. - Киев : Знание, КОО, 1999. - 127с : 10 табл. - ISBN 966-620-005-8 : 30-.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) аудио, видео, компьютерные технические средства обучения.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 54.03.01. Дизайн.

Автор(ы): В. Стуколкина.

Документ одобрен на заседании **кафедры 13 мая 2015, протокол № 7**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков

 Л.А. Жумаевой

«06» октября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык (Немецкий)

Направление подготовки: «Дизайн»

Для всех профилей подготовки

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

**Москва
2015**

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью программы является подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка посредством формирования общекультурных компетенций при освоении ООП ВПО, которое включает:

- использование иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации;
- выход на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной;
- создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Базовую часть Гуманитарного, социального и экономического цикла учебных дисциплин, рекомендуемых в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК - 11 – владение иностранным языком на уровне не ниже разговорного

Под компетенцией ОК – 11 на базовом уровне, обязательном для всех выпускников, понимается знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума разговорной лексики, стилистики разговорной речи, особенностей коммуникативной ситуации, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной и межкультурной коммуникации, которая необходима для формирования навыков профессионального общения при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Пороговый уровень

В результате освоение дисциплины обучающийся должен

знать:

- фонетические основы иностранного языка;
- особенности ударно – ритмической структуры речи;
- лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику;
- нейтральную, неформальную лексику;

- стилистические особенности разговорной речи,
- телефонный этикет;
- основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне;
- семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника;
- особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению;
- культуру собственной страны;
- культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности;
- языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;

уметь:

- использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;
- грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания;
- представлять речь в среднем темпе;
- писать неформальные письма на базовом уровне;
- извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации;
- воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации;
- структурировать речь;
- логически выстраивать свою речь;
- преодолевать языковой барьер;
- предотвращать взаимное непонимание;
- взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию;
- переводить письменные источники базового уровня;
- аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня;

владеть:

- нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи;
- интонацией стилистически маркированной речи;
- автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения;
- навыками профессионально-ориентированного перевода текстов базового уровня;
- компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;
- навыками ведения диалога, полилога.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость формирования компетенций у «среднего» студента на «пороговом уровне»

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			3	4
Аудиторные занятия (всего)		72		
В том числе:				
Лекции				
Групповые занятия		72	36	36
Самостоятельная работа (всего)		108	54	54
В том числе:				
Реферат				реферат
Вид аттестации (зачет, экзамен)			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	часы	180		
	зачетные единицы	5		

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	1. Вводно – коррекционный курс. Основной курс. 2. Erste Kontakte. 3. Gegenstände im Haus und Haushalt. 4. Im Restaurant. 5. Wohnen. 6. Krankheit. 7. Alltag, Внеаудиторное чтение. Книга по выбору.	1	1 – 8, 10 – 17	п/групповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч. : сообщения по общеязыковым темам доклад по лексическим темам, работа с Интернет – источниками, работа с проф. текстами, творческая работа, доклад по внеаудиторному чтению.	Тест, доклады.
	Контроль. Обобщение.	1	9 18	п/групповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч. :	Контрольная работа. Зачет.

<p>Общезыковые темы. 1. Mein Lieblingsschriftsteller. 2. Deutschsprachige Länder. 3. Deutschland. 4. Österreich. 5. Schweiz. 6. Mein Lieblingdesigner. 7. Moskau. 8. Meine Universität. 9. Reise Kaufen/Schenken (Video, Audio). 10. Wohnungsdesign. Внеаудиторное чтение. 11. Работа с видеоматериалами. 12. Переписка. 13. Основы перевода и реферирования.</p>	2	1 – 8, 10 – 17	Полугрупповые – 32 ч., Самостоятельная работа студентов – 30 ч.: работа с базовыми текстами, творческая работа, доклад по общезыковым лексическим темам, сообщения по темам.	Тесты, доклады.
Контроль. Обобщение.	2	9 18	Полугрупповые – 4 ч., Самостоятельная работа Студентов – 6 ч.: Подготовка к рубежному контролю, подготовка в к.р., к зачету 2.	Контрольная работа. Зачет.

*занятия проходят в интерактивных формах

б) Структура дисциплины

Структура дисциплины соответствует актуальной структуре компетенции, принятой в общеевропейском проекте «TUNING» и имеет следующие составляющие:

- **знаниевая** – знать фонетические, лингвистические, социолингвистические, социокультурные и пр. особенности иностранного языка, речевой этикет, культурные, исторические, социальные и пр. реалии страны изучаемого языка, способы применения иностранного языка к профессиональным целям;
- **деятельностная** – уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации, грамотно использовать лексические, грамматические структуры в целях коммуникации, отдельные приемы профессиональной и научной деятельности;
- **ценностная** – способность и готовность к межличностной,

профессиональной и межкультурной коммуникации.

в) Содержание дисциплины (модуля)

Лингвистический материал

Фонетика

Установка и корректировка тех звуков, неправильное произношение которых ведет к искажению смысла: твердый приступ в начале слова и корня, гласные u-и, o-о, a-а, противопоставление долгих -кратких гласных по признаку напряженности – не напряженности и по степени подъема. Ритмика немецкого предложения. Интонация и ее роль при выражении собственного отношения к высказыванию. Правила постановки ударения в немецких и интернациональных словах.

Грамматика для активного владения

Артикль. Склонение существительных (общая схема). Множественное число. Названия стран. Склонение имен собственных, географических названий и интернациональных слов. Отрицание. Личные местоимения, притяжательные, указательные. Предлоги для обозначения местоположения предмета в пространстве, для обозначения времени. Степени сравнения прилагательных (общие сведения). Презенс. Модальные глаголы. Глаголы с отделяемыми приставками. Перфект. Имперфект глаголов *haben* и *sein*. Грамматические структуры: место сказуемого и отрицания в немецком предложении, вопросительные и повелительные предложения. Конъюнктив как средство вежливого общения с собеседником, распространенные формулы - клише. Управление глаголов (наиболее употребительные глаголы). Местоименные наречия. Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения) Местоимения *man* и *es* и их функции. Словообразование. Наиболее употребительные суффиксы и приставки существительных и прилагательных. Субстантивация как один из самых распространенных способов образования новых смыслов.

Грамматика для пассивного владения

Основные грамматические конструкции, встречающиеся в немецких текстах: *haben, sein zu + infinitive, um zu + inf, ohnw zu + inf, statt zu + inf, Passiv* личный и безличный, *Zustandspassiv*. Основные типы придаточных предложений, придаточные условные бессоюзные. Глаголы *haben, sein, warden* как самостоятельные и как вспомогательные в различных функциях.

Лексика и фразеология

Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика общего языка и базовая терминология специальности. Наиболее распространенные формулы - клише (обращение, приветствие,

благодарность, извинение и т. п.). основные речевые модели для передачи основного содержания текста, в том числе на профессиональные темы. Знакомство с основными типами словарей; двуязычными и одноязычными: толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.

Знакомство с основами реферирования, аннотирования перевода литературы по специальности

В качестве основного материала для чтения, реферирования, аннотирования и перевода служат аутентичные стилистически нейтральные тексты по специальности, которые при необходимости должны быть адаптированы студентами для устного изложения.

5. Образовательные технологии: обучающие и контролирующие

1. Интерактивные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре.
4. Дискурсивная технология при ролевых и деловых играх, диспутах, круглых столах и пр.
5. Технология индивидуализации обучения.
6. Проектная технология.
7. Аудио, видео технологии.
8. Мультимедийные технологии.
9. Тестовые технологии.
10. Технология коллажирования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Текущая аттестация уровня общекультурных компетенций

Для реализаций этих требований к результатам освоения ООП и аттестации **используется:**

- материал аутентичных немецких учебников для текущей и итоговой аттестации в виде заданий различного характера, с разным уровнем восприятия, анализа и интерпретации содержания.
- материалы на общекультурные, бытовые, научные и профессиональные темы, содержащие информацию психологического характера, географические справки, научные статьи, а также опросники и анкеты для аттестации, позволяющие оценить отношение студента к своей личности, к другим людям и т. п.;
- аппарат упражнений в тестах, проверочных, контрольных работах;
- творческие задания: поиск информации по теме, устные сообщения подготовка докладов, проектная деятельность;

- текущая аттестация в форме обсуждения на занятиях, презентации сообщений в группе;
- проведение конференций, «круглых столов» и деловых игр, чтение оригинальной литературы, презентация книги;
- исследовательские задания, эвристические и диалогические приёмы;
- современные технологии для текущей аттестации: мультимедийные, аудио, видео технологии, когнитивные, интерактивные, технологии индивидуализации обучения; групповые технологии;
- интеграция иностранного языка со специальными дисциплинами по профилю;
- проблематизация аттестационного материала, позволяющего оценить стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения и т. д.;
- методика дневниковых записей, т.е. персональная переписка студента с преподавателем, позволяющая оценить уровень интеллектуальных умений студента;
- дискуссионные методики для оценки уровня ведения аргументированной полемики, умения слушать других и высказывать свою точку зрения.

Итоговая аттестация общекультурных компетенций

Итоговая аттестация имеет форму зачета в первом и втором семестрах.

Содержание зачета:

1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3-5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности – (выбор по билетам).
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Темы зачета 1

1. Vorstellung und Bekannschaft.
2. Die Wohnung.
3. Die Einladung ins Restaurant.
4. Mein Traumhaus.
5. Meine Freizeit und Ferien.
6. Die Gesundheit.
7. Mein Arbeitstag.
8. Das Schreiben des Briefes.

II. Темы зачета 2

1. Mein Lieblingsschriftsteller.
2. Deutschsprachige Länder.
3. Deutschland.
4. Österreich.
5. Schweiz.
6. Mein Lieblingsdesigner.
7. Moskau.
8. Meine Universität.
9. Wohnungsdesign.

Тесты, контрольные работы

1 год обучения
Пороговый уровень

I курс II семестр

Perfect oder Präteritum? Wie hat Claudia den Tag verbracht? Entklammern Sie die Verben.

- Sag mal, Claudia, wie..... du den gestrigen Tag
.....(verbringen)?
- Wie immer.
- dich jemand(wecken) oder du
selbst(erwachen)?
- Eigentlich wicket mich immer meine Mutti, aber gestern..... sie
früher zur Arbeit (gehen müssen). Und mich
..... mein Bruder Martin (wecken).
- Wann du also (aufstehen)?
- Um sieben. Ich (sich waschen, sich kämmen). Dann
Ich schnell die Schultasche (packen) und (frühstücken).
- Was du gestern(essen) und (trinken)?
- Brot, Butter, Käse, Marmelade. Dann..... ich Tee
(trinken)?
- Und nach dem Frühstück du in die Schule
(gehen)?
- Ja.
- oder (gehen, fahren).

- Zur Schule fahre ich immer mit dem Bus.
- du nicht (sich verspäten).
- Nein.
- Welche Fächer du gestern (haben)?
- Mathe, Deutsch, Musik und Sport.
- Was du im Unterricht (machen)?
- Gestern Ich, eigentlich wie immer, (rechnen, lesen, ein. Diktat schreiben). Im Sportunterricht wir (laufen, springen, am Seil klettern). Wir auch Ball (spielen).
- Was die besonders (gefallen)?
- Unsere Pausen.
- Was du da (machen)?
- Ich mit meinen Freundinnen (redde, viel lichen). Ich auch mein Schulbrot (essen). Ja, und ich Auch Elke und Alexander (treffen). Sie gehen in eine andere Klasse und sind meine Nachbarn.
- Wie war es am Nachmittag?
- Nach dem Mittagessenich meine Hausaufgaben (machen) und (lernen) Morgen schreiben wir eine Mathearbeit. Dann ich zu Lisa (gehen). Wir (spielen) und Musik (hören). Dann ich (heimgehen). Dann ich ins Bett(gehen müssen), aber ich Ein bisschen..... (sitzen) und (fernsehen). Dann meine Mutter (rufen): “Ab ins Bett!” und es (sein) eigentlich alles.

Ich danke dir, Claudia, für deine Antworten und wünsche dir morgen wieder einen netten Tag.

I курс II семестр
Продвинутый уровень

Укажите буквой грамматическую форму, которую Вы считаете правильной:

1. Unsere Schule ... im nächsten Jahr an allen Sportwettkämpfen unserer Stadt teilnehmen.
a) hat b)ist c) wird
2. Paula... auf der Strass seine alte Lehrerin getroffen.
a) habt b)hat c)wird
3. Im alten Griechenland ... die Olympischen Spiele Freundschaft und Frieden.
a) symbolisierten
b) symbolisiertet
c) werden ... symbolisiert
4. Der berühmte australische Schriftsteller A. Marchall ... in einem Buch über seine Kindheit...
a) hat ... erzählt b) wirst ... erzählen c)ist ... erzählt
5. Die schöne Literatur ... man immer weniger.
a) lest b)last c)liest
6. Ein bekannter Kinderbuchautor beschrieb in einem Buch, wie die Kinder während des 2. Weltkrieges den Erwachsenen....
a) halfen b) helfen c) werden ... helfen
7. Unser Hof ist wie ein kleiner Park. Man ... schöne Blumen und Bäume bewundern.
a) kennt b)kann c) könnt
8. - ... man Städte im Weltraum oder in Meeren und Ozeanen...?
- Ja, in der Zukunft.
a) hat ... gebaut
b) ist ... gebaut
c) wird... bauen

9. Im nächsten Sommer ... wir ..., im Sportlager ...

- a) haben... uns.... erholt
- b) erholten ... uns
- c) werden ... uns erholen

10. Jaroslawl 1010 von J. Mudrij... .

- a) wird ... gründen
- b) wurde ... gegründet
- c) wurdet ... gegründet

11. – Im Kino läuft ein neuer interessanter Film. ... du ihn schon...?

- Nein, keine Zeit.

- a) wirst ... sehen
- b) hast ... gesehen
- c) ist ... gesehen

12. Welche interessanten Bücher... du vor kurzem...? Erzähle mir mal!

- a) habt ... gelesen
- b) hast ... gelesen
- c) werden ... lesen

13. – Verstehen Sie deutsch?

- Ja, wenn man sehr langsam....

- a) sprach
- b) sprich
- c) spricht

14. ... die Natur auch in der Zukunft so schön und reich..., wie sie jetzt noch ist?

- a) wird... bleiben
- b) ist ... geblieben
- c) wirst ... bleiben

15. Erfurt ist eine grüne Stadt. Diese Stadt ... viele schöne Blumen.

- a) schmückt
- b) schmücken
- c) schmücktet

16. – Morgen haben wir um 18 Uhr einen Märchenabend. Jeder erzählt ein Märchen. Gehst du hin?

- Ja. Ich ... etwas früher... .

- a) bin ... gekommen
- b) werde ... kommen
- c) kam

17. Die schönsten and grössten Museen sind in Berlin. Hier... es sogar eine Museeninsel (остров музеев).

a)gabt b)gibt c)gab

18. Sehr viele Märchen... die Brüder Grimm... .

a) sind ... gesammelt

b) wird ... sammeln

c) haben ... gesammelt

Превосходный уровень

Übersetzen auf Deutsch:

1. Как дела? Спасибо, хорошо. Откуда ты? Я из Москвы. Ты работаешь или учишься здесь? Какое у тебя хобби? Моё хобби – рисование.
2. Сколько Вас лет? Мне 50, а Вам? Мне ещё только 25. Мои дети ещё маленькие, им только 3 и 5 лет. Вы замужем? Да, я замужем.
3. Это твой фотоаппарат? Да, но он сломался. Нет, он не сломался, у него села батарейка.
4. Мы хотели бы сделать заказ. Что бы вы хотели? Я возьму жаркое из свинины и стакан белого вина. А вы? Я охотнее съем суп и отбивную. А что вы будете пить? Пиво, пожалуйста.
5. Что дороже: рыба или цыпленок? Рыба дороже, а цыпленок дешевле. Я не ем рыбу. Это нехорошо. Она очень вкусная.
6. Я уже встаю. Ты хотел бы ещё поспать? А что ты делаешь? Я смотрю телевизор. Фильм очень интересный. Все говорят по – немецки и я все хорошо понимаю.
7. Здесь нельзя курить. Это запрещено. Кто это говорит? Ты, что не видишь объявление? Ну, хорошо, я прекращаю.
8. Я хотела бы охотно поплавать. Но ты же не умеешь плавать. Я умею. Ну, хорошо, я подожду. Как долго ты хочешь поплавать? Час. Когда мы пойдем домой?

Тест №1

1 год обучения

Пороговый уровень

Определите буквенный индекс правильного ответа:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Er... in dieser Aufführung... . | a. – trittst ... auf
b. treten ... auf
c. tritt ... auf
d. treten ... auf |
| 2. Sie ... hervorragend | a. werdet
b. wird
c. wirst
d. warden |
| 3. Die Karten ... ausverkauft | a. sein
b. ist
c. sind
d. seid |
| 4. Sie ... zum Erfolg des Films | a. trägst ... bei
b. target ... bei
c. trägt ... bei
d. tragen ... bei |
| 5. Die Tänzerin ... zwei Zugaben. | a. gebt
b. gibt
c. gibst
d. geben |
| 6. ... ihr grosse Leistungen? | a. hast
b. hat
c. habt
d. habe |

Тест № 2

Пороговый уровень

Выберете русские эквиваленты выделенных сказуемых:

- | | |
|---|--|
| 1. Die Veranstaltung began Punkt 7 Uhr. | A. – начинается
B. – началось |
| 2. In dem Festkonzert traten hervorragende. Musiker auf . | A. - выступал
B. – выступаю |
| 3. Ich benutzte die Möglichkeit, das Theater zu besuchen. | A.– использую
B. – использовал |
| 4. Diese Interpretation hinterlässt einen guten Eindruck | A. оставляет
впечатление.
B. – оставила
впечатление |
| 5. Der Beifall wurde lauter. | A. – становились
B. – становятся |

Продвинутый уровень

Контрольная работа по материалу 1 лекции (перевод с русского на немецкий)

1. Вы ждете давно? Нет, только 30 минут
2. Откуда Вы? Из Берлина. А куда хотите? В Мюнхен
3. Здесь свободно? А вы здесь новенький? Кто вы по профессии? Я слесарь.
4. Вы живете все ещё в Москве? Нет, уже в Минске.
5. Что вы изучаете? Я изучаю медицину.
6. Она учит немецкий уже 3 года, а он только 3 месяца
7. Работать по специальности и воспитывать ребенка-очень тяжело.
8. Они позднее не хотели бы становиться фермерами.
9. Я работаю нелегально
10. Я знаю (я не знаю).

Контрольная работа по материалу 2 лекции ***Продвинутый уровень*** (перевод с русского на немецкий)

1. Он работает нелегально. Это запрещено

2. Стул свободен
3. Батарейка закончилась
4. Работать по специальности и воспитывать ребенка-очень тяжело.
5. Они позднее не хотели бы становиться фермерами.
6. Вы откуда и куда хотели бы поехать?
7. У тебя есть прикурить?
8. Это очень удобно
9. Стиральная машина сломалась и не работает. Нет, она не сломалась, кран закрыт.
10. Что случилось с автомобилем? Он сломался? Нет, закончился бензин..
11. Мусорное ведро очень дешевое
12. Когда и где вы родились?
13. Вы женаты? Нет, я холост.
14. Кто вы по профессии?
15. Я не понимаю
16. Он покупает и продает автомобили.
17. Я хотел бы посетить свою маму. У неё день рождения.

Контрольная работа
Превосходный уровень
(перевод с русского на немецкий)

1. В 12 часов она обедает, после обеда идет гулять, вечером смотрит телевизор и в 11 ложится спать.
2. Сколько сейчас времени? В Лондоне 12 дня, в Москве уже 2 часа, а в Хельсинки только 10 утра.
3. Я убираюсь в 10 часов. Хочешь тоже убираться в 19 часов? Нет, я охотнее уберусь в 12 часов.
4. Фрида ещё спит, Франк уже встает, а Клаус только ложится спать.
5. Здесь ничего нельзя делать-ни поплавать, ни в теннис поиграть, ни потанцевать.
6. Я хотел бы пойти в ресторан. Пойдешь со мной? Нет, я не голодна. Хочешь пойти лучше потанцевать?
7. Она должна встать в 9 часов, завтракать можно только до 19 часов.
8. Что ты намереваешься делать сегодня вечером? А что ты предлагаешь? Я хотел бы пойти покушать. Нет, спасибо, у меня нет желания.
9. Ты знаешь, она делает глупость. Честно говоря, не знаю.
10. Мы остаёмся дома. По крайней мере, это ничего не стоит.

Поставьте вопрос к выделенным словам.

1. *Auf Deck 5* hoeren die Leute Musik.
2. Frank steht *um 7 Uhr* auf.
3. Um 6 Uhr faengt *seine Arbeit* an.
4. *Eine Stunde* moechte ich schwimmen.
5. Um 19 Uhr gehen alle *ins Theater*.
6. Sie kommen *aus Berlin*

БАЛЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

От студентов требуется посещение занятий и обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно ценится активная работа на занятиях и качество выполнения тестов и контрольных работ. Устная речь на занятиях является главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Балльная структура оценки (за один семестр):

- посещение занятий – 2 балла (за каждое занятие) в зависимости от количества часов в неделю;
- активная работа во время занятий (опросно — ответная работа;
- подготовка сообщений, активное участие в ролевой игре и т. д.) - 1 балл;
- тестирование - 5 баллов (5 тестов в семестр)
- внутрисеместровая контрольная работа (рубежный контроль) - 5 баллов
- итоговая контрольная работа - 9 баллов

Итого: 40 - 70 баллов + 30 баллов за экзамен (зачет). Итого 70 - 100 баллов.
Минимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 40 б.
Максимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 70 б.

Шкала экзаменационных оценок (зачет / незачет):

A – отлично — от 85 до 100 баллов

B – хорошо – от 70 до 84 баллов

C – от 55 – до 69 баллов

D – неудовлетворительно – до 54 баллов

Пояснение оценок

A – отличный ответ

B — хороший ответ

C — удовлетворительный ответ

D – неудовлетворительный ответ

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза данной компетенции при освоении ООП ВПО

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования компетенций включает использование:

- основной литературы, включающей общеязыковые, страноведческие учебные пособия и УМК по специальности на иностранном языке (учебно-методическое обеспечение учебной работы студента);
- дополнительной и специальной литературы;
- программного обеспечения и Интернет – ресурсов, аудио-, видеоматериалов.

Основная литература

1. Темы новые : немецкий как иностранный: учебник. Кн.1 / авт.: Х. Ауфдерштрассе и др. - [Мюнхен?] : Хубер, 2005. - 160с. : ил. - Изд. на нем. яз. - ISBN 3-19-001521-X : 490- ; 662-10.
2. Темы новые : немецкий язык как иностранный: учебник. Кн.2 / авт.: Х. Ауфдерштрассе и др. - [Мюнхен?] : Хубер, 2006. - 160с. : ил. - Изд. на нем. яз. - ISBN 3-19-001522-8 : 520-.

Дополнительная литература

1. Бориско, Н. Ф. Бизнес-курс немецкого языка : Слов.-справ. / Н. Ф. Бориско. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Киев : Логос, 1998. - 350, [1] с. : ил. - (Вас ждет успех). - ISBN 966-509-014-3 : 22-.
2. Попов, А. А. Немецкий язык для всех : Кн. для начинающих / А. А. Попов. - М. : Высш. шк., 1991. - 303 с. : ил. - 5-.
3. Сказки Э. Т. А. Гофмана : Кн.-дайджест для чт. на нем. яз. в ст. кл. сред. шк., лицеев, гимназий, 9-10 кл. шк. с углубленным изуч. нем. яз., на I-II курсах неяз. вузов / Сост. М.В.Богданов. - М. : Айрис-пресс: Рольф, 2001. - 216,[2]с. : ил. - (Клуб иностр. яз.: Домаш. чтение). - ISBN 5-7836-0416-X : 43-71

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) аудио, видео, компьютерные технические средства обучения.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор(ы): С. Камышникова.

Документ одобрен на заседании кафедры 13 мая 2015, протокол № 7

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

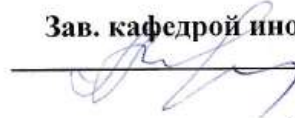
Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков
Л.А. Жумаевой



«06» октября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык (Английский)

Направление подготовки: «Дизайн»

Для всех профилей подготовки

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

**Москва
2015**

1. Цели освоения дисциплины

Б1.В2

Основной целью программы является подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка посредством формирования общекультурных компетенций при освоении ООП ВПО, которое включает:

- использование иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации;
- выход на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной;
- создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Базовую часть Гуманитарного, социального и экономического цикла учебных дисциплин, рекомендуемых в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК-1 - Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

ОК-2 - Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

ОК - 11 – владение иностранным языком на уровне не ниже разговорного

Под компетенцией ОК – 11 на базовом уровне, обязательном для всех выпускников, понимается знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума разговорной лексики, стилистики разговорной речи, особенностей коммуникативной ситуации, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной и межкультурной коммуникации, которая необходима для формирования навыков общения при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Пороговый уровень

В результате освоение дисциплины обучающийся должен:

знать:

- фонетические основы иностранного языка;
- особенности ударно – ритмической структуры речи;

- лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику;
- формальную, нейтральную, неформальную лексику;
- стилистические особенности разговорной речи,
- телефонный этикет;
- основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне;
- семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника;
- особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению;
- культуру собственной страны;
- культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности;
- языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;

уметь:

- использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;
- грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания;
- представлять речь в среднем темпе;
- писать письма на базовом уровне;
- извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации;
- воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации;
- структурировать речь;
- логически выстраивать свою речь;
- преодолевать языковой барьер;
- предотвращать взаимное непонимание;
- взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию;
- переводить письменные источники базового уровня;
- аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня;

владеть:

- нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи;
- интонацией стилистически маркированной речи;
- автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения;
- навыками профессионально – ориентированного перевода текстов базового уровня;
- компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;
- навыками ведения диалога, монолога.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость формирования компетенций у «среднего» студента на «пороговом уровне»

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры	
			1	2
Аудиторные занятия (всего)		72		
В том числе:				
Семинары		36	36	
Групповые занятия		36		36
Самостоятельная работа (всего)		72	36	36
В том числе:				
Реферат				
Вид аттестации (зачет, экзамен)			зачет	зачет
Общая трудоемкость	часы	144		
	зачетные единицы	4		

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Вводный фонетический курс. Общеязыковые темы: 1. About myself. 2. My plans for the future. 3. My family. 4. My flat.	1	1 – 8, 10 – 16	Полугрупповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч.:	собеседование доклады, тест.

	5. My friends. 6. Ireland. 7. Irish school. 8. The Russian Federation. 9. Curriculum vitae. 10. British History.				
2.	Рубежный контроль. Контроль.	1	9 18	Полугрупповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч.: подготовка к рубежному контролю и зачету.	Зачет.
3.	Общезыковые, профессиональные темы: 1. Holidays. 2. William Shakespeare. 3. 20 TH century fashion. 4. Today's fashion. 5. Car design. 6. Music. 7. Shopping. 8. Travelling. 9. American Awards. 10. George Gershwin. Обсуждение зачетных тем.	2	1 – 8, 11 – 16	Полугрупповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч.: работа с Интернет-источниками, подготовка устных сообщений, докладов, работа с литературой, рекомендованной по внеаудиторному чтению.	письменная интерпретация одного из текстов, доклады
4.	Рубежный контроль. Контроль.	2	9 18	полугрупповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч.: подготовка к рубежному контролю, контрольной работе, подготовка к зачету.	Контрольная работа. Зачет.

*занятия проходят в интерактивных формах

б) Структура дисциплины

Структура дисциплины соответствует актуальной структуре компетенции,

принятой в общеевропейском проекте «TUNING» и имеет следующие составляющие:

- **знаниевая** – знать фонетические, лингвистические, социолингвистические, социокультурные и пр. особенности иностранного языка, речевой этикет, культурные, исторические, социальные и пр. реалии страны изучаемого языка, способы применения иностранного языка к профессиональным целям;
- **деятельностная** – уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации, грамотно использовать лексические, грамматические структуры в целях коммуникации, отдельные приемы профессиональной и научной деятельности;
- **ценностная** – способность и готовность к межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации.

в) Содержание дисциплины (модуля)

Фонетика

Особенности английской артикуляции по сравнению с артикуляцией других языков, артикуляционный уклад, нормативное литературное произношение (RP). Система гласных и согласных звуков. Долгие и краткие гласные звуки. Словесное ударение (ударные гласные полнозначных слов и редукция гласных). Одноударные и двуударные слова. Ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи). Транскрипция ударных звуков как средство выражения ритмики. Интонация стилистически нейтральной речи (повествование, вопрос).

Грамматика

Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Артикль (основные правила, употребления). Местоимения (личные, притяжательные, указательные, some, any). Числительные количественные и порядковые, дробные. Степени сравнения прилагательных и наречий.оборот there is / there are. Систем времён английского глагола Present, Past, Future (Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous). Неправильные глаголы. Согласование времён. Пассивный залог. Модальные глаголы: can, may, must, should. Модальные выражение и эквиваленты be to, have to, be allowed to, be able to.

Словообразование. Аффиксация. Продуктивные суффиксы имен прилагательных, глаголов, наречий. Фразовые глаголы. Употребление инфинитива для выражения цели. Структура простого предложения. Структура безличного предложения. Отрицание, образование вопросов: Придаточные, предложения времени и условия. Прямая и косвенная речь.

Лексика и фразеология

Стилистически нейтральная и наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку и отражающая раннюю специализацию (базовая терминологическая лексика специальности). Сочетаемость слов. «Неидиоматическая» (логическая) сочетаемость слов. Устойчивые выражения:

наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т. п.).

Знакомство с основными двуязычными словарями. Организация материала в двуязычном словаре. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значения слов. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.

Знакомство с основами реферирования, аннотирования перевода литературы по специальности

В качестве основного материала для чтения, реферирования, аннотирования и перевода служат аутентичные стилистически нейтральные тексты по специальности, которые при необходимости должны быть адаптированы студентами для устного изложения.

5. Образовательные технологии: обучающие и контролирующие

1. Интерактивные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре.
4. Дискурсивная технология при ролевых и деловых играх, диспутах, круглых столах и пр.
5. Технология индивидуализации обучения.
6. Проектная технология.
7. Аудио, видео технологии.
8. Мультимедийные технологии.
9. Тестовые технологии.
10. Технология коллажирования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Текущая аттестация уровня общекультурных компетенций

Для реализаций этих требований к результатам освоения ООП и аттестации ***используется:***

- материал аутентичных Британских учебников для текущей и итоговой аттестации в виде заданий различного характера, с разным уровнем восприятия, анализа и интерпретации содержания. Содержание материала соответствует уровню владения языком, релевантно возрастным особенностям студентов, их интересам и потребностям;
- материалы на общекультурные, бытовые, научные и профессиональные темы, содержащие информацию психологического характера (organize yourself), географические справки, научные статьи (crionics, biorythms), а также опросники и анкеты для аттестации, позволяющие оценить

- отношение студента к своей личности, к другим людям и т. п.;
- аппарат упражнений в тестах, проверочных, контрольных работах;
- творческие задания: поиск информации по теме, устные сообщения подготовка докладов, проектная деятельность;
- текущая аттестация в форме обсуждения на занятиях, презентации сообщений в группе;
- проведение конференций, «круглых столов» с носителями языка, ролевых и деловых игр, чтение оригинальной литературы, презентация книги;
- исследовательские задания, эвристические и диалогические приёмы;
- современные технологии для текущей аттестации: мультимедийных, аудио, видео технологий, когнитивных, интерактивных, технологии индивидуализации обучения; групповые технологий;
- интеграция иностранного языка со специальными дисциплинами по профилю;
- проблематизация аттестационного материала, позволяющая оценить стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения и т. д.;
- методика дневниковых записей, т.е. персональная переписка студента с преподавателем, позволяющая оценить уровень интеллектуальных умений студента;
- методика диктаглас, для оценивания скорости восприятия и воспроизведения информации, значительно повышающая роль совместного коллективного труда и ответственность за порученный участок работы;
- дискуссионные методики для оценки уровня ведения аргументированной полемики, умения слушать других и высказывать свою точку зрения.

Итоговая аттестация общекультурных компетенций

Итоговая аттестация имеет форму зачета, и экзамена. Для специальностей с курсом обучения два года проводится в конце второго семестра и экзамена в конце четвертого семестра

Содержание зачета:

1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3 – 5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности – (выбор по билетам).
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Темы к зачету и экзамену **Темы к зачету 1**

1. About myself.
2. My plans for the future.
3. My family.
4. My flat.
5. My friends.
6. Ireland.
7. Irish school.
8. The Russian Federation.
9. Curriculum vitae.
10. British History.

Темы к зачету 2

1. Holidays.
2. William Shakespeare.
3. 20TH century fashion.
4. Today's fashion.
5. Car design.
6. Music.
7. Shopping.
8. Travelling.
9. American Awards.
10. George Gershwin.

Тесты и контрольные работы

Контрольная работа

1 год обучения

Пороговый уровень

1. Fill in the verbs or question words:

1. _____ has this person been your best friend?
2. _____ were you when you first met? At school, work or somewhere else?
3. _____ your friend born in the same year as you?
4. _____ quality do you like most in your best friend?
5. _____ your friend's personality similar or different to yours?
6. _____ does most of the talking, you or your friend?
7. _____ you ever argue with your friend? What about?
8. _____ you ever lent your friend any money?

2. Complete these questions with a tag.

1. You couldn't lend me some money, **could you** ?
2. You've always lived in the same house, _____ ?
3. You wouldn't refuse to give a beggar money, _____ ?
4. You like classical music, _____ ?
5. You don't mind people gossiping about you, _____ ?

6. You'd never steal anything, _____ ?
 7. You used to have a different hair style, _____ ?
 11. You'd better work harder, _____ ?
 12. They don't dislike you, _____ ?
 13. Let's go to an opera this evening, _____ ?

Контрольная работа № 1
Продвинутый уровень

1. Complete the table using the suffixes -al, -ic, -ous, -ful:

noun	adjective	noun	adjective
athlete		harm	
care		history-	
centre		humour	
comedy		origin	
danger		poison	
drama		practice	
education		science	
environment		tradition	
experiment		use	

2. For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Madame Tussaud's

Madame Tussaud's is one of the most popular _____ (0)

**attract
crowd**

London and as it is very (1) _____ in summer, make sure you get there early. This famous and highly _____ (2)

intertain

museum contains life-like wax figures, which are _____ figures (3)

**continue
real
history**

brought up to date. On display are (4) _____ models of famous people, from the latest pop stars to (5) _____.

You can also see today's politicians and the most well-known TV _____ (6) .

**person
admit**

You can buy a combined ticket which will allow you (7) _____ to both the Museum and the Planetarium next door.

The Planetarium is open (8) _____ are given every hour.

day

Baker Street from 10.00 am to 5.30 pm and (9) _____

present the (10) _____

near

underground stations for both attractions.



Pubs

The pub has evolved over the centuries, always playing an important part in social life. Originally a stopping place for weary travellers, it was then called an inn or tavern and was one of the few places where a traveller could get food, warmth, shelter, and of course a drink. Even in those far-off days the inn was often the centre of community life in an area, and it was there that gossip and news was exchanged, and the latest political developments discussed.

Many English pubs have names which show their former use: "The Traveller's Rest", for example, or "The Coach and Horses", or "The Pilgrim's Arms". Other pubs have humorous names like "The Cat and the Custard Pot", "The Man in the Moon" (a pub in a lonely spot is often so called) or "The Who'd Have Thought It" (a pub in an unexpected place).

Every pub has several rooms; originally, this was a division of classes, and still is to some extent today. The richer travellers did not want to eat and drink with the "lower orders" of the local village, and therefore certain rooms were set aside for them, usually the tap-room,* lounge or private bar. Today there is a smoking-room, a lounge, and a public bar (where women do not usually drink) and sometimes a singing room.

Контрольная работа № 2 **Пороговый уровень**

1. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 4) Eating in the street is acceptable behaviour.
- 5) Cardiff is the capital of Ireland.
- 6) The freezing process – known as cryonics – begs many questions, and provides few of the answers.

2. Write what you think is to be self-disciplined (not less than 20 sentences).

Контрольная работа №2 **Превосходный уровень**

1. Answer the questions:

- 1) Why is the interview the most basic thing in gathering information?
- 2) What is the main key to doing a good interview?
- 3) What kind of analysis should be undertaken before an interview?
- 4) How can interviews be classified?

2. Give the English equivalents of the following word combinations and use them in sentences of your own:

Стиль жизни; профессиональный подход к чему-л.; с целью чего-л.; стоимость проекта; размер контракта; результаты голосования; причины убытков; четко обозначить основную цель; продумать что-то заранее; классифицировать что-л.

3. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 4) No interview satisfies just one objective exclusively.
- 5) Sometimes how a question is answered reveals more than what the person said.
- 6) A good interview does not just happen; it requires careful and detailed planning, and preparation.

БАЛЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

От студентов требуется посещение занятий и обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно ценится активная работа на занятиях и качество выполнения тестов и контрольных работ. Устная речь на занятиях является главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Балльная структура оценки (за один семестр):

- посещение занятий – 2 балла (за каждое занятие) в зависимости от количества часов в неделю;
- активная работа во время занятий (опросно — ответная работа;
- подготовка сообщений, активное участие в ролевой игре и т. д.) - 1 балл;
- тестирование - 5 баллов (5 тестов в семестр)
- внутрисеместровая контрольная работа (рубежный контроль) - 5 баллов
- итоговая контрольная работа - 9 баллов

Итого: 40 - 70 баллов + 30 баллов за экзамен (зачет). Итого 70 - 100 баллов.
Минимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 40 б.
Максимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 70 б.

Шкала экзаменационных оценок (зачет / незачет):

A – отлично — от 85 до 100 баллов

B – хорошо – от 70 до 84 баллов

C – от 55 – до 69 баллов

D – неудовлетворительно – до 54 баллов

Пояснение оценок

A – отличный ответ

B — хороший ответ

C — удовлетворительный ответ

D – неудовлетворительный ответ

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза данной компетенции при освоении ООП ВПО

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования компетенций включает использование:

- основной литературы, включающей общеязыковые, страноведческие учебные пособия и УМК по специальности на иностранном языке (учебно-методическое обеспечение учебной работы студента);
- дополнительной и специальной литературы;
- программного обеспечения и Интернет – ресурсов.

Основная литература

1. Власенко, Н. М. Культура у нас и у них = Culture at home and abroad [Текст] : учеб. пособие по англ. яз. для вузов культуры и искусств с упр. / Н. М. Власенко. - Долгопрудный : Маяк, 2012. - 85 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр.: с. 85. - ISBN 978-5-904110-05-5 : 200-.

Дополнительная литература

1. Жумаева, Л. А. Поем на языке оригинала : учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов / Л. А. Жумаева ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 208 с. : ил. - Прил.: с. 189-208. - ISBN 978-5-94778-201-1 : 75,64; 80-;150-;100-.
2. Моэм, У. С. Человек со шрамом и другие рассказы : Кн. для чтения на англ. яз. в старших кл. сред. школ,... на 1-2 курс. неяз. вузов / У. С. Моэм ; Под ред. Е.Заниной; Адапт. текста, слов. Г.К.Магидсон-Степановой; Упр. Л.Т.Добровольской. - М. : Рольф: Айрис Пресс, 2001. - 134,[3]с. : ил. - (Английский клуб. Домашнее чтение). - ISBN 5-7836-0128-4 : 16-.
3. Взгляд на Британию = Look at Britain : Учеб.пособие к курсу "Страноведение": Тематические таблицы и метод. разработки / Сост.: А.И.Близнюк, Н.Н.Жилко. - Киев : Знание, КОО, 1999. - 127с : 10 табл. - ISBN 966-620-005-8 : 30-.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) аудио, видео, компьютерные технические средства обучения.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 54.03.01. Дизайн.

Автор(ы): В. Стуколкина.

Документ одобрен на заседании **кафедры 13 мая 2015, протокол № 7**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков

 Л.А. Жумаевой

«06» октября 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Иностранный язык (Немецкий)

Направление подготовки: «Дизайн»

Для всех профилей подготовки

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

**Москва
2015**

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью программы является подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка посредством формирования общекультурных компетенций при освоении ООП ВПО, которое включает:

- использование иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации;
- выход на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной;
- создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Базовую часть Гуманитарного, социального и экономического цикла учебных дисциплин, рекомендуемых в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК - 11 – владение иностранным языком на уровне не ниже разговорного

Под компетенцией ОК – 11 на базовом уровне, обязательном для всех выпускников, понимается знание основ фонетики, грамматики, необходимого минимума разговорной лексики, стилистики разговорной речи, особенностей коммуникативной ситуации, понимается умение осмысленно и структурно выстраивать речь; владеть речевыми и грамматическими структурами в различных ситуациях общения, компенсаторными коммуникативными навыками, навыками личностной и межкультурной коммуникации, которая необходима для формирования навыков профессионального общения при подготовке конкурентоспособного специалиста.

Пороговый уровень

В результате освоение дисциплины обучающийся должен

знать:

- фонетические основы иностранного языка;
- особенности ударно – ритмической структуры речи;
- лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику;
- нейтральную, неформальную лексику;

- стилистические особенности разговорной речи,
- телефонный этикет;
- основы грамматики для коммуникации на разговорном уровне;
- семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника;
- особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению;
- культуру собственной страны;
- культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности;
- языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;

уметь:

- использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;
- грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания;
- представлять речь в среднем темпе;
- писать неформальные письма на базовом уровне;
- извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях коммуникации;
- воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью коммуникации;
- структурировать речь;
- логически выстраивать свою речь;
- преодолевать языковой барьер;
- предотвращать взаимное непонимание;
- взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию;
- переводить письменные источники базового уровня;
- аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня;

владеть:

- нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи;
- интонацией стилистически маркированной речи;
- автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения;
- навыками профессионально-ориентированного перевода текстов базового уровня;
- компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;
- навыками ведения диалога, полилога.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость формирования компетенций у «среднего» студента на «пороговом уровне»

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	72		
В том числе:			
Семинары	36	36	
Групповые занятия	36		36
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36
В том числе:			
Реферат			
Вид аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет
Общая трудоемкость	часы	144	
	зачетные единицы	4	

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	1. Вводно – коррекционный курс. Основной курс. 2. Erste Kontakte. 3. Gegenstände im Haus und Haushalt. 4. Im Restaurant. 5. Wohnen. 6. Krankheit. 7. Alltag, Внеаудиторное чтение. Книга по выбору.	1	1 – 8, 10 – 17	п/групповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч. : сообщения по общезыковым темам доклад по лексическим темам, работа с Интернет – источниками, работа с проф. текстами, творческая работа, доклад по внеаудиторному чтению.	Тест, доклады.
	Контроль. Обобщение.	1	9	п/групповые – 4 ч.,	Контрольная

			18	самостоятельная работа студентов – 4 ч. :	работа. Зачет.
Общезыковые темы. 1. Mein Lieblingsschriftsteller. 2. Deutschsprachige Länder. 3. Deutschland. 4. Österreich. 5. Schweiz. 6. Mein Lieblingdesigner. 7. Moskau. 8. Meine Universität. 9. Reise Kaufen/Schenken (Video, Audio). 10. Wohnungsdesign. Внеаудиторное чтение. 11. Работа с видеоматериалами. 12. Переписка. 13. Основы перевода и реферирования.	2	1 – 8, 10 – 17	Полугрупповые – 32 ч., Самостоятельная работа студентов – 30 ч.: работа с базовыми текстами, творческая работа, доклад по общезыковым лексическим темам, сообщения по темам.	Тесты, доклады.	
Контроль. Обобщение.	2	9 18	Полугрупповые – 4 ч., Самостоятельная работа Студентов – 6 ч.: Подготовка к рубежному контролю, подготовка в к.р., к зачету 2.	Контрольная работа. Зачет.	

*занятия проходят в интерактивных формах

б) Структура дисциплины

Структура дисциплины соответствует актуальной структуре компетенции, принятой в общеевропейском проекте «TUNING» и имеет следующие составляющие:

- **знаниевая** – знать фонетические, лингвистические, социолингвистические, социокультурные и пр. особенности иностранного языка, речевой этикет, культурные, исторические, социальные и пр. реалии страны изучаемого языка, способы применения иностранного языка к профессиональным целям;
- **деятельностная** – уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации, грамотно использовать лексические, грамматические структуры в целях коммуникации, отдельные приемы профессиональной и

научной деятельности;

- ценностная – способность и готовность к межличностной, профессиональной и межкультурной коммуникации.

в) Содержание дисциплины (модуля)

Лингвистический материал

Фонетика

Установка и корректировка тех звуков, неправильное произношение которых ведет к искажению смысла: твердый приступ в начале слова и корня, гласные u-и, o-о, а-а, противопоставление долгих -кратких гласных по признаку напряженности – не напряженности и по степени подъема. Ритмика немецкого предложения. Интонация и ее роль при выражении собственного отношения к высказыванию. Правила постановки ударения в немецких и интернациональных словах.

Грамматика для активного владения

Артикль. Склонение существительных (общая схема). Множественное число. Названия стран. Склонение имен собственных, географических названий и интернациональных слов. Отрицание. Личные местоимения, притяжательные, указательные. Предлоги для обозначения местоположения предмета в пространстве, для обозначения времени. Степени сравнения прилагательных (общие сведения). Презенс. Модальные глаголы. Глаголы с отделяемыми приставками. Перфект. Имперфект глаголов *haben* и *sein*. Грамматические структуры: место сказуемого и отрицания в немецком предложении, вопросительные и повелительные предложения. Конъюнктив как средство вежливого общения с собеседником, распространенные формулы - клише. Управление глаголов (наиболее употребительные глаголы). Местоименные наречия. Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения) Местоимения *man* и *es* и их функции. Словообразование. Наиболее употребительные суффиксы и приставки существительных и прилагательных. Субстантивация как один из самых распространенных способов образования новых смыслов.

Грамматика для пассивного владения

Основные грамматические конструкции, встречающиеся в немецких текстах: *haben, sein zu + infinitive, um zu + inf, ohnw zu + inf, statt zu + inf, Passiv* личный и безличный, *Zustandspassiv*. Основные типы придаточных предложений, придаточные условные бессоюзные. Глаголы *haben, sein, werden* как самостоятельные и как вспомогательные в различных функциях.

Лексика и фразеология

Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика общего языка и базовая терминология специальности. Наиболее распространенные формулы - клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т. п.). основные речевые модели для передачи основного содержания текста, в том числе на профессиональные темы. Знакомство с основными типами словарей; двуязычными и одноязычными: толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.

Знакомство с основами реферирования, аннотирования перевода литературы по специальности

В качестве основного материала для чтения, реферирования, аннотирования и перевода служат аутентичные стилистически нейтральные тексты по специальности, которые при необходимости должны быть адаптированы студентами для устного изложения.

5. Образовательные технологии: обучающие и контролирующие

1. Интерактивные технологии.
2. Групповые технологии.
3. Технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре.
4. Дискурсивная технология при ролевых и деловых играх, диспутах, круглых столах и пр.
5. Технология индивидуализации обучения.
6. Проектная технология.
7. Аудио, видео технологии.
8. Мультимедийные технологии.
9. Тестовые технологии.
10. Технология коллажирования.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Текущая аттестация уровня общекультурных компетенций

Для реализаций этих требований к результатам освоения ООП и аттестации **используется:**

- материал аутентичных немецких учебников для текущей и итоговой аттестации в виде заданий различного характера, с разным уровнем восприятия, анализа и интерпретации содержания.
- материалы на общекультурные, бытовые, научные и профессиональные темы, содержащие информацию психологического характера, географические справки, научные статьи, а также опросники и анкеты для аттестации, позволяющие оценить отношение студента к своей личности, к другим людям и т. п.;

- аппарат упражнений в тестах, проверочных, контрольных работах;
- творческие задания: поиск информации по теме, устные сообщения подготовка докладов, проектная деятельность;
- текущая аттестация в форме обсуждения на занятиях, презентации сообщений в группе;
- проведение конференций, «круглых столов» и деловых игр, чтение оригинальной литературы, презентация книги;
- исследовательские задания, эвристические и диалогические приёмы;
- современные технологии для текущей аттестации: мультимедийные, аудио, видео технологии, когнитивные, интерактивные, технологии индивидуализации обучения; групповые технологии;
- интеграция иностранного языка со специальными дисциплинами по профилю;
- проблематизация аттестационного материала, позволяющего оценить стремление найти аргументы для отстаивания своей точки зрения и т. д.;
- методика дневниковых записей, т.е. персональная переписка студента с преподавателем, позволяющая оценить уровень интеллектуальных умений студента;
- дискуссионные методики для оценки уровня ведения аргументированной полемики, умения слушать других и высказывать свою точку зрения.

Итоговая аттестация общекультурных компетенций

Итоговая аттестация имеет форму зачета в первом и втором семестрах.

Содержание зачета:

1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3-5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности – (выбор по билетам).
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Темы зачета 1

9. Vorstellung und Bekannschaft.
10. Die Wohnung.
11. Die Einladung ins Restaurant.
12. Mein Traumhaus.
13. Meine Freizeit und Ferien.
14. Die Gesundheit.
15. Mein Arbeitstag.
16. Das Schreiben des Briefes.

II. Темы зачета 2

1. Mein Lieblingsschriftsteller.
2. Deutschsprachige Länder.
3. Deutschland.
4. Österreich.
5. Schweiz.
6. Mein Lieblingsdesigner.
7. Moskau.
8. Meine Universität.
9. Wohnungsdesign.

Тесты, контрольные работы

1 год обучения

Пороговый уровень

I курс II семестр

Perfect oder Präteritum? Wie hat Claudia den Tag verbracht? Entklammern

Sie die Verben.

- Sag mal, Claudia, wie..... du den gestrigen Tag
.....(verbringen)?
- Wie immer.
- dich jemand(wecken) oder du
selbst(erwachen)?
- Eigentlich wicket mich immer meine Mutti, aber gestern..... sie
früher zur Arbeit (gehen müssen). Und mich
..... mein Bruder Martin (wecken).
- Wann du also (aufstehen)?
- Um sieben. Ich (sich waschen, sich kämmen). Dann
Ich schnell die Schultasche (packen) und (frühstücken).
- Was du gestern(essen) und (trinken)?
- Brot, Butter, Käse, Marmelade. Dann..... ich Tee
(trinken)?
- Und nach dem Frühstück du in die Schule
(gehen)?

- Ja.
- oder (gehen, fahren).
- Zur Schule fahre ich immer mit dem Bus.
- du nicht (sich verspäten).
- Nein.
- Welche Fächer du gestern (haben)?
- Mathe, Deutsch, Musik und Sport.
- Was du im Unterricht (machen)?
- Gestern Ich, eigentlich wie immer, (rechnen, lesen, ein. Diktat schreiben). Im Sportunterricht wir (laufen, springen, am Seil klettern). Wir auch Ball (spielen).
- Was die besonders (gefallen)?
- Unsere Pausen.
- Was du da (machen)?
- Ich mit meinen Freundinnen (reden, viel lichen). Ich auch mein Schulbrot (essen). Ja, und ich Auch Elke und Alexander (treffen). Sie gehen in eine andere Klasse und sind meine Nachbarn.
- Wie war es am Nachmittag?
- Nach dem Mittagessenich meine Hausaufgaben (machen) und (lernen) Morgen schreiben wir eine Mathearbeit. Dann ich zu Lisa (gehen). Wir (spielen) und Musik (hören). Dann ich (heimgehen). Dann ich ins Bett(gehen müssen), aber ich Ein bisschen..... (sitzen) und (fernsehen). Dann meine Mutter (rufen): “Ab ins Bett!” und es (sein) eigentlich alles.

Ich danke dir, Claudia, für deine Antworten und wünsche dir morgen wieder einen netten Tag.

Контрольная работа

I курс II семестр

Продвинутый уровень

Укажите буквой грамматическую форму, которую Вы считаете правильной:

2. Unsere Schule ... im nächsten Jahr an allen Sportwettkämpfen unserer Stadt teilnehmen.

- a) hat b)ist c) wird

2. Paula... auf der Strass seine alte Lehrerin getroffen.

- a) habt b)hat c)wird

3. Im alten Griechenland ... die Olympischen Spiele Freundschaft und Frieden.

- a) symbolisierten
b) symbolisiertet
c) werden ... symbolisiert

4. Der berühmte australische Schriftsteller A. Marchall ... in einem Buch über seine Kindheit...

- a) hat ... erzählt b) wirst ... erzählen c)ist ... erzählt

5. Die schöne Literatur ... man immer weniger.

- a) lest b)last c)liest

6. Ein bekannter Kinderbuchautor beschrieb in einem Buch, wie die Kinder während des 2. Weltkrieges den Erwachsenen....

- a) halfen b) helfen c) werden ... helfen

7. Unser Hof ist wie ein kleiner Park. Man ... schöne Blumen und Bäume bewundern.

- a) kennt b)kann c) könnte

8. - ... man Städte im Weltraum oder in Meeren und Ozeanen...?

- Ja, in der Zukunft.

- a) hat ... gebaut

b) ist ... gebaut

c) wird... bauen

9. Im nächsten Sommer ... wir ..., im Sportlager ...

a) haben... uns.... erholt

b) erholten ... uns

c) werden ... uns erholen

10. Jaroslawl 1010 von J. Mudrij... .

a) wird ... gründen

b) wurde ... gegründet

c) wurdet ... gegründet

11. – Im Kino läuft ein neuer interessanter Film. ... du ihn schon...?

- Nein, keine Zeit.

a) wirst ... sehen

b) hast ... gesehen

c) ist ... gesehen

12. Welche interessanten Bücher... du vor kurzem...? Erzähle mir mal!

a) habt ... gelesen

b) hast ... gelesen

c) werden ... lesen

13. – Verstehen Sie deutsch?

- Ja, wenn man sehr langsam....

a) sprach

b) sprich

c) spricht

14. ... die Natur auch in der Zukunft so schön und reich..., wie sie jetzt noch ist?

a) wird... bleiben

b) ist ... geblieben

c) wirst ... bleiben

15. Erfurt ist eine grüne Stadt. Diese Stadt ... viele schöne Blumen.

a) schmückt

b) schmücken

c) schmücktet

16. – Morgen haben wir um 18 Uhr einen Märchenabend. Jeder erzählt ein Märchen. Gehst du hin?

- Ja. Ich ... etwas früher... .

a) bin ... gekommen

b) werde ... kommen

c) kam

17. Die schönsten and grössten Museen sind in Berlin. Hier... es sogar eine Museeninsel (остров музеев).

a)gabt

b)gibt

c)gab

18. Sehr viele Märchen... die Brüder Grimm... .

a) sind ... gesammelt

b) wird ... sammeln

c) haben ... gesammelt

Превосходный уровень

Übersetzen auf Deutsch:

9. Как дела? Спасибо, хорошо. Откуда ты? Я из Москвы. Ты работаешь или учишься здесь? Какое у тебя хобби? Моё хобби – рисование.

10. Сколько Вас лет? Мне 50, а Вам? Мне ещё только 25. Мои дети ещё маленькие, им только 3 и 5 лет. Вы замужем? Да, я замужем.

11. Это твой фотоаппарат? Да, но он сломался. Нет, он не сломался, у него села батарейка.

12. Мы хотели бы сделать заказ. Что бы вы хотели? Я возьму жаркое из свинины и стакан белого вина. А вы? Я охотнее съем суп и отбивную. А что вы будете пить? Пиво, пожалуйста.

13. Что дороже: рыба или цыпленок? Рыба дороже, а цыпленок дешевле. Я не ем рыбу. Это нехорошо. Она очень вкусная.

14. Я уже встаю. Ты хотел бы ещё поспать? А что ты делаешь? Я смотрю телевизор. Фильм очень интересный. Все говорят по – немецки и я все хорошо понимаю.

15. Здесь нельзя курить. Это запрещено. Кто это говорит? Ты, что не видишь объявление? Ну, хорошо, я прекращаю.

16. Я хотела бы охотно поплавать. Но ты же не умеешь плавать. Я умею. Ну, хорошо, я подожду. Как долго ты хочешь поплавать? Час. Когда мы пойдем домой?

1 год обучения
Пороговый уровень

Определите буквенный индекс правильного ответа:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Er... in dieser Aufführung... . | a. – trittst ... auf
b. treten ... auf
c. tritt ... auf
d. treten ... auf |
| 2. Sie ... hervorragend | a. werdet
b. wird
c. wirst
d. warden |
| 3. Die Karten ... ausverkauft | a. sein
b. ist
c. sind
d. seid |
| 4. Sie ... zum Erfolg des Films | a. trägst ... bei
b. target ... bei
c. trägt ... bei
d. tragen ... bei |
| 5. Die Tänzerin ... zwei Zugaben. | a. gibt
b. gibst
c. gibst
d. geben |
| 6. ... ihr grosse Leistungen? | a. hast
b. hat
c. habt
d. habe |

Выберете русские эквиваленты выделенных сказуемых:

1. Die Veranstaltung **began** Punkt 7 Uhr. А. – начинается
В. – началось
2. In dem Festkonzert **traten** hervorragende. Musiker **auf**. А. - выступал
В. – выступаю
3. Ich **benutzte** die Möglichkeit, das Theater zu besuchen. А.– использую
В. – использовал
4. Diese Interpretation **hinterlässt** einen guten Eindruck А.оставляет
впечатление.
В. – оставила
впечатление
5. Der Beifall **wurde** lauter. А. – становились
В. – становятся

Продвинутый уровень

Контрольная работа по материалу 1 лекции
(перевод с русского на немецкий)

11. Вы ждете давно? Нет, только 30 минут
12. Откуда Вы? Из Берлина. А куда хотите? В Мюнхен
13. Здесь свободно? А вы здесь новенький? Кто вы по профессии? Я слесарь.
14. Вы живете все ещё в Москве? Нет, уже в Минске.
15. Что вы изучаете? Я изучаю медицину.
16. Она учит немецкий уже 3 года, а он только 3 месяца
17. Работать по специальности и воспитывать ребенка-очень тяжело.
18. Они позднее не хотели бы становиться фермерами.
19. Я работаю нелегально
20. Я знаю (я не знаю).

Контрольная работа по материалу 2 лекции
Продвинутый уровень

(перевод с русского на немецкий)

1. Он работает нелегально. Это запрещено
2. Стул свободен
3. Батарейка закончилась
4. Работать по специальности и воспитывать ребенка-очень тяжело.
5. Они позднее не хотели бы становиться фермерами.
6. Вы откуда и куда хотели бы поехать?
7. У тебя есть прикурить?
8. Это очень удобно
9. Стиральная машина сломалась и не работает. Нет, она не сломалась, кран закрыт.
10. Что случилось с автомобилем? Он сломался? Нет, закончился бензин..
11. Мусорное ведро очень дешевое
12. Когда и где вы родились?
13. Вы женаты? Нет, я холост.
14. Кто вы по профессии?
15. Я не понимаю
16. Он покупает и продает автомобили.
17. Я хотел бы посетить свою маму. У неё день рождения.

Контрольная работа
Превосходный уровень
(перевод с русского на немецкий)

1. В 12 часов она обедает, после обеда идет гулять, вечером смотрит телевизор и в 11 ложится спать.
2. Сколько сейчас времени? В Лондоне 12 дня, в Москве уже 2 часа, а в Хельсинки только 10 утра.
3. Я убираюсь в 10 часов. Хочешь тоже убираться в 19 часов? Нет, я охотнее уберусь в 12 часов.
4. Фрида ещё спит, Франк уже встает, а Клаус только ложится спать.
5. Здесь ничего нельзя делать-ни поплавать, ни в теннис поиграть, ни потанцевать.
6. Я хотел бы пойти в ресторан. Пойдешь со мной? Нет, я не голодна. Хочешь пойти лучше потанцевать?
7. Она должна встать в 9 часов, завтракать можно только до 19 часов.
8. Что ты намереваешься делать сегодня вечером? А что ты предлагаешь? Я хотел бы пойти покушать. Нет, спасибо, у меня нет желания.
9. Ты знаешь, она делает глупость. Честно говоря, не знаю.
10. Мы остаёмся дома. По крайней мере, это ничего не стоит.

Поставьте вопрос к выделенным словам.

7. *Auf Deck 5* hoeren die Leute Musik.
8. Frank steht *um 7 Uhr* auf.
9. Um 6 Uhr faengt *seine Arbeit* an.
10. *Eine Stunde* moechte ich schwimmen.

11.6. Um 19 Uhr gehen alle *ins Theater*.

12. Sie kommen *aus Berlin*

БАЛЛЬНО – РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

От студентов требуется посещение занятий и обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно ценится активная работа на занятиях и качество выполнения тестов и контрольных работ. Устная речь на занятиях является главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Балльная структура оценки (за один семестр):

- посещение занятий – 2 балла (за каждое занятие) в зависимости от количества часов в неделю;
- активная работа во время занятий (опросно — ответная работа;
- подготовка сообщений, активное участие в ролевой игре и т. д.) - 1 балл;
- тестирование - 5 баллов (5 тестов в семестр)
- внутрисеместровая контрольная работа (рубежный контроль) - 5 баллов
- итоговая контрольная работа - 9 баллов

Итого: 40 - 70 баллов + 30 баллов за экзамен (зачет). Итого 70 - 100 баллов. Минимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 40 б. Максимальное количество баллов для допуска к зачету или экзамену – 70 б.

Шкала экзаменационных оценок (зачет / незачет):

A – отлично — от 85 до 100 баллов

B – хорошо – от 70 до 84 баллов

C – от 55 – до 69 баллов

D – неудовлетворительно – до 54 баллов

Пояснение оценок

A – отличный ответ

B — хороший ответ

C — удовлетворительный ответ

D – неудовлетворительный ответ

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования у студентов вуза данной компетенции при освоении ООП ВПО

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы формирования компетенций включает использование:

- основной литературы, включающей общеязыковые, страноведческие учебные пособия и УМК по специальности на иностранном языке (учебно-методическое обеспечение учебной работы студента);
- дополнительной и специальной литературы;
- программного обеспечения и Интернет – ресурсов, аудио-,

видеоматериалов.

Основная литература

1. Темы новые : немецкий как иностранный: учебник. Кн.1 / авт.: Х. Ауфдерштрассе и др. - [Мюнхен?] : Хубер, 2005. - 160с. : ил. - Изд. на нем. яз. - ISBN 3-19-001521-X : 490- ; 662-10.
2. Темы новые : немецкий язык как иностранный: учебник. Кн.2 / авт.: Х. Ауфдерштрассе и др. - [Мюнхен?] : Хубер, 2006. - 160с. : ил. - Изд. на нем. яз. - ISBN 3-19-001522-8 : 520-.

Дополнительная литература

1. Бориско, Н. Ф. Бизнес-курс немецкого языка : Слов.-справ. / Н. Ф. Бориско. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Киев : Логос, 1998. - 350, [1] с. : ил. - (Вас ждет успех). - ISBN 966-509-014-3 : 22-.
2. Попов, А. А. Немецкий язык для всех : Кн. для начинающих / А. А. Попов. - М. : Высш. шк., 1991. - 303 с. : ил. - 5-.
3. Сказки Э. Т. А. Гофмана : Кн.-дайджест для чт. на нем. яз. в ст. кл. сред. шк., лицеев, гимназий, 9-10 кл. шк. с углубленным изуч. нем. яз., на I-II курсах неяз. вузов / Сост. М.В.Богданов. - М. : Айрис-пресс: Рольф, 2001. - 216,[2]с. : ил. - (Клуб иностр. яз.: Домаш. чтение). - ISBN 5-7836-0416-X : 43-71

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
аудио, видео, компьютерные технические средства обучения.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор(ы): С. Камышникова.

Документ одобрен на заседании кафедры 13 мая 2015, протокол № 7

