

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой дизайна

 М.В. Решетовой

«06» октября 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Технология изготовления костюма

Направление подготовки: Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн Костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

Москва

2015

1. Цели освоения дисциплины являются:

Цель дисциплины (модуля) **Технология изготовления костюма** дать общую характеристику оборудования для изготовления одежды, отделке деталей одежды, клеевых и сварных соединений и влажно-тепловой обработке швейных изделий; рассмотреть процессы изготовления верхней одежды, женского легкого платья и других швейных изделий, направления комплексной механизации и автоматизации обработки и сборки одежды, дать общие сведения о работе швейного предприятия, рассмотреть основные этапы технологических процессов, подготовку и раскрой материалов, особенности поточного производства, произвести расчеты швейного потока и его анализ, определить направления совершенствования работы потоков швейного производства.

В рамках учебной практики производится практическое изучение строения и процесса образования машинных и ручных стежков, строчек и швов, рабочих инструментов швейных машин, методов обработки деталей швейных изделий, терминологии ручных, машинных и утюжильных работ.

Цели:

- изучить методы обработки, сборки последовательность изготовления деталей, узлов швейных изделий.
- воспитание личностных и профессионально-ценностных качеств студентов в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов;
- развитие способности и мотивации к непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи:

- изучение общей характеристики оборудования для изготовления одежды;
- изучение отделки деталей одежды, клеевых и сварных соединений и влажно-тепловой обработке швейных изделий;
- изучение процессов изготовления верхней одежды, женского легкого платья и других швейных изделий;
- изучение направлений комплексной механизации и автоматизации обработки и сборки одежды;
- изучение общих сведений о работе швейного предприятия;
- изучение основных этапов технологических процессов, подготовки и раскроя материалов, особенностей поточного производства,
- расчеты швейного потока и его анализ, определение направлений совершенствования работы потоков швейного производства. В рамках учебной практики производится практическое изучение строения и процесса образования машинных и ручных стежков, строчек и швов, рабочих инструментов швейных машин, методов обработки деталей швейных изделий, терминологии ручных, машинных и утюжильных работ.

Дисциплина расширяет и дополняет знания студентов по теории проектирования костюма, по созданию и германизации коллекции, авторские приемы, использованные при разработке курсовой проекта. Практическая разработка модной коллекции немислима без прогнозирования, без определения хотя бы в самом общем виде тенденций развития настоящей и конкурентов будущей формы костюма и обуви.

1. Место дисциплины в структуре ООП ВПО 3 Курс

«Технология изготовления костюма» является частью цикла профессиональных дисциплин, базовая часть, курс формирует развитие творческих способностей студентов, раскрывает общие понятия, связанные с логикой построения композиции костюма, условно-

пропорциональной схемы фигуры человека и творческого мышления в поисках наилучших вариантов стилизации фигуры человека и подачи эскизов моделей одежды в графике.

Изучение курса базируется на знаниях, полученных по дисциплинам: рисунок, технология швейных изделий. Курс «Технология изготовления костюма» базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин:

- материаловедение;
- проектирование и конструирование в дизайне костюма;
- выполнение проекта в материале;
- пропедевтика;
- специфика проектирования и изготовления сценического костюма;
- цветоведение и колористика;
- основы проектной графики;
- основы стилизации костюма;
- введение в специальность;
- компьютерные проектирование в дизайне костюма;
- художественное оформление костюма.

Каждый студент должен находить свои, характерные только для него композиции, по-своему располагать фигуры, находить выразительные графические средства, использовать необходимые приемы для каждой темы по проекту. Уметь разрабатывать двух-трех-пяти фигурную композицию эскизов моделей, выполнять их в различной цветной технике исполнения, с учетом их построения в едином художественно-колористическом решении и т.д. так как с точки зрения эстетического воспитания и уровня подготовки.

2. **Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)** «Технология изготовления костюма» студенты должны анализировать и определяет требования к дизайн - проекту; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта; научно обосновывает свои предложения. Выпускник по направлению подготовки Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими **компетенциями**:

Наименование компетенции	Код компетенции
Владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; будущий дизайнер владеет карандашом, тушью, гуашью, составляет композиции, развивают навыки анализа свойств формы костюма, приемами работы в макетировании и моделировании.	ПК-2
Способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта	ПК4

В результате освоения содержания дисциплины студенты должны:

В результате изучения учебной дисциплины «Технология швейных изделий» студент должен:

знать:

методы начальной обработки деталей швейного изделия; методы сборки деталей и узлов швейного изделия; методы влажно-тепловой обработки и окончательной отделки швейного изделия;

уметь:

составлять технологические карты на обработку швейных изделий; составлять технологическую последовательность изготовления плечевого швейного изделия верхнего ассортимента, изготавливать швейные изделия.

владеть:

терминологией ручных, машинных, утюжительных работ по изготовлению швейных изделий.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц,

144 часов.

3 курс

		Всего часов	Семестры	
			5	6
Аудиторные занятия (всего)		90		
В том числе:				
Лекции		6	4	2
Практические занятия		64	30	34
Семинары		20	20	
Самостоятельная работа (всего)		54	18	36
В том числе:				
Реферат			реферат	
Другие виды самостоятельной работы				
Вид аттестации (зачет, экзамен)			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	часы	144		
	зачетные единицы	4		

3 курс 5 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в том числе в интерактивной форме 20%				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	семинары	п/г	с/р	

1	Основы технологии изготовления одежды	1		1*	2		1	Балльно-рейтинговый контроль входной –
2	Влажно-тепловая обработка швейных изделий			1	2		1	
3	Начальная обработка деталей одежды			1	2		1	
4	Виды соединений деталей одежды			1	2		1	
5	Процессы изготовления швейных изделий: Технологический процесс обработки брюк.				3		1	
6	Процесс образования машинных стежков и строчек				3		1	
7	Процесс образования цепных стежков				3		1	
8	Общая характеристика оборудования для изготовления одежды				3		1	
9	Технологические процессы изготовления накладных карманов				1	2	1	
10	Технологические процессы изготовления прорезных карманов				1	2*	1	Рубежный контроль
11	Технологические процессы изготовления застёжек в одежде				1	2	1	
12	Технологические процессы изготовления воротников				1	2*	1	
13	Технологические процессы изготовления низа рукавов.		4		1	2	1	
14	Технологические процессы сборки и обработки бортов верхней одежды				1	2*	1	
15	Технологические процессы сборки и обработки воротников верхней одежды				1	2	1	
16	Технологические процессы сборки и обработки рукавов верхней одежды				1	2	1	
17	Технологический процесс обработки подкладки и соединение её с основным изделием				1	2	1	
18	Окончательная отделка готового изделия				1	2*	1	
				4	30	20	18	Реферат, зачёт
	Всего часов:							

3 курс 6 семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме 20%				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лекции	се ми на ры	п/г	с/р	
1	Технологический процесс изготовления внутренних карманов в швах в верхней одежде	2	1	1	1	2	2	
2	Технологический процесс изготовления шлиц рукавов и в синки одежде			1	1	2	2	
3	Технологический процесс обработки и сборки рукавов верхней одежды				2	2*	2	
4	Технологический процесс изготовления застёжки борта в верхней одежде				2	2	2	
5	Подготовка и раскрой материалов				2	2	2	Рубежный контроль
6	Изготовление лекал				2	2	2	
7	Изготовление лекал плечевых изделий. Блузки				2	2*	2	
8	Изготовление лекал плечевых изделий. платья				2	2*	2	
9	Изготовление лекал плечевых изделий. Пальто, жакеты				2	2	2	
10	Изготовление лекал поясных изделий. Юбки				2	2	2	

11	Изготовление лекал поясных изделий. Брюки				2	2	2	
12	Изготовление лекал подкладки швейных изделий				2	2*	2	
13	Изготовление лекал прокладочных и клеевых материалов				2	2	2	
14	Проектирование конфекционной карты				2	2	2	
15	Описание последовательности технологических процессов				2	2*	2	
16	Технология изготовления головных уборов из различных материалов				2	2*	2	
17	Технология изготовления аксессуаров из различных материалов				2	2	2	
18	Расчёт затрат на изготовление изделия				2	2	2	
								экзамен

*Занятия проводимые в интерактивной форме

Содержание программы вместе с семинарами 3 курс 5 семестр

5. 1 Лекции

1. Основы технологии изготовления одежды.

4 часа.

Характеристика методов последовательной, параллельной и последовательно-параллельной обработки. Технологические условия обработки, инструкционные и технологические карты. Экономическая оценка эффективности методов обработки. Способы представления технологического процесса изготовления одежды. Графическая модель процесса изготовления швейных изделий.

2. Влажно-тепловая обработка (ВТО) швейных изделий. 4 часа.

Назначение и сущность ВТО. Характеристика изменения деформации различных тканей при воздействии влаги, тепла, давления. Температура теплостойкости тканей. Оптимальные режимы температуры, давления, времени прессования и увлажнения для эффективного проведения процесса ВТО. Характеристика этапов ВТО.

Рабочие органы утюгов и прессов, методы их нагрева, параметры и режимы глажения и прессования. Операции ВТО и их характеристика, способы и режимы выполнения. Технологическая характеристика прессов и аппаратов.

Мероприятия по охране труда в процессе ВТО. Направление дальнейшего совершенствования процессов ВТО деталей и изделий, возможность комплексной механизации и автоматизации прессы.

3. Начальная обработка деталей одежды

–14 часов. Виды соединений при изготовлении одежды. Клеевые соединения деталей одежды.

Характеристика клеев, используемых при изготовлении одежды. Применение полиамидных и полиэтиленовых клеев, смол. Способы нанесения клея на основу прокладочного материала.

Сплошное точечное покрытие (регулярное и нерегулярное). Грубое и тонкое покрытие.

Использование двойного покрытия клеевых веществ. Использование клеевой «паутинки», клеевой сетки и пленки при изготовлении одежды. Режимы склеивания. Виды клеевых прокладочных материалов.

8 Характеристика клеевых материалов и физико-механических свойств клеевых соединений, применяемых в одежде. Композиционные материалы и принципы их образования. Режимы выполнения клеевых соединений. Общие сведения об изготовлении материалов с клеевым порошком, пленок клея и клеевых нитей. Методы обработки деталей одежды при клеевом соединении. Технологические схемы процессов обработки и сборки деталей и узлов одежды этими способами, их эффективность и значение для комплексной механизации швейного производства. Взаимодействие рабочих инструментов машин при

клеевом соединении деталей одежды. Технологическая характеристика машин для клеевого соединения. Направление дальнейшего совершенствования и возможности создания новых машин для малооперационной обработки деталей и узлов одежды. Особенности технологии одежды, изготавливаемой с применением клеевых материалов. Фронтальное дублирование полочек мужских пальто и мужских пиджаков бортовой прокладкой. Использование прокладок с многозональным клеевым покрытием. Дублирование спинок и отрезных бочков мужских пальто и пиджаков: дублирование области кармана, низа изделий, проймы, горловины, шлицы. Дублирование подбортов пальто, плащах, пиджаках. Фронтальное дублирование полочек и спинок женских изделий

й. Дублирование рукавов, воротников и мелких деталей в верхней одежде. Применение клеевых паутинки, нити, пленки, сетки при изготовлении одежды.

4. Сварные соединения деталей одежды 4 часа.

Сваривание термопластичных материалов, сущность и область применения. Виды и сравнительная характеристика сварных швов. Принцип действия и технологическая характеристика машин и аппаратов для термомоноконтальной, высокочастотной и ультразвуковой сварки. Эффективность применения методов сварки и направления дальнейшего совершенствования.

5. Процессы соединения швейных изделий – 18 часов.

Технологический процесс обработки и сборки брюк 10 часов.

Общая схема обработки брюк. Формование передних частей брюк. Обработка задних частей брюк. Обработка застежек брюк. Обработка верхнего среза и низа брюк.

Окончательная влажно-тепловая обработка брюк.

Технологический процесс обработки и сборки бортов верхней одежды 2 часа.

Методы и графическая модель процесса обработки и сборки бортов, этапы обработки бортов. Характеристика методов обработки подбортов, бортовой прокладки и соединения их с полочками. Направление совершенствования обработки и сборки бортов. Технологический процесс обработки и сборки воротников в верхней одежде 3 часа. Методы и графическая модель процесса обработки и сборки воротников. Характеристика методов обработки нижнего воротника, соединение его с прокладкой и

верхним воротником. Соединение воротника с изделием. Направление совершенствования обработки и сборки воротников. Технологический процесс обработки и сборки рукавов в верхней одежде

3 часа.

Методы и графическая модель процесса обработки и сборки рукавов. Характеристика методов обработки низа рукавов, подкладки, соединение ее с рукавом и соединение рукава с изделием. Направление совершенствования обработки и сборки рукавов.

Технологический процесс обработки подкладки и утепляющей прокладки и соединение их с изделием

3 часа.

Методы обработки и соединения подкладки в мужских пиджаках и пальто. Изготовление утепляющей прокладки и соединение ее с изделием. Направление совершенствования обработки и сборки утепляющей прокладки и подкладки в верхней одежде. Окончательная отделка готовых изделий 1 час.

Содержание операций окончательной отделки верхних изделий.

Возможные дефекты в готовых изделиях. Пути предупреждения и устранения дефектов. Процесс окончательной ВТО, последовательность ее выполнения и характеристика применяемого оборудования. Направление совершенствования окончательной отделки швейных изделий.

6. Комплексная автоматизация процессов изготовления швейных изделий 2 часа.

Основные предпосылки и задачи комплексной механизации и автоматизации технологических процессов швейного производства. Возможности и перспективы разработки более прогрессивной технологии, дальнейшая механизация и автоматизация обработки и сборки узлов одежды на основе усовершенствования конструкций швейных изделий. Применение методов малооперационной обработки и сборки деталей, узлов и окончательной отделки изделий для комплексной механизации процессов изготовления одежды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы предназначены для самостоятельного их выполнения студентами в течение семестра по мере усвоения курса «Технология изготовления одежды» с целью закрепления изученного материала.

Лабораторные занятия

5 семестр

Лабораторная работа 1.

Процесс образования челночных стежков. Рабочие инструменты швейных машин

Цель работы:

Ознакомление с рабочими органами (инструментами) машин челночного стежка, изучение технологического процесса образования челночных стежков.

Содержание работы:

1. Изучение технологических характеристик основных типов машин челночного стежка.
2. Ознакомление с конструкцией рабочих органов машин челночного стежка, их назначение.

Лабораторная работа 2.

Процесс образования цепных стежков. Рабочие инструменты швейных машин

Цель работы:

Ознакомление с рабочими органами (инструментами) машин цепного стежка, изучение технологического процесса образования цепных стежков. Содержание работы:

1. Изучение технологических характеристик основных типов машин цепного стежка.
2. Ознакомление с конструкцией рабочих органов машин цепного стежка, их назначение.

Лабораторная работа 3.

Технологическая характеристика и применение швейных машин и оборудования для ВТО

Цель работы:

Ознакомление с технологическими характеристиками швейных машин.

Содержание работы:

1. Изучение классов базовых машин и типов машин, разработанных на их основе.

Лабораторная работа 4.

Характеристика спецприспособлений к иглам швейных машин.

Цель работы:

Ознакомление с характеристиками спецприспособлений к иглам швейных машин.

Содержание работы:

1. Изучение спецприспособлений к иглам швейных машин.

Лабораторная работа 5.

Технологические процессы изготовления накладных карманов в легкой одежде.

Цель работы: Изучение и выбор методов обработки накладных карманов в легкой одежде.

Содержание работы: 1.

Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения накладных карманов в легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки накладных карманов в легкой одежде.

Лабораторная работа 6.

Технологические процессы изготовления карманов в швах в легкой одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки карманов в швах в легкой одежде. 10

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения карманов в швах в легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки карманов в швах в легкой одежде.

Лабораторная работа 7.

Технологические процессы изготовления прорезных карманов в легкой одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки прорезных карманов в легкой одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения прорезных карманов в легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки прорезных карманов в легкой одежде.

Лабораторная работа 8.

Технологические процессы изготовления прорезных карманов в легкой одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки прорезных карманов в легкой одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения прорезных карманов в легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки прорезных карманов в легкой одежде.

Лабораторная работа 9.

Технологические процессы изготовления застежек в легкой одежде

Цель работы: Изучение и выбор методов обработки застежек в легкой одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения застежек в легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки прорезных карманов в легкой одежде.

Лабораторная работа 9.

Технологические процессы изготовления застежек в легкой одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки застежек в легкой одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения застежек в легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки прорезных карманов в легкой одежде.

Лабораторная работа 10.

Технологические процессы изготовления воротников легкой одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки воротников легкой одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения воротников легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки воротников легкой одежде.

Лабораторная работа 11.

Технологические процессы изготовления низа рукавов легкой одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки

низа рукавов легкой одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения низа рукавов легкой одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки низа рукавов легкой одежде.

6 семестр

Лабораторная работа 1.

Технологические процессы изготовления

карманов в швах в верхней одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки карманов в швах в верхней одежде.

11.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения карманов в швах в верхней одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки карманов в швах в верхней одежде.

Лабораторная работа 2.

Технологические процессы изготовления внутренних карманов на подкладке.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки внутренних карманов на подкладке.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения внутренних карманов на подкладке

2. Изучение особенностей обработки и сборки карманов внутренних карманов на подкладке.

Лабораторная работа 3.

Технологические процессы изготовления шлиц рукавов в верхней одежде.

Цель работы: Изучение и выбор методов обработки шлиц рукавов в верхней одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-

технологического решения

шлиц рукавов в верхней одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки шлиц рукавов в верхней одежде.

Лабораторная работа 4.

Технологические процессы изготовления шлиц спинки в верхней одежде.

Цель работы:

Изучение и выбор методов обработки шлиц спинки в верхней одежде.

Содержание работы:

1. Изучение разновидностей конструктивно-технологического решения шлиц спинки в верхней одежде.

2. Изучение особенностей обработки и сборки шлиц спинки в верхней одежде.

Лабораторная работа 5.

Технологические процессы изготовления застежек борта в верхней одежде.

1.

5.3. Практические занятия 1

Общие сведения о работе швейного предприятия; основные этапы технологических процессов.

Исходные данные и предварительный расчет швейного потока.

2. Подготовка и раскрой материалов: раскладка лекал, нормирование расхода материала, рациональное использование материалов, расчет раскладок лекал и настилов материалов, график раскроя, нормативно-техническая документация подготовки и раскроя, технологический процесс подготовительно-раскройного производства, способы раскроя.

3. Особенности поточного производства. Анализ требований к построению поточного производства: членение технологического процесса изготовления швейных изделий на элементы, анализ технологических связей элементов, преимущества и недостатки поточного производства.

Расчет параметров потока.

Определение оптимальной мощности. Способы определения оптимальной мощности.

Анализ трудоемкости изготовления изделий.

Определение способа запуска моделей в поток. Предварительный расчет потока.

4. Организационно-технологическая схема потока и ее анализ.

Распределение работ между исполнителями в швейном потоке и согласование их по времени выполнения. Правила составления технологической схемы потока. Особенности технологических схем многомодельных потоков с последовательно-ассортиментным запуском и с циклическим запуском. Анализ технологической схемы потока.

5. Составление сводок рабочей силы и оборудования.

6. Расчет технико-экономических показателей потока.

7. Расчет незавершенного производства.

8. Построение синхронного и монтажного графиков.

9. Планировка рабочих мест в швейном цехе; совершенствование организации работы потоков швейного производства.

Самостоятельная работа студентов (54 часа)

За весь период обучения предусмотрено 54 часа самостоятельной работы студентов, во время которых студент готовится к выполнению лабораторных работ.

5. Образовательные технологии

Вид занятий	Образовательные технологии, средства и методы
Лекционные	Имитационные активные инновационные методы: проблемные лекции, лекция-консультация. Информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов.
Лабораторные	Неигровые имитационные методы: методы группового решения творческих задач, метод развивающейся кооперации. Информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов.
Самостоятельная работа студентов	Информационные технологии: сетевые компьютерные технологии Информационные системы: электронные библиотеки, электронные базы учебно-методических ресурсов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ (ЭКЗАМЕНУ) ПО ВСЕМУ КУРСУ

1.8.1 Текущий контроль

Система оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля предусматривает защиту лабораторных работ. При подготовке к защите студент должен ответить на вопросы, находящиеся в методических рекомендациях по выполнению лабораторных работ.

1.8.2 Промежуточный контроль

Промежуточный контроль включает защиту определенного количества лабораторных работ (согласно графика), оформление тетради по лабораторным работам, сдача теоретического курса, пройденного до даты контроля, защита курсовой работы.

1.8.3 Итоговый контроль

К итоговому контролю по дисциплине «Технология швейных изделий» относится экзамен и зачет.

1.8.4 Критерий оценки знаний

Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений. Оценка «пять»

материал усвоен в полном объеме; изложен логично; основные умения сформулированы и устойчивы; выводы и обобщения точны. оценка «четыре» в усвоении материала незначительные пробелы: изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях допускаются некоторые неточности.

Оценка «три» в усвоении материала имеются пробелы: материал излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформулированы; выводы и обобщения аргументированы слабо; в них допускаются ошибки. Оценка «два» основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет.

Примерный перечень вопросов к экзамену

бсеместр В билете содержится один вопрос и задача:

1. Терминология ручных операций.
2. Терминология утюжильных работ.
3. Терминология машинных операций
4. Характеристика и область применения соединительных швов (стачные, настрочные).
5. Характеристика и область применения соединительных швов (накладные, бельевые).
6. Характеристика и область применения краевых швов (окантовочные вподгибку).
7. Характеристика и область применения соединительных швов (обтачные, вподгибку).
8. Основные рабочие органы швейной машины челночного стежка. Строение иглы и челночного комплекта.
9. Основные рабочие органы швейной машины челночного стежка. Строение нитеподающего устройства, устройства продвижения материала.
10. Процесс образования челночных стежков.
11. Основные рабочие органы машины цепного стежка (игла, петлитель, нитеподающее устройство, устройство продвижения материала).
12. Процесс образования однониточного цепного стежка на машине 2222 кл.
13. Процесс образования трехниточного цепного стежка на машине 208 кл.
14. Общие сведения о методах обработки деталей одежды.
15. Способы представления технологического процесса изготовления швейных изделий.
16. Пути и методы формообразования деталей одежды из тканей.
17. Влажно-тепловая обработка изделий в швейной промышленности.
18. Перспективы развития ВТО и формообразования швейных изделий.
19. Блок-схема сборки женского платья и мужской сорочки.
20. Обработка накладных карманов в женском платье и мужской сорочке (накладной карман с клапаном в мужской сорочке, другой по выбору; накладной карман с цельнокроеным клапаном, другой по выбору).
21. Обработка карманов в швах в женском платье и мужской сорочке (внутренний с подрезным бочком, в шве соединения деталей изделия).
22. Обработка прорезных карманов в женском платье и мужской сорочке (в рамку, с клапаном, с листочкой).
23. Обработка бортов (цельновыкроенные и притачные подборта) в женском платье и мужской сорочке.
24. Обработка застежек полочек, не доходящих до низа в женском платье и мужской сорочке (втачной планкой, обтачкой-руликом).
25. Обработка воротников в женском платье (с отложными лацканами, с застежкой доверху).
26. Обработка низа рукавов в женском платье и мужской сорочке.
27. Способы сварки деталей одежды.
28. Виды сварных швов.
29. Обработка воротников мужской сорочке.
30. Фронтальное дублирование полочек мужских пальто.
31. Фронтальное дублирование полочек мужских пиджаков.
32. Дублирование спинок и отрезных бочков мужских пальто и пиджаков.
33. Фронтальное дублирование полочек и спинок женских изделий.

34. Дублирование рукавов, воротников и мелких деталей в верхней одежде.
35. Особенности клеевой обработки воротников мужских и детских сочеч.
36. Применение клеевых паутинки, нитки, пленки при изготовлении одежды.

Вопрос 2: зарисовать схему обработки узлов деталей легкой одежды:

- накладной карман с клапаном;
- накладной карман с цельновыкроеным клапаном;
- внутренний карман с подрезным бочком;
- внутренний карман в шве соединения деталей;
- карман в рамку;
- карман с клапаном;
- карман с листочкой;
- застежка переда с втачными планками;
- втачной воротник с отложными лацканами;
- втачной воротник с застежкой доверху;
- втачной воротник с отрезной стойкой;
- втачной воротник с цельновыкроенной стойкой;
- низ рукава с притачной манжетой;
- застежка низа рукава с обтачкой
- руликом;
- застежка низа рукава с настрочными планками.

1. Блок-схема обработки и сборки верхней одежды.
2. Обработка накладных карманов в верхней одежде.
3. Обработка карманов в швах в верхней одежде.
4. Обработка прорезных карманов в рамку в верхней одежде.
5. Обработка прорезных карманов с клапаном в верхней одежде (в простую и сложную рамки, в рамку с клапаном).
6. Обработка прорезных карманов с листочкой в верхней одежде (с втачными и настрочными концами).
7. Обработка внутренних прорезных карманов в рамку на подкладке в верхней одежде.
8. Обработка внутренних прорезных карманов с листочкой на подкладке в верхней одежде.

15

9. Обработка подбортов в верхней одежде.
10. Дублирование подбортов в верхней одежде.
11. Обработка бортов подбортами в верхней одежде.
12. Обработка края борта в верхней одежде при застежке на тесьму-«молнию».
13. Обработка потайных застежек борта в верхней одежде.
14. Заготовка воротников в верхней одежде (заготовка верхнего и нижнего воротника).
15. Обработка воротников в мужском пиджаке и зимнем пальто.
16. Обработка воротников в зимнем пальто.
17. Заготовка рукавов в верхней одежде (детали верха, подкладки, утепляющей прокладки).
18. Обработка низа рукавов в верхней одежде.
19. Обработка низа рукавов в верхней одежде (манжетами).
20. Обработка шлиц рукавов в верхней одежде.
21. Обработка шлиц в среднем шве спинки в верхней одежде.
22. Обработка подкладки в верхней одежде.
23. Обработка утепляющей прокладки в верхней одежде.
24. Обработка боковых карманов мужских брюк.
25. Обработка застежек мужских брюк (на петли и пуговицы, на тесьму-«молнию»).
26. Обработка верхних и нижних срезов мужских брюк.
27. Блок-схема обработки и сборки мужских брюк.
28. Окончательная отделка брюк.
29. Обработка низа изделий в верхней одежде.

30. Обработка передних и задних частей брюк.

Вопрос 2:

составить технологическую последовательность на обработку узла деталей верхней одежды с указанием специальности, технических условий, используемого оборудования. Ответ сопроводить зарисовкой схемы обработки узла.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Типы швейных предприятий в зависимости от специализации, кооперирования и изготавливаемого ассортимента изделий.
2. Техничко-экономическое обоснование строительства или реконструкции предприятия. Строительные материалы.
3. Основы проектирования промышленных зданий. Основные принципы проектирования генплана.
4. Специальные вопросы охраны окружающей среды на швейных предприятиях.
5. Предварительный расчет предприятия. Определение габаритов и этажности здания, компоновка площадей помещений по этажам предприятия.
6. Предварительный расчет технологических процессов и площадей швейных, подготавливательного, раскройного, экспериментального цехов и других производственных площадей.
7. Сущность поточного производства.
8. Основные показатели, характеризующие мощность предприятия.
9. Характеристика технологических потоков.
10. Определение оптимальной мощности.
11. Анализ трудоемкости изготовления моделей. Выбор способа запуска.
12. Составление и анализ технологической схемы потока.
13. Составление сводок рабочей силы и оборудования.
14. Построение синхронного и монтажного графиков.
15. Расчет основных технико-экономических показателей потока.
16. Проектирование сборочных цехов. Планировка рабочих мест и технологических потоков швейных цехов.
17. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Расчет серий.
18. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Расчет мощности цеха. Расчет группы конструирования.
19. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Расчет участка нормирования материалов.
20. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Расчет участка опытного пошива швейных изделий.
21. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Расчет участка изготовления светокопий (трафаретов).
22. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Расчет лекального отделения.
23. Этапы технологического проектирования экспериментального цеха. Основные требования к проектированию экспериментальных цехов. Сводная таблица. Планировка цеха и требования к ней.
24. Этапы технологического проектирования подготавливательного цеха. Расчет участка приемки и распаковки. Расчет производства. Определение запаса материалов.
25. Этапы технологического проектирования подготавливательного цеха. Расчет разбраковочно

-промерочного участка.

26. Этапы технологического проектирования подготовительного цеха. Расчет участка хранения разбракованной ткани.

27. Этапы технологического проектирования подготовительного цеха. Расчет обмеловочного участка. Расчет участка подсортировки.

28. Этапы технологического проектирования подготовительного цеха. Сводная таблица. Планировка цеха и требования к ней.

29. Этапы технологического проектирования раскройного цеха. Расчет участка работ, связанных с настольными столами.

30. Этапы технологического проектирования раскройного цеха. Расчет заключительных операций раскройного производства.

31. Этапы технологического проектирования раскройного цеха. Сводная таблица. Планировка цеха и требования к ней.

32. Проектирование складов и подсобно-вспомогательных цехов швейных предприятий.

Основы проектирования санитарной техники.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

Реферат является важной составной частью самостоятельной работы студента. При написании реферата студент приобретает навыки научного изложения материала и умения обобщать факты и делать на их основе теоретические и практические выводы. В последующем эти навыки и умения пригодятся студенту при написании курсовых и дипломных работ.

Студент должен четко осознавать цели написания реферата.

Главной целью выполнения данной работы является выработка более углубленного подхода к заданной проблеме на основе теоретических знаний, полученных при изучении учебного курса, и приобретение опыта владения научным стилем. Реферат является небольшим научным исследованием.

Реферат позволяет выявить разнообразие подходов к той или иной теме. При подготовке к написанию студент должен изучить необходимую литературу по предмету реферативного исследования, кратко и ясно изложить мнения различных исследователей и, по возможности, дать свое понимание заданной проблемы.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- заключительный – оформление реферата;
- защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и т.д.)

Реферат должен иметь следующую структуру:

- Титульный лист
- Оглавление реферата с постраничной разбивкой.
- Введение – (1-1,5стр.).
- Основная часть – один, два или три параграфа – (10-15 стр.).
- Заключение – (1 стр.).
- Приложение
- Список литературы (не менее 8-10 наименований).

Объем реферативного исследования должен составлять 15-20 страниц машинописного текста (1800 знаков на странице) формата А4 (210x297 мм).

Во введении должно быть представлено обоснование темы исследования, цель, задачи, и характеристика использованных исследований.

В основной части реферативного исследования должны быть представлены позиции отечественных или зарубежных авторов по исследуемой проблеме, теоретическое изложение сути проблемы. Содержание реферата должно соответствовать теме. Все рассуждения нужно аргументировать. Реферат показывает личное отношение автора к излагаемому материалу. Следует стремиться к тому, чтобы изложение было ясным, простым, точным и при этом выразительным.

Реферат должен содержать структурный и семиотический анализ первоисточника костюма, подробное описание метода проектирования и способа декорирования элементов костюма, материалов, орнаментальных мотивов, цветовых предпочтений, особенностей комплектования его деталей, также в реферате должно быть отражено влияние костюма на постановку фигуры и пластику движений.

При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выразить в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

Студент должен продемонстрировать умение пользоваться инструментами научного анализа, строго следить за сохранением единого стиля. Содержание и структура реферата должны быть подчинены логике изложения (посылка – довод – вывод).

В заключении студент обобщает материал, изложенный в основной части. Необходимо также изложить свою личную позицию по исследуемой теме.

Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериал, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д. В приложение обязательно должны быть включены рисунки отдельных элементов и полностью скомплектованного женского и мужского костюма выбранного первоисточника.

При защите реферата в устной форме обязательно представление графических материалов (схемы, эскизы костюмов и др.), необходимых для иллюстрации ответа.

6.2. Самостоятельная работа

Примерные задания для самостоятельной работы студентов:

- Своевременное выполнение всех текущих практических заданий по проекту.
- Самостоятельное изучение и освоение теоретических вопросов курса, и отражение в практической работе.
- Креативное (неординарное) выполнение всех текущих практических заданий по проекту.
- Самостоятельное посещение выставок, мастер-классов по профилю.
- Участие в конкурсах, в выставках по будущей профессии.
- Сбор своих достижений (наград, дипломов) в области будущей профессии.
- Сбор информации про профессиональных ассоциациях и творческих союзах в сфере дизайна и вступления в ряды.

Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: зачет во 1 семестре экзамен во 2м семестре.

Виды контроля знаний

п/п	Виды и содержание контрольных мероприятий 0,3
	Промежуточный контроль в семестрах
	Написание реферата. Презентационная защита реферата. зачет.
	экзамен

6.3. Вопросы к зачёту

- 1.Терминология ручных операций.
- 2.Терминология утюжильных работ.
- 3.Терминология машинных операций
- 4.Характеристика и область применения соединительных швов (стачные, настрочные).
- 5.Характеристика и область применения соединительных швов (накладные, бельевые).
- 6.Характеристика и область применения краевых швов (окантовочные вподгибку).
- 7.Характеристика и область применения соединительных швов (обтачные, вподгибку).
- 8.Основные рабочие органы швейной машины челночного стежка. Строение иглы и челночного комплекта.
- 9.Основные рабочие органы швейной машины челночного стежка. Строение нитеподающего устройства, устройства продвижения материала.
- 10.Процесс образования челночных стежков.
- 11.Основные рабочие органы машины цепного стежка (игла, петлитель, нитеподающее устройство, устройство продвижения материала).
- 12.Процесс образования однониточного цепного стежка на машине 2222 кл.
- 13.Процесс образования трехниточного цепного стежка на машине 208 кл.
- 14.Общие сведения о методах обработки деталей одежды.
- 15.Способы представления технологического процесса изготовления швейных изделий.
- 16.Пути и методы формообразования деталей одежды из тканей.
- 17.Влажно-тепловая обработка изделий в швейной промышленности.
- 18.Перспективы развития ВТО и формообразования швейных изделий.
- 19.Блок-схема сборки женского платья и мужской сорочки.
- 20.Обработка накладных карманов в женском платье и мужской сорочке (накладной карман с клапаном в мужской сорочке, другой по выбору; накладной карман с цельнокроеным клапаном, другой по выбору).
- 21.Обработка карманов в швах в женском платье и мужской сорочке (внутренний с подрезным бочком, в шве соединения деталей изделия).
- 22.Обработка прорезных карманов в женском платье и мужской сорочке (в рамку, с клапаном, с листочкой).
- 23.Обработка бортов (цельновыкроенные и притачные подборта) в женском платье и мужской сорочке.
- 24.Обработка застежек полочек, не доходящих до низа в женском платье и мужской сорочке (втачной планкой, обтачкой-руликом).
- 25.Обработка воротников в женском платье (с отложными лацканами, с застежкой доверху).

6.4 Тесты для проверки уровня усвоения студентом изучаемой дисциплины

(применяются для входного контроля)

Тема. Роль дизайнера костюма в сфере производства одежды

Вопрос №1. На каком этапе производства одежды требуется дизайнер?

- А) на этапе выпуска
- Б) на этапе продажи
- В) на этапе разработки
- Г) на всех этапах

Вопрос №2. Что из перечисленного не входит в содержание труда дизайнера?

- А) подбор ткани и материалов для разработки коллекции
- Б) руководство социальным развитием коллектива
- В) отрисовка технических эскизов
- Г) проведения примерок, отслеживания выполнения по эскизам

Вопрос №3. Что из перечисленного не относится к характеристике труда дизайнера?

- А) творческий характер труда
- Б) владение искусством деловой риторики
- В) наличие художественного и эстетического вкуса
- Г) многоплановость деятельности

Вопрос №4. Что из перечисленного не входит в содержание труда дизайнера?

- А) определение цветовых решений коллекции в соответствии с тенденциями моды
- Б) составление и оформление технической документации по моделям
- В) решения и руководство социальным развитием коллектива
- Г) ведение модели от эскиза до готового образца

Вопрос №5. Что из перечисленного не относится к характеристике труда дизайнера?

- А) пунктуальность в работе
- Б) ответственность в работе
- В) умение водить автомобиль
- Г) обучаемость

Тема 3. Решение проблем проектной задачи

Вопрос №1. Какой из перечисленных элементов не является обязательным для дизайнерского решения проекта?

- А) актуальность модели
- Б) образ исследуемого проекта
- В) достижения самого дизайнера
- Г) подбор аксессуаров

Вопрос №2. К какому типу решений следует отнести ?

- А) целевое
- Б) расчетное
- В) программируемое
- Г) нормативное

Вопрос №3. К какому типу управленческих решений следует отнести утверждение расписания занятий на очередной семестр?

А)

Вопрос №4. Что из перечисленного не относится к этапам принятия творческих решений?

Балльно-рейтинговая оценка успеваемости студентов дневного отделения

Балльно-рейтинговая оценка успеваемости студентов по изучаемой дисциплине производится в соответствии с действующими в университете правилами. При этом в основу оценки положен учет успешного и добросовестного освоения студентом изучаемой дисциплины.

В течение семестра засчитывается по одному баллу за каждое занятие. Максимальное число баллов за занятия равняется числу недель, когда реально проводились учебные занятия.

Студенты, пропустившие занятия, самостоятельно осваивают соответствующие темы, пользуясь электронной версией лекций и соответствующей литературой. После надлежащей

самоподготовки они индивидуально тестируются преподавателем на тех же условиях, что и студенты, присутствовавшие на занятиях.

Для допуска к зачету студентам необходимо набрать от 40 до 70 баллов.

Основные виды учебной деятельности студентов и их общая семестровая балльная оценка:

- Посещение всех лекционных и практических занятий – 10 баллов.
- Самостоятельное изучение и освоение теоретических вопросов курса, и отражение в практической работе – 10 баллов.
- Рубежный контроль – 10 баллов.
- Своевременное выполнение всех текущих практических заданий – 10 баллов.
- Креативное выполнение всех текущих практических заданий – 20 баллов.
- Премияльные – 10 баллов.
- Итого работа в течение семестра – 70 баллов.

2. Зачетная и экзаменационная сессия

- Допускаются к сессии студенты, набравшие по итогам работы в семестре не менее 40 баллов и выше
- В течение семестра максимальное количество баллов – **70 баллов**
- Шкала оценок/баллов за экзамен (зачет):
 - «отлично» - 30 баллов
 - «хорошо» - 20 баллов
 - «удовлетворительно» - 15 баллов
 - «неудовлетворительно» - менее 15 баллов

3. Критерии оценок рубежного контроля:

1-5 баллов – предусматривает наличие следующих компетенций, если студент **знает**:

- основные категории и понятия
- основные категории и понятия композиции костюма;
- элементы композиции костюма;
- о роли цвета в композиции костюма

3. Шкала оценок экзамена (зачета)

«Отлично» – 30 баллов.

«Хорошо» – 20 баллов.

«Удовлетворительно» – 15 баллов.

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течении семестра максимальное количество баллов – 70, а на экзамене - 30.

В итоге – 100 баллов.

Итоговая оценка ставится в зачетку и ведомость.

100-85 баллов – «отлично»

84 – 70 баллов – «хорошо»

69- 55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно»

4. Формы контроля:

- по итогам VI семестра – **зачет**
- по итогам VII семестра – **экзамен**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма. – Челябинск: Издательский дом «Медиа–Принт», 2004.–184с.,ил.
2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. - Ростов-на-Дону, 2001.
3. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю.. Моделирование и художественное оформление одежды. – М, 2001.
4. Зайцев В.М., Такая изменчивая мода. – М.: Молодая гвардия, 1983.—160с.
5. Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма. – М, 1988.
6. Козлова Т. В. Художественное проектирование костюма. – М. 198
7. Нестерова В.А. Пропедевтика. Сочи – 2007.
8. Пармон Ф. М. Композиция костюма. – М, 1985.
9. Пармон, Ф. М. Рисунок и графика костюма : учебник / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. - стер. - М. : Архитектура-С, 2005. - 207, [1] с. : ил. - Библиогр.: с.207-208. - ISBN 5-9647-0062-4 : 338-.
10. Томина, Т. А. Технология изготовления костюма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. А. Томина ; [Оренбургский гос. ун-т]. - Оренбург : ОГУ, 2011. - 202 с.

7.2. Дополнительная литература:

- 1.Технология швейных изделий: учеб.: рек. мин. обр. РФ / под ред. Е. Х. Меликова, Е. Г. Андреевой. –М.: КолосС, 2009. –520 с.
- 2.Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: учеб. пособие / Е. Х. Меликов и др. –М.: КДУ, 2007. –272 с.1.9.
- 1.Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. Учебник. -М.: Высшая школа: ИЦ «Академия», 2001. –336 с.
- 2.Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. –М.: Высшая школа, 2000. –370 с.17
- 3.Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. Учебник – М.: Высшая школа: ИЦ «Академия», 2001. –416 с.
- 4.Силаева М.А. Индивидуальный пошив одежды. Учебник – М.:ПрофОбрИздат, 2001. –480 с.
- 5.Суворов О.В. Швейное оборудование. Учебник. –Рн/Д: Феникс, 2000. –94 с.
- 6.Франц В.Я. Оборудование швейного производства. Учебник – М.: Мастерство, 2001.–400с.
- 7.Ермаков А.С. Оборудование швейного производства. Учебник– -М.: ИРПО, 2001.–320 с.
- 8.Кокеткин П.П. Одежда: технология –техника, процессы –качество: М.: Изд. МГУДТ,2001.– 560 с.
- 9.Промышленные швейные машины: Справочник / В.Е. Кузьмичев, Н.Г. Панина –М.: 2001.– 252 с.
- 10.Кокеткин П.П., Кочегура Т.Н. Промышленная технология одежды. –М.: Легпромбытиздат, 1988.
- 11.Савостицкий А.В., Меликов Е.Х. Технологияшвейных изделий. Учебник. –М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982.
- 12.Тимашева З.Н., Силаева З.Т., Зиновьева В.А. Технология швейного производства. –М.: МТИ, 1984.–382 с.
- 13.Ризер В., Ширбаум В. Справочник по обработке швейных изделий. –М.: Легкая индустрия, 1979.
- 14.Кокеткин П.П. Механические и физико-химические способы соединения деталей. –М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
- 15.Измествьева А.Я. Проектирование предприятий швейной промышленности. –М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.

16. Измestьева А.Я., Юдина Л.П., Седельникова Е.А. Технологические расчеты основных цехов швейных фабрик. –М.: Легкая индустрия, 1978.

17. Галынкер И.И. Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды. –М.: Легкая индустрия, 1980.

18. Козлов В.П. Основы интенсификации швейных процессов. – М.: Легпром, 1988.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы _____

1. <http://www.cniishp.ru>- Официальный сайт Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности.
2. <http://www.eleandr.ru>- Официальный сайт компании ООО «Элеандр» и Научно-технического центра дизайна и технологии при Московском Государственном Университете Дизайна и Технологий. На нём можно узнать информацию, связанную с разработкой научно-технической продукции для швейной промышленности, об оказании консалтинговых услуг в области организации производства швейной продукции.
3. <http://www.intermoda.Ru>
4. <http://www.legprominfo.Ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Методические указания и материалы преподавателя, оборудование для мастерской-класса для рисования: табуретки различной высоты, мольберты для рисования стоя, мольберты для рисования сидя.

Для изготовления проекта в материале нужны: швейные машины, оверлоки, гладильная доска, зеркало, манекены разных размеров и полов, столы раскройные, линейки, булавки, ножницы, макетная ткань.

Компьютер и дискеты с носителем учебной программы и раздаточным материалом; учебники, учебные пособия, учебно-методический комплекс.

1. Электронные средства образовательного назначения: диски с работами дизайнеров в области модной индустрии.

2. Учебные пособия: учебная литература по вопросам проектирования костюма, отражающие основные этапы проектирования, методы проектирования костюма.

3. Дидактический материал представлен в виде лучших студенческих работ, макетов, таблиц с аналогами.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки

Автор Приданникова Юлия Анатольевна
Рецензент(ы)

Документ одобрен на заседании

Заседание методического совета по качеству по направлению _____
от _____ года, протокол _____.