



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Деканом факультета МАИС
 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО
Зав. кафедрой социально-
философских наук
 В.А.
Тихоновой

«06» октября 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Москва

2015

Пояснительная записка

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

- подготовка и написание рефератов, докладов, эссе, очерков и других письменных работ на заданные темы;
- решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;
- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

- поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;
- чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;
- работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);
- самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;
- конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;
- реферирование первоисточников;
- обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);
- составление словаря (гlossария);
- составление схем, таблиц и т.д.;
- составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;
- прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;
- подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;
- выполнение домашних контрольных работ;
- подготовка устного сообщения/реферата/доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;

- выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);
- подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;
- ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

- репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);
- познавательно-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);
- творческая (участие в научно-исследовательской работе – написание рефератов, научных статей, подготовка дипломного проекта и т.д.).

При изучении дисциплины **Философия** используются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;
- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;
- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов по дисциплине **Философия** также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСПЕКТА

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
 4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
 5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.
 6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.
- Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта по дисциплине

Философия:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

Все типы заданий, выполняемых студентами по дисциплине **Философия**, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:

а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;

б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

Методические рекомендации по написанию эссе:

Эссе - прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, педагогический, психологический, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Структура эссе включает в себя следующие составляющие:

1. Титульный лист.

2. Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение

может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Особое внимание обращается на аргументацию, доказательство выводов, заключений.

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Понятие мировоззрения.
2. Религия и мифология как истоки философии.
3. Место философии в системе духовной культуры.
4. Личность философа (философия как образ жизни).
5. Философские основы буддизма.
6. Этическое учение Конфуция.
7. Учение об «инь» и «ян» в древнекитайской философии.
8. Учение о первоначалах в древнегреческой философии.
9. Атомистическая концепция Демокрита.
10. Этический рационализм Сократа.
11. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
12. Философское учение Аристотеля.
13. Этика стоиков (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
14. Основная проблематика средневековой философии.
15. Фома Аквинский – вершина средневековой философии.
16. Эмпиризм и материализм Ф. Бэкона.
17. Рационализм Р. Декарта. Его учение о методе.
18. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
19. Учение о множественности субстанций Г. Лейбница.
20. Т. Гоббс: его номинализм и материализм.
21. Сенсуалистическое учение Дж. Локка.
22. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо.
23. «Система природы» П. Гольбаха – энциклопедия механистического материализма эпохи Просвещения.
24. Философские идеи Дж. Беркли и Д. Юма.
25. Философское учение И. Канта.
26. Философия Гегеля.
27. Диалектический метод Гегеля. Противоречие между методом и системой.
28. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
29. Учение К. Маркса о человеке и обществе.
30. Марксистская концепция отчуждения.
31. О. Конт – основатель позитивизма.
32. А. Шопенгауэр – основатель иррационалистического направления в философии.
33. Волюнтаризм Ф. Ницше.
34. «Творческая эволюция» А. Бергсона.
35. Концепция циклического развития общества О. Шпенглера.
36. Неопозитивизм: его сущность, основные представители.
37. Философия экзистенциализма.
38. Влияние экзистенциализма на литературу и искусство Запада.
39. Психоанализ З. Фрейда.
40. Учение К. Юнга об архетипах.
41. Анализ человеческой деструктивности Э. Фромма.
42. Философия истории П. Чаадаева.
43. Спор западников и славянофилов о судьбе России.
44. Философские взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.

45. Вл. Соловьев: философия всеединства и учение о богочеловечестве.
46. Философия свободы Н. Бердяева.
47. Иррационалистическое учение Л. Шестова.
48. Особенности философского учения Н. Федорова.
49. Философия русских космистов.
50. Философский смысл проблемы бытия.
51. Эволюция философских взглядов на материю.
52. Взаимосвязь материи и движения. Формы движения материи.
53. Концепция пространства и времени в истории философии и науки.
54. Космология XX века. Теория Большого взрыва.
55. Происхождение и сущность сознания.
56. Сознание и творчество.
57. Проблема сознания в современной западной философии.
58. Мышление и интуиция.
59. Сущность диалектической концепции развития.
60. Понятие закона и закономерности. Типология законов.
61. Детерминизм и индетерминизм. Понятие причинности.
62. Проблема свободы воли.
63. Диалектика необходимости и случайности в развитии природы и общества.
64. Специфика качественных скачков в развитии науки. Парадигмы Т. Куна.
65. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его основные разновидности.
66. Соотношение научных и вненаучных форм познания.
67. Критерии истинности знания в философии.
68. Понятие метода и методологии. Формы и методы научного познания.
69. Развитие науки: проблема пределов роста.
70. Общество как предмет философского анализа.
71. Понятие деятельности. Виды деятельности.
72. Потребности, цели и интересы социального субъекта.
73. Сущность общественного прогресса и его критерии.
74. Роль субъективного фактора в развитии общества.
75. Культура и цивилизация.
76. Философы о смысле и направленности истории.
77. Кризис мировой цивилизации в современную эпоху и пути его преодоления.
78. Исторические типы взаимодействия природы и общества.
79. Ноосферная концепция В. Вернадского.
80. Тейяр де Шарден: понятие сверхжизни.
81. Сущность и судьба мальтузианства.
82. Научно-технический прогресс и экология.
83. Роль географического фактора в развитии общества.
84. Специфика философского подхода к решению экологических проблем.
85. Географический детерминизм: история и современность.
86. Демографические проблемы современности.
87. Отличие философского и естественнонаучного подходов к изучению человека.
88. Единство биологического и социального в человеке.
89. Человек, индивид, личность.
90. Психоанализ и проблема человека.
91. Проблема человека в экзистенциализме.
92. Проблема смысла человеческой жизни.

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗВЕРНУТОГО ФИЛОСОФСКОГО ЭССЕ
Эссе на тему «Книга, изменившая мир...»

Выберите из списка произведение известного мыслителя, внимательно прочитайте его. Напишите эссе на тему «Книга, изменившая мир...» по следующему плану:

1. **Определите проблемы, поставленные автором, и его позицию.**
2. **Насколько идеи, изложенные в произведении, отражают дух времени, в которое жил философ.**
3. **Насколько актуальны идеи философа сегодня.**
4. **Назовите основные понятия, используемые в анализируемом тексте.**

Августин Блаженный. О граде Божьем

Аристотель. Метафизика

Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества

Бруно Дж. О причине, начале и едином

Булгаков С. Философия имени

Бэкон Ф. Новый Органон

Гегель Г.-В.-Ф. Феноменология духа

Гоббс Т. Левиафан

Данилевский Н.Я. Россия и Европа

Декарт Р. Рассуждение о методе

Кампанелла Т. Город Солнца. О наилучшем государстве

Камю А. Бунтующий человек

Кант И. Критика чистого разума

Конфуций. Лунь Юй

Лао Цзы. Дао дэ дзин

Маркузе Г. Одномерный человек

Монтень М. Опыты

Мор Т. Утопия

Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей

Платон. Диалоги (на выбор)

Сартр Ж.-П. Бытие и ничто

Соловьев В.С. Оправдание добра

Тоффлер Э. Шок будущего

Тойнби А. Постигание истины

Федоров Н.Ф. Философия общего дела

Фейербах Л. Основные положения философии будущего

Флоренский П.А. Имена

Франк С.Л. Смысл жизни

Фрейд З. Тотем и табу

Фукуяма Ф. Конец истории

Хайдеггер М. Время и бытие

Хейзинга Й. Homo ludens

Циолковский К.Э. Космическая философия

Чаадаев П.А. Философические письма

Шарден Т. де Феномен человека

Шопенгауэр А. Мир как воля и представление

Шпенглер О. Закат Европы

Ясперс К. Смысл и назначение истории

ТЕМЫ ДЛЯ КРАТКОГО ФИЛОСОФСКОГО ЭССЕ

1. «Не путь расширяет человека, а человек расширяет путь» (Конфуций);
2. «Все течет, все изменяется» (Гераклит);
3. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор);
4. «Я знаю, что ничего не знаю» (Сократ);
5. «Сильнее всех – владеющий собою» (Сенека);

6. «Мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт);
7. «Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять» (Р. Декарт);
8. «Все действительное разумно, все разумное действительно» (Г.-В.-Ф. Гегель);
9. «Сознание – верхушка айсберга Бессознательного» (З.Фрейд);
10. «Не Бог создал человека, а человек – Бога» (Л.Фейербах);
11. «У кого есть „Зачем“, тот выдержит любое „Как“» (Ф. Ницше);
12. «Человек оправдывает свою жизнь творчеством» (Н.А. Бердяев).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

Тема 1. ПРЕДМЕТ И МЕТОД ФИЛОСОФИИ, ЕЕ СТРУКТУРА

1. Как вы ответите на вопрос: «Что такое философия?»
2. Охарактеризуйте исторические типы мировоззрения.
3. Сформулируйте основной вопрос философии.
4. Назовите философские концепции бытия.
5. Назовите основные функции философии и объясните, как они связаны с общественно-исторической практикой людей.

Тема 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

1. В чем заключаются основные особенности древнеиндийской и древнекитайской философии?
2. Перечислите сначала ортодоксальные школы древнеиндийской философии, затем неортодоксальные.
3. Объясните структуру «колеса причинности» и его предназначение.
4. Перечислите шесть школ древнекитайской философии.
5. В чем состоит различие между понятиями «благородный муж» и «совершенномудрый»?

Тема 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Какие проблемы разрабатывала античная философия?
2. Что философы Милетской школы считали основой и первоначалом всего сущего?
3. Каков вклад Сократа в развитие философской мысли?
4. В чем состоит особенность философии Платона? Раскройте сущность его философии.
5. Как Аристотель рассматривал взаимодействие идей и вещей, чем это учение отличается от учения Платона?
6. Каково историческое значение античной философии?

Тема 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Назовите определяющие признаки средневековой философии.
2. Как Августин трактует время и человеческую историю?
3. Укажите основные положения учения Фомы Аквинского.
4. В чем состояла полемика рационалистов и номиналистов?
5. Каковы особенности арабской средневековой философии?
6. Какие положительные идеи были разработаны средневековыми мыслителями?

Тема 5. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1. Назовите основные черты философии эпохи Возрождения?
2. Чем отличается философия эпохи Возрождения от средневековой философии?
3. Как философы эпохи Возрождения рассматривают человека?

4. Каковы особенности натурфилософии эпохи Возрождения?
5. Повлияла ли философия Возрождения на философию Нового времени?

Тема 6. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XVII–XVIII вв.

1. Каковы особенности развития философской мысли XVII века в Европе?
2. Какие методы познания развивали Ф. Бэкон и Р. Декарт?
3. Раскройте сущность субъективного идеализма Дж. Беркли.
4. Какие основные социально-философские концепции были разработаны философами XVIII века?

Тема 7. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Какова заслуга И. Канта и Г.-В.-Ф. Гегеля в разработке теории познания?
2. На каком основании И. Кант делал вывод о непознаваемости мира?
3. Что такое «категорический императив» в философии И. Канта?
4. Каковы, по Гегелю, основные этапы развития Абсолютной идеи?
5. В чем состоит антропологизм материалистической философии Л. Фейербаха?

Тема 8. СОВРЕМЕННАЯ МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Назовите основные источники философии марксизма.
2. Почему позитивизм получил широкое распространение в XIX и XX веках?
3. В чем сущность концепции «сверхчеловека» в философии Ф. Ницше?
4. Что означают понятия «Я», «Сверх-Я» и «Оно» в учении о психике З. Фрейда?
5. Назовите центральные проблемы, решаемые философией экзистенциализма.
6. Каковы характерные черты постмодернизма?

Тема 10. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ТРАДИЦИИ И ОСОБЕННОСТИ

1. Дайте общую характеристику и назовите основные этапы развития русской философии.
2. В чем сущность и значение теории «Москва – Третий Рим»?
3. В чем состояли основные положения и особенности философских идей западничества и славянофильства?
4. Каковы основные идеи мировоззрения народничества?
5. Каковы основные положения философского творчества Ф.М. Достоевского?
6. Каковы основные идеи философии русского космизма?

Тема 11. БЫТИЕ. МАТЕРИЯ, ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ, СТРУКТУРА

1. В чем заключается мировоззренческая значимость решения проблемы бытия?
2. Какие формы имеет человеческое бытие?
3. Что такое субстанция?
4. Раскройте философское содержание понятия «материя».
5. Назовите характерные признаки понятий «пространство» и «время».

Тема 12. СОЗНАНИЕ, ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СУЩНОСТЬ

1. Что такое сознание, каково его соотношение с материей?
2. Какую роль в формировании мышления играют язык и речь?
3. Почему сущность сознания считается социальной, а не биологической?
4. Какую роль в жизни человека играет бессознательное?
5. Каковы основные функции сознания?

6. Как Дж. Серль с помощью эксперимента под названием «Китайская комната» доказывает невозможность создания искусственного интеллекта? Согласны ли вы с его позицией?

Тема 13. ПРОБЛЕМА ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ

1. Назовите основные формы чувственного познания.
2. Назовите основные формы рационального познания.
3. В чем суть спора сенсуализма и рационализма?
4. Какие методы познания разрабатывает философия?
5. Существует ли абсолютная истина?
6. Что такое «практика», какую роль она играет в познании?

Тема 14. ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

1. Каковы основные принципы диалектики?
2. В чем суть закона диалектической противоречивости?
3. Каково содержание философской категории «мера»?
4. Как формулируется диалектический закон отрицания отрицания?
5. Какие системы демонстрируют способность к самоорганизации?
6. Каковы основные новации синергетического подхода?

Тема 15. ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО

1. Раскройте содержание понятий «природа», «географическая среда», «биосфера Земли», «ноосфера».
2. В чем суть учения В.И. Вернадского о ноосфере?
3. Охарактеризуйте движущие силы развития общества.
4. Кратко охарактеризуйте основные сферы жизни общества.
5. Определите характерные черты взаимодействия общества и природы на современном этапе общественного развития.

Тема 16. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

1. Каковы современные представления о происхождении человека?
2. Раскройте влияние биологического и социального факторов в жизнедеятельности человека.
3. Какова роль сознательных и бессознательных факторов в человеке?
4. Объясните понятие «личность», чем оно отличается от понятия «человек»?
5. В чем вы видите цель и смысл жизни человека?
6. Поддерживаете ли вы эксперименты по клонированию человека?

Тема 17. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

1. Назовите объективные и субъективные факторы исторического процесса.
2. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений?
3. Определите культуру как философскую категорию.
4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание?

Тема 18. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ЕЕ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ

1. Что такое «Римский клуб»? С какой целью он создан?
2. Какие проблемы относят к числу глобальных? По каким критериям они определяются?
3. Какие глобальные проблемы современности порождены научно-техническим прогрессом?

4. Какие экологические проблемы глобального масштаба необходимо решать на территории Российской Федерации?
5. Какие стратегии вы можете предложить для решения экологических проблем? Вносите ли вы личный вклад в решение этих проблем?
6. Что такое экологический императив и как он связан с нравственным?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарское занятие по дисциплине **Философия** - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

- а) кто автор документа?
- б) какое место эти авторы занимали в обществе?
- в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
- г) каковы причины различного отношения современников к событиям?
- д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ

Экзамен, (зачет) по дисциплине **Философия** является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы.

Экзамен, (зачет) дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Экзамен, (зачет) проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к экзамену, (зачету) обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к экзамену, (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к экзамену, (зачету) по темам курса;

- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к экзамену, (зачету) рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену, (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену, (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем..

Экзамен, (зачет) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии.

Результаты экзамена, (зачета) объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

- использование дополнительного материала (обязательное условие);

- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Философия, ее предмет, структура, функции.
2. Мифология и религия как истоки философии.
3. Античная философия, ее основные школы.
4. Философские учения Древней Индии и Китая.
5. Философия Платона, учение об идеях.
6. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.

7. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).
8. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.
9. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
10. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
11. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
12. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
13. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
14. Философия И.Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
15. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
17. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
18. Русская философия: этапы развития, основные черты.
19. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.
20. Позитивизм, основные этапы его развития.
21. Экзистенциализм – одно из направлений современной философии.
22. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».
23. Философское учение о бытии. Разнообразие форма бытия.
24. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
25. Сознание, его происхождение и сущность.
26. Формы и методы научного познания.
27. Чувственное и рациональное познание, их формы и единство.
28. Понятие истины в различных философских учениях.
29. Практика, ее роль в познании.
30. Диалектика, ее принципы и законы.
31. Категории диалектики, их общая характеристика.
32. Современные концепции философии истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
33. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
34. Культура и цивилизация. Философский аспект.
35. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
36. Проблема человека в истории философии.
37. Человек, индивид, индивидуальность. Человек как биосоциальное существо.
38. Бессознательное и сознательное, их соотношение в жизни человека.
39. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
40. Глобализация, ее основные направления и последствия.
41. Философия В.Соловьева. Учение о всеединстве и богочеловечестве.
42. Природа и общество.

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой социально-
философских наук

 В.А.
Тихоновой

«06» октября 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФИЛОСОФИЯ

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический Дизайн, Дизайн Среды, Дизайн Костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Москва

2015

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

В результате изучения базовой части цикла студент должен:

– **знать** основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ; важнейшие системы наук естественнонаучного и гуманитарного цикла; понимать роль философии в современных интеграционных процессах;

– **уметь** интерпретировать философские тексты, использовать фундаментальные знания философской методологии и основных концепций конкретных наук в сфере профессиональной деятельности;

– **владеть** современной философской терминологией, навыками разностороннего анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин, концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-1 – владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-6 – стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

ОК-7 - Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования

ОК – 9 – использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

ОК – 12 - Осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

ПК – 3 - Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ**

Контрольные вопросы к теме 1:

1. Как вы ответите на вопрос: «Что такое философия?»
2. Охарактеризуйте исторические типы мировоззрения.
3. Сформулируйте основной вопрос философии.
4. Назовите философские концепции бытия.
 5. Назовите основные функции философии и объясните, как они связаны с общественно-исторической практикой людей.

Контрольные вопросы к теме 2:

1. В чем заключаются основные особенности древнеиндийской и древнекитайской философии?
2. Перечислите сначала ортодоксальные школы древнеиндийской философии, затем неортодоксальные.
3. Объясните структуру «колеса причинности» и его предназначение.
4. Перечислите шесть школ древнекитайской философии.
5. В чем состоит различие между понятиями «благородный муж» и «совершенномудрый»?

Контрольные вопросы к теме 3:

1. Какие проблемы разрабатывала античная философия?
2. Что философы Милетской школы считали основой и первоначалом всего сущего?
3. Каков вклад Сократа в развитие философской мысли?
4. В чем состоит особенность философии Платона? Раскройте сущность его философии.
5. Как Аристотель рассматривал взаимодействие идей и вещей, чем это учение отличается от учения Платона?
6. Каково историческое значение античной философии?

Вопросы к семинару:

1. Основные концепции первоначала мира в античной философии.
2. Учение Парменида о бытии.
3. Философская концепция Платона.
4. Особенность этического рационализма Сократа.
5. Аристотель – вершина древнегреческой философии.

Контрольные вопросы к теме 4:

1. Назовите определяющие признаки средневековой философии.
2. Как Августин трактует время и человеческую историю?
3. Укажите основные положения учения Фомы Аквинского.
4. В чем состояла полемика рационалистов и номиналистов?
5. Каковы особенности арабской средневековой философии?
6. Какие положительные идеи были разработаны средневековыми мыслителями?

Вопросы к семинару:

1. Учение Августина Блаженного о свободе воли.
2. Фома Аквинский – центральная фигура западноевропейской схоластики. Пять доказательств существования Бога.
3. Проблема знания и веры в средневековой философии.
4. Проблема универсалий: полемика реалистов и номиналистов.
5. Исихазм. Основные черты, влияние на русскую философию.

Контрольные вопросы к теме 5:

1. Назовите основные черты философии эпохи Возрождения?
2. Чем отличается философия эпохи Возрождения от средневековой философии?
3. Как философы эпохи Возрождения рассматривают человека?
4. Каковы особенности натурфилософии эпохи Возрождения?
5. Повлияла ли философия Возрождения на философию Нового времени?

Контрольные вопросы к теме 6:

1. Каковы особенности развития философской мысли XVII века в Европе?
2. Какие методы познания развивали Ф. Бэкон и Р. Декарт?
3. Раскройте сущность субъективного идеализма Дж. Беркли.

4. Какие основные социально-философские концепции были разработаны философами XVIII века?

Контрольные вопросы к теме 7:

1. Какова заслуга И. Канта и Г.-В.-Ф. Гегеля в разработке теории познания?
2. На каком основании И. Кант делал вывод о непознаваемости мира?
3. Что такое «категорический императив» в философии И. Канта?
4. Каковы, по Гегелю, основные этапы развития Абсолютной идеи?
5. В чем состоит антропологизм материалистической философии Л. Фейербаха?

Вопросы к семинару:

1. Сущность агностицизма И. Канта.
2. Категорический императив И. Канта.
3. Главный трансцендентальный вопрос философии И. Канта.
4. Идеалистическая диалектика Г.-В.-Ф. Гегеля, противоречие между методом и системой.
5. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.

Контрольные вопросы к теме 8:

1. Назовите основные источники философии марксизма.
2. Каковы основные положения диалектико-материалистического понимания истории?
3. В чем состоит суть позитивистской философии О. Конта?
4. Почему позитивизм получил широкое распространение в XIX и XX веках?
5. Какие основные философские концепции разработал А. Шопенгауэр?
6. В чем сущность концепции «сверхчеловека» в философии Ф. Ницше?

Вопросы к семинару:

1. **Основные черты марксистской философии.**
2. **Концепция материалистической диалектики.**
3. **Позитивизм – преодоление классической философии.**
4. **Иррационализм философии А. Шопенгауэра. Волюнтаризм Ницше.**
5. **Интуитивизм А. Бергсона. «Творческая эволюция».**

Контрольные вопросы к теме 9:

1. Что означают понятия «Я», «Сверх-Я» и «Оно» в учении о психике З. Фрейда?
2. Назовите центральные проблемы, решаемые философией экзистенциализма.
3. В чем заключается сущность философской герменевтики?
4. Каковы характерные черты постмодернизма?

Вопросы к семинару:

1. Сущность логического позитивизма.
2. Основные идеи психоаналитической философии.
3. Философия экзистенциализма, его исторические и духовные предпосылки и факторы формирования.
4. Философская герменевтика.
5. Философские идеи структурализма и постструктурализма (постмодернизм).

Контрольные вопросы к теме 10:

1. Дайте общую характеристику и назовите основные этапы развития русской философии.
2. В чем сущность и значение теории «Москва – Третий Рим»?
3. В чем состояли основные положения и особенности философских идей западничества и славянофильства?
4. Каковы основные идеи мировоззрения народничества?
5. Каковы основные положения философского творчества Ф.М. Достоевского?
6. Каковы основные идеи философии русского космизма?

Вопросы к семинару:

1. Истоки русской философии. Предпосылки ее возникновения и характерные черты.
2. Философские взгляды П.Я. Чаадаева. Западники и славянофилы о будущем России.
3. Революционно-демократическое направление в русской философии 2-й половины XIX века (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский).
4. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
5. Русская религиозная философия. Учение В.С. Соловьева о всеединстве и «богочеловечестве»; философское учение Н.А. Бердяева о свободе и смысле творчества.
6. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский).
7. Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).

Контрольные вопросы к теме 11:

1. В чем заключается мировоззренческая значимость решения проблемы бытия?
2. Какие формы имеет человеческое бытие?
3. Что такое субстанция?
4. Раскройте философское содержание понятия «материя».
5. Назовите характерные признаки понятий «пространство» и «время».

Вопросы к семинару

1. Философский смысл понятия бытия, разнообразие форм бытия.
2. Понятие субстанции. Проблема субстанции в истории философской мысли.

3. Философское и естественнонаучное понимание материи.
4. Формы и виды движения материи.
5. Субстанциональная и релятивистская концепции пространства и времени.

Контрольные вопросы к теме 12:

1. Что такое сознание, каково его соотношение с материей?
2. Какую роль в формировании мышления играют язык и речь?
3. Почему сущность сознания считается социальной, а не биологической?
4. Какую роль в жизни человека играет бессознательное?
5. Каковы основные функции сознания?
6. Как Дж. Серль с помощью эксперимента под названием «Китайская комната» доказывает невозможность создания искусственного интеллекта? Согласны ли вы с его позицией?

Вопросы к семинару:

1. Понятие отражения. Специфика отражения на разных уровнях существования материи.
2. Проблема сознания. Наука и философия о происхождении сознания.
3. Сознание и язык.
4. Структура сознания. Сознание и самосознание.
5. Проблема искусственного интеллекта.

Контрольные вопросы к теме 13:

1. Каковы основные принципы диалектики?
2. В чем суть закона диалектической противоречивости?
3. Каково содержание философской категории «мера»?
4. Как формулируется диалектический закон отрицания отрицания?
5. Какие системы демонстрируют способность к самоорганизации?
6. Каковы основные новации синергетического подхода?

Вопросы к семинару:

1. Диалектика как метод. Основные принципы диалектики.
2. Общие законы развития (закон диалектической противоречивости, особенности закона взаимного перехода количественных изменений в качественные, сущность диалектического отрицания).
3. Роль диалектики в познавательной и практической деятельности людей.
4. Синергетика как новая концепция развития.

Контрольные вопросы к теме 14:

1. Назовите основные формы чувственного познания.

2. Назовите основные формы рационального познания.
3. В чем суть спора сенсуализма и рационализма?
4. Какие методы познания разрабатывает философия?
5. Существует ли абсолютная истина?
6. Что такое «практика», какую роль она играет в познании?

Вопросы к семинару:

1. Чувственное познание, его формы.
2. Рациональное познание, его формы.
3. Научное познание, его особенности и структура.
4. Формы и методы научного познания
5. Практика как основа и цель познания.
6. Истина. Разнообразие подходов в понимании истины. Истина и вера.

Контрольные вопросы к теме 15:

1. Раскройте содержание понятий «природа», «географическая среда», «биосфера Земли», «ноосфера».
2. В чем суть учения В.И. Вернадского о ноосфере?
3. Охарактеризуйте движущие силы развития общества.
4. Кратко охарактеризуйте основные сферы жизни общества.
5. Определите характерные черты взаимодействия общества и природы на современном этапе общественного развития.

Вопросы к семинару:

1. Понятие природы. Роль географического фактора в возникновении и развитии общества.
2. Особенности взаимодействия общества и природы в современную эпоху.
3. Своеобразие основных сфер общественной жизни.
4. Общественный прогресс, его критерии.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

43. Философия, ее предмет, структура, функции.
44. Мифология и религия как истоки философии.
45. Античная философия, ее основные школы.
46. Философские учения Древней Индии и Китая.
47. Философия Платона, учение об идеях.
48. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.
49. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).

50. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.
51. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
52. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
53. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
54. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
55. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
56. Философия И.Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
57. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
58. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
59. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
60. Русская философия: этапы развития, основные черты.
61. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.
62. Позитивизм, основные этапы его развития.
63. Экзистенциализм – одно из направлений современной философии.
64. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».
65. Философское учение о бытии. Разнообразие форма бытия.
66. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
67. Сознание, его происхождение и сущность.
68. Формы и методы научного познания.
69. Чувственное и рациональное познание, их формы и единство.
70. Понятие истины в различных философских учениях.
71. Практика, ее роль в познании.
72. Диалектика, ее принципы и законы.
73. Категории диалектики, их общая характеристика.
74. Современные концепции философии истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
75. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
76. Культура и цивилизация. Философский аспект.
77. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
78. Проблема человека в истории философии.
79. Человек, индивид, индивидуальность. Человек как биосоциальное существо.
80. Бессознательное и сознательное, их соотношение в жизни человека.
81. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
82. Глобализация, ее основные направления и последствия.
83. Философия В.Соловьева. Учение о всеединстве и богочеловечестве.
84. Природа и общество.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

93. Понятие мировоззрения.
94. Религия и мифология как истоки философии.
95. Место философии в системе духовной культуры.
96. Личность философа (философия как образ жизни).
97. Философские основы буддизма.
98. Этическое учение Конфуция.
99. Учение об «инь» и «ян» в древнекитайской философии.
100. Учение о первоначалах в древнегреческой философии.
101. Атомистическая концепция Демокрита.

102. Этический рационализм Сократа.
103. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
104. Философское учение Аристотеля.
105. Этика стоиков (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
106. Основная проблематика средневековой философии.
107. Фома Аквинский – вершина средневековой философии.
108. Эмпиризм и материализм Ф. Бэкона.
109. Рационализм Р. Декарта. Его учение о методе.
110. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
111. Учение о множественности субстанций Г. Лейбница.
112. Т. Гоббс: его номинализм и материализм.
113. Сенсуалистическое учение Дж. Локка.
114. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо.
115. «Система природы» П. Гольбаха – энциклопедия механистического материализма эпохи Просвещения.
116. Философские идеи Дж. Беркли и Д. Юма.
117. Философское учение И. Канта.
118. Философия Гегеля.
119. Диалектический метод Гегеля. Противоречие между методом и системой.
120. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
121. Учение К. Маркса о человеке и обществе.
122. Марксистская концепция отчуждения.
123. О. Конт – основатель позитивизма.
124. А. Шопенгауэр – основатель иррационалистического направления в философии.
125. Волюнтаризм Ф. Ницше.
126. «Творческая эволюция» А. Бергсона.
127. Концепция циклического развития общества О. Шпенглера.
128. Неопозитивизм: его сущность, основные представители.
129. Философия экзистенциализма.
130. Влияние экзистенциализма на литературу и искусство Запада.
131. Психоанализ З. Фрейда.
132. Учение К. Юнга об архетипах.
133. Анализ человеческой деструктивности Э. Фромма.
134. Философия истории П. Чаадаева.
135. Спор западников и славянофилов о судьбе России.
136. Философские взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.
137. Вл. Соловьев: философия всеединства и учение о богочеловечестве.
138. Философия свободы Н. Бердяева.
139. Иррационалистическое учение Л. Шестова.
140. Особенности философского учения Н. Федорова.
141. Философия русских космистов.
142. Философский смысл проблемы бытия.
143. Эволюция философских взглядов на материю.
144. Взаимосвязь материи и движения. Формы движения материи.
145. Концепция пространства и времени в истории философии и науки.
146. Космология XX века. Теория Большого взрыва.
147. Происхождение и сущность сознания.
148. Сознание и творчество.
149. Проблема сознания в современной западной философии.
150. Мышление и интуиция.
151. Сущность диалектической концепции развития.
152. Понятие закона и закономерности. Типология законов.

153. Детерминизм и индетерминизм. Понятие причинности.
154. Проблема свободы воли.
155. Диалектика необходимости и случайности в развитии природы и общества.
156. Специфика качественных скачков в развитии науки. Парадигмы Т. Куна.
157. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его основные разновидности.
158. Соотношение научных и вненаучных форм познания.
159. Критерии истинности знания в философии.
160. Понятие метода и методологии. Формы и методы научного познания.
161. Развитие науки: проблема пределов роста.
162. Общество как предмет философского анализа.
163. Понятие деятельности. Виды деятельности.
164. Потребности, цели и интересы социального субъекта.
165. Сущность общественного прогресса и его критерии.
166. Роль субъективного фактора в развитии общества.
167. Культура и цивилизация.
168. Философы о смысле и направленности истории.
169. Кризис мировой цивилизации в современную эпоху и пути его преодоления.
170. Исторические типы взаимодействия природы и общества.
171. Ноосферная концепция В. Вернадского.
172. Тейяр де Шарден: понятие сверхжизни.
173. Сущность и судьба мальтузианства.
174. Научно-технический прогресс и экология.
175. Роль географического фактора в развитии общества.
176. Специфика философского подхода к решению экологических проблем.
177. Географический детерминизм: история и современность.
178. Демографические проблемы современности.
179. Отличие философского и естественнонаучного подходов к изучению человека.
180. Единство биологического и социального в человеке.
181. Человек, индивид, личность.
182. Психоанализ и проблема человека.
183. Проблема человека в экзистенциализме.
184. Проблема смысла человеческой жизни.

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

ТЕСТЫ ПО КУРСУ «ФИЛОСОФИЯ»

Тема 1. Предмет философии и структура философского знания

1. Термин «философия» означает:

1. рассуждение
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

2. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют:

1. картину мира
2. мировоззрение
3. теорию
4. концепцию

3. Картина мира это –

1. художественное описание мира
2. географический атлас мира
3. совокупность мировоззренческих знаний о мире
4. естественнонаучное описание мира

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

1. плюрализм	А) философская концепция, которая утверждает существование только одной субстанции
2. деизм	Б) философское учение, отождествляющее Бога и природу
3. монизм	В) философская концепция, утверждающая существование множества субстанций
4. гилозоизм	Г) философское учение о всеобщей одушевленности универсума
5. дуализм	Д) представление о Боге как о мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в ее бытие
6. пантеизм	Е) философская концепция, признающая существование двух равноправных, независимых друг от друга субстанций

1	2	3	4	5	6

5. Предметом философии являются:

1. мир в его целостности
2. философские учения
3. категории и понятия
4. научные открытия
5. мировоззрения

РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития философской мысли

Тема 2. Философия Древнего мира

1. По учению упанишад, «путь богов» – это:
 1. подчинение законам кармы
 2. способ ухода от крайностей
 3. нахождение в состоянии медитации
 4. нахождение в состоянии нирваны
 5. осознание тождества универсальной сущности бытия и индивидуальной сущности человека

2. Кто является основоположником буддизма?
 1. Махавира Вардхамана Джина
 2. Тит Лукреций Кар
 3. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
 4. Абу-ль-Валид ибн Рушд

3. Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?
 1. Жизнь – это страдание
 2. У страдания есть причина
 3. Причина страданий – жажда жизни
 4. Путь избавления от страданий – жажда жизни

4. Общественный идеал Конфуция –
 1. государство – это семья, в которой император – отец, а подданные – его дети
 2. общественная собственность и демократическое управление
 3. возврат к «золотому веку» предков – натуральному хозяйству и отсутствию государства
 4. опора не на религию и мораль, а на практические интересы государства

5. В конфуцианстве практически не разрабатывались проблемы:
 1. происхождения и структуры бытия
 2. отношения к традициям предков
 3. добродетели, долга, чести, благородства
 4. надлежащего управления государством

Тема 3. Античная философия

1. ОТМЕТЬТЕ АНТИЧНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ШКОЛЫ В ПОРЯДКЕ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:

... неоплатонизм

... ликей Аристотеля

... римский стоицизм

... платоновская академия

... пифагореизм

2. ВЫСТРОЙТЕ В ХРОНОЛОГИЧЕСКОМ ПОРЯДКЕ ПЕРИОДЫ В РАЗВИТИИ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ:

... классический ... эллинистический ... натурфилософский

3. Какая черта была наиболее характерна для античной философии?

1. теоцентризм

2. космологизм
 3. пантеизм
 4. эмпиризм
4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?
1. Пифагор, Платон, Августин, Демокрит
 2. Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель
 3. Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ
 4. Левкипп, Лейбниц, Локк, Парменид
5. Первооснова всего сущего в философии Платона:
1. божественный абсолют
 2. мировая душа
 3. воля
 4. материя

Тема 4. Средневековая философия

1. УКАЖИТЕ ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРЯДОК ПЕРИОДОВ В РАЗВИТИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФИЛОСОФИИ:

... СХОЛАСТИКА ... ПАТРИСТИКА ... АПОЛОГЕТИКА

2. Для средневековой христианской философии были характерны:
1. дуализм, рационализм и космоцентризм
 2. антропоцентризм, материализм и механицизм
 3. теоцентризм, идеи творения и откровения
 4. гелиоцентризм, эмпиризм и метафизика
3. Развернувшаяся в средневековой философии дискуссия между номиналистами и реалистами – это спор о...
1. природе общих понятий
 2. первоосновах бытия
 3. бессмертия души
 4. смысле жизни

4. ФОМА АКВИНСКИЙ ПОЛАГАЛ, ЧТО ФИЛОСОФИЯ ПРИХОДИТ К ИСТИНЕ ПОСРЕДСТВОМ:

1. РАЗУМА
2. ИНТУИЦИИ
3. ОТКРОВЕНИЯ
4. ОПЫТА И РАЗУМА
5. ОПЫТА

5. БОРЬБЕ СО СХОЛАСТИЧЕСКИМ РЕАЛИЗМОМ СЛУЖИЛА ЗНАМЕНИТАЯ «БРИТВА»:

1. Оккама
2. Августина
3. Оригена
4. Ансельма
5. Буридана

Тема 5. Европейская философия эпохи Возрождения

1. Пантеистические взгляды были присущи:

1. Данте
2. Монтеню
3. Макиавелли
4. Петрарке
5. Бруно

2. РАСКРЫЛ ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ Н. КОПЕРНИКА:

1. М. Монтень
2. Ф. Петрарка
3. Т. Кампанелла
4. Л. Валла
5. Дж. Бруно

3. Благородство человека, согласно гуманистам эпохи Возрождения, определяется:

1. заслугами перед Богом
2. личными заслугами
3. происхождением и социальной принадлежностью
4. происхождением
5. социальной принадлежностью

4. Ренессансные философы понимали человека как:

1. политическое животное
2. художника
3. творение Бога
4. творца
5. общественное животное

5. В каком варианте указаны имена мыслителей итальянского Возрождения, создавших утопические проекты переустройства общества?

1. Аврелий Августин, Пьер Абеляр
2. К. Маркс, Ф. Энгельс
3. Т. Мор, Т. Кампанелла
4. Сократ и софисты

Тема 6. Европейская философия XVII–XVIII в.

1. Для философии Нового времени было характерно понимание мира как:

1. сложного организма, проходящего стадии: рождение, расцвет, упадок
2. огня, вечно воспламеняющегося и угасающего
3. огромного механизма, приведенного в движение Главным Механиком – Богом
4. хрупкого сосуда, которым нельзя манипулировать

2. Метод познания, предложенный Р. Декартом –

1. рационализм
 2. иррационализм
 3. эмпиризм
 4. дуализм
3. Учение о множественности субстанций – монад создал...
1. Г.В. Лейбниц
 2. Ф. Бэкон
 3. Р. Декарт
 4. Б. Спиноза
4. Отметьте, что, согласно Локку, относится к первичным качествам вещей:
1. форма
 2. запах
 3. фигура
 4. вкус
 5. цвет
 6. протяженность
5. Принцип «существовать значит быть воспринимаемым» принадлежит:
1. Джону Локку
 2. Рене Декарту
 3. Джорджу Беркли
 4. Готфриду Лейбницу
 5. Дэвиду Юму

Тема 7. Немецкая классическая философия

1. В каком варианте указаны имена только представителей немецкой классической философии?
 1. Кант, Фихте, Гегель, Фейербах
 2. Бэкон, Декарт, Кант, Маркс
 3. Спиноза, Фихте, Лейбниц, Гегель
 4. Энгельс, Гоббс, Гольбах, Ницше
2. Как формулируется категорический императив И. Канта?
 1. «Познай самого себя!»
 2. «Не делай другому того, чего не желаешь себе»
 3. «Лучше совершить злое, чем помыслить мелкое»
 4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»
3. В центр своего учения Л. Фейербах поставил человека как природное существо, обладающее гармонией духовного и телесного, поэтому его философия получила название...
 1. крайний реализм
 2. критический рационализм
 3. абсолютный идеализм

4. антропологический материализм
4. Укажите путь саморазвития Абсолютной идеи в учении Гегеля:
 1. неживая природа, растения, животные, люди
 2. природа творческая, сотворенная и несотворенная
 3. логика, природа, человек, Абсолютный дух
 4. преджизнь, жизнь, мысль, бессмертие
5. Как формулируются три закона диалектики в философском учении Гегеля?
 1. закон отрицания качества, единства количественных изменений и борьбы противоположностей
 2. закон отрицания отрицания, перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей
 3. закон противоположности качества и количества, взаимного перехода отрицаний и единства количества
 4. закон сохранения и превращения энергии, земного притяжения и сложения скоростей

Тема 8. Философия середины XIX – начала XX веков

1. Представителями волюнтаризма являются:
 1. Ницше
 2. Спиноза
 3. Маркс
 4. Шопенгауэр
 5. Декарт
2. Представители «философии жизни» трактовали жизнь как:
 1. непрерывное творческое становление, неуловимое для познания разумом
 2. то же самое, что бытие – неподвижное, не имеющее частей и познаваемое только разумом;
 3. совокупность атомов, находящихся в постоянном движении
 4. саморазвитие Абсолютной идеи
3. Учения А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона и В. Дильтея объединяются в философском направлении, получившем название «философия жизни», потому что в них:
 1. даются практические советы, как надо жить
 2. утверждается необходимость замены статической категории «бытие» на динамическое и более полно раскрывающее суть реальности понятие «жизнь»
 3. разработаны стадии совершенствования человека и общества с целью достижения всеобщего благоденствия
 4. исследуются причины происхождения жизни на Земле
- 4. МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО КРИТЕРИЕМ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА ЯВЛЯЕТСЯ:**
 1. уровень культуры
 2. уровень свободы и демократии в обществе
 3. общественная мораль
 4. уровень развития науки и техники
 5. уровень развития производства
5. Маркс и Энгельс являются основоположниками:

1. идеалистической диалектики
2. диалектического и исторического материализма
3. экономического материализма
4. вульгарного материализма

Тема 9. Современная мировая философия

1. Понятие «воля к власти» ввел в философию следующий философ:

1. Бергсон
2. Дильтей
3. Ницше
4. Шопенгауэр
5. Гуссерль

2. Одно из основных понятий в теории К. Юнга:

1. парадигма
2. разум
3. архетип
4. душа
5. свобода

3. Согласно Фрейдю, структура человеческой личности включает в себя:

1. он, она, я
2. он, она, они
3. оно, ты, я
4. ты, я, сверх-я
5. оно, я, сверх-я

4. В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, – это:

1. исследование философских письменных памятников
2. современная интерпретация древних идей
3. толкование и осмысление текста
4. сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством

5. Поиск устойчивых логических структур (языковых, речевых, культурных), выводимых из единого общего инварианта, – основная задача:

1. феноменологии
2. аналитической философии
3. герменевтики
4. психоанализа
5. структурализма

Тема 10. Русская философия: традиции и особенности

1. ПЕРВЫМ ФИЛОСОФОМ НА РУСИ МОЖНО НАЗВАТЬ:

1. Илариона
 2. Филофея
 3. Владимира Мономаха
 4. Климента Смолятича
2. Идея «Москва – III Рим» принадлежит:
1. Василию Великому
 2. Филофею
 3. Илариону
 4. Василию Туровскому
3. «Славянофилы» 40-х гг. XIX в.:
1. считали, что Россия – страна, «забытая» Провидением, а ее история – урок другим народам «как не надо жить»
 2. утверждали необходимость прохождения Россией тех же этапов развития, что прошла Западная Европа
 3. в самобытности исторического прошлого России видели залог ее всечеловеческого призвания
 4. представляли будущее России в качестве центра особого мира Евразии
4. Учение в русской философии в конце XIX – начале XX веков о неразрывном единстве человека, Земли и Космоса:
1. космоцентризм
 2. космизм
 3. геоцентризм
 4. гелиоцентризм
 5. антропоцентризм
5. Основой философии В. Соловьёва является идея:
1. правового государства
 2. всеединства
 3. непротивление злу насилием
 4. непосредственного перехода к социализму, минуя капитализм
 5. естественного права

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

Тема 11. Бытие. Материя, ее основные формы, структура

1. Поиском первоосновы бытия, «праматерии», из которой произошло все сущее, в античной философии занимались:

1. Парменид, Платон, Аристотель;
2. Сократ, Протагор, Горгий;
3. Демокрит, Левкипп, Эпикур;
4. Фалес, Гераклит, Анаксимен.

2. Взгляды каких философов наиболее сходны между собой в понимании структуры бытия?

1. Сократа и Парменида;
2. Демокрита и Левкиппа;
3. Платона и Аристотеля;
4. Фалеса и Протагора.

3. Атрибутами материи являются:

1. непознаваемость и сотворенность
2. структурность, несотворимость и неуничтожимость
3. нерасчлененная целостность, случайный порядок связи элементов
4. конечность во времени и бесконечность в пространстве

4. Онтология как раздел философского знания – наука о всеобщем, в истории философии не называлась:

1. первая философия
2. метафизика
3. объективная логика
4. эпистемология

5. Форма бытия, включающая бытие человека в обществе и бытие самого общества:

1. идеальное
2. материальное
3. социальное
4. феноменальное
5. человеческое

Тема 12. Сознание, его происхождение и сущность

1. Основой мира является сознание, считают:

1. идеалисты
2. агностики
3. сенсуалисты
4. детерминисты
5. материалисты

2. Идеалистическая философия утверждает, что сознание есть:

1. то, что не может существовать до и независимо от материи
 2. проявление мирового духа
 3. продукт материи
 4. вид материи
3. Как можно охарактеризовать следующий ряд понятий: раздражимость, возбудимость, психика, сознание?
1. это атрибуты человеческого мозга
 2. это ступени эволюции форм отражения в живой материи
 3. это свойства любых живых существ
 4. это формы чувственного познания
- 4. ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО СОЗНАНИЕ ЕСТЬ:**
1. Один из видов материи
 2. Свойство высокоорганизованной материи
 3. Свойство всей материи
 4. Проявление мирового духа
 5. Производная от Бога
5. Учение Фохта о том, что «мозг выделяет мысль, как печень желчь», отражает теорию:
1. субъективных идеалистов
 2. объективных идеалистов
 3. вульгарных материалистов
 4. умеренных материалистов

Тема 13. Философские концепции развития

1. СЛОВО «ДИАЛЕКТИКА» ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ИСКУССТВА ВЕСТИ СПОР ВПЕРВЫЕ ПРИМЕНИЛ:

1. **ГЕРАКЛИТ**
 2. **АРИСТОТЕЛЬ**
 3. **ПЛАТОН**
 4. **СОКРАТ**
2. Когда возникло диалектическое мышление?
1. **В АНТИЧНОСТИ**
 2. **В СРЕДНИЕ ВЕКА**
 3. **В ФИЛОСОФИИ ГЕГЕЛЯ**
 4. **В УЧЕНИИ К. МАРКСА**
3. Закон – это:
1. физическое явление
 2. стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями
 3. объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая повторяющаяся связь между явлениями

4. Теория самоорганизации сложных систем называется:

1. этика
2. синергетика
3. эстетика
4. кибернетика
5. диалектика

5. Какие из перечисленных законов являются законами диалектики?

1. закон отрицания отрицания;
2. закон сохранения массы;
3. закон количественных и качественных изменений;
4. закон исключенного третьего.

Тема 14. Сущность и структура познавательного процесса

1. Теория познания иначе называется:

1. гносеология или эпистемология;
2. онтология;
3. аксиология;
4. праксиология.

2. Установите соответствие между именами философов и разделяемыми ими концепциями истины:

ИМЕНА ФИЛОСОФОВ	КОНЦЕПЦИИ
1. Аристотель, Декарт	А) Корреспондентская теория истины
2. Сигер Брабантский, Боэций Дакийский	Б) Прагматическая теория истины
3. У. Джемс, Д. Дьюи	В) Доктрина «двух истин» (двойственности истины)

1	2	3

3. Заблуждение – это:

1. содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное
2. намеренное искажение реального положения дел
3. знание в виде ощущений
4. образ предмета, который когда-то воздействовал на органы чувств

4. Критерием истины является:

1. суждение
2. опыт
3. практика
4. Абсолютная идея

5. Отметьте формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

- гипотезы
- проблема
- факты
- теория

РАЗДЕЛ 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 15. Общество и природа

1. Какое определение общества является некорректным?

1. все человечество в его истории и перспективе – ныне живущие, прошлые и будущие поколения
2. высшая ступень развития живых систем, главными элементами которой являются люди и формы их совместной деятельности
3. исторически развивающаяся внутри себя расчлененная целостная система
4. определенное количество отдельных лиц, живущих на данной территории

2. В политическую сферу общества включаются:

1. государственный аппарат, политические партии и движения, некоторые общественные организации
2. отношения товарного обмена, социально-экономические механизмы взаимодействия продавца и покупателя
3. права каждого человека владеть, пользоваться и распоряжаться благами, законно им приобретенными
4. формы собственности и управленческие отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства.

3. К какому периоду относится идея космоса и логоса, неизмеримого превосходства природы над человеком:

1. Античность
2. Новейшее время
3. Новое время
4. Возрождение

4. Покорение природы человеком – центральная идея философии:

1. Нового времени XVII в.
2. Просвещения
3. Возрождения

4. Средневековья
5. Античности

5. В условиях глобального экологического кризиса человечество способно выжить лишь в условиях освоения принципа совместного и согласованного существования общества и природы, этот принцип называется:

1. принцип эволюции
2. принцип коэволюции
3. принцип относительности
4. принцип разделения властей

Тема 16. Проблема человека в философии

1. Человек и природа как единое, гармонически взаимосвязанное целое рассматривались в эпоху:

1. Античности
2. Ренессанса
3. Нового времени
4. Просвещения
5. Средневековья

2. Человека как конечное, «заброшенное в мир» существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии:

1. экзистенциализма
2. неопозитивизма
3. неотомизма
4. психоанализа
5. персонализма

3. К биологизаторским концепциям сущности человека относятся:

1. феноменология
2. социал-дарвинизм
3. марксизм
4. экзистенциализм

4. Противопоставление «естественного» и «цивилизованного» человека – отличительная черта исторического мышления:

1. эпохи Просвещения
2. Средневековья
3. Античности
4. Ренессанса
5. постмодерна

5. Что означает понятие «антропогенез»?

1. раздел философии о человеке;
2. процесс возникновения и становления человека;
3. совокупность генетических признаков человека;
4. соответствие термину «человеческий ген».

Тема 17. Философия истории. Культура и цивилизация

1. Отметьте высказывание о культуре, с которым нельзя согласиться:

1. Культура наследуется биологически
2. Бескультурных народов не бывает
3. Выражение «малокультурные народы» бескультурно
4. Культура такой же древний феномен, как и человечество

2. По О. Шпенглеру:

1. цивилизация есть синоним культуры
2. культура есть часть цивилизации
3. цивилизация есть часть культуры
4. цивилизация есть вырождение, смерть культуры
5. цивилизация есть определенная ступень в развитии культуры

3. Выделите современное понимание цивилизации:

1. это синоним культуры
2. уровень развития общества и культуры
3. ступень развития общества, следующая за варварством
4. культурно-историческое сообщество, отличающееся общностью духовных ценностей, сходством социально-экономического и политического развития и образа жизни людей

4. Понимание культуры как системы символов, знаков характерны для подхода:

1. семиотического
2. функционального
3. структуралистского
4. гуманистического
5. социологического

5. Система искусственных органов человеческой деятельности называется:

1. техникой
2. производством
3. культурой
4. наукой

Тема 18. Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты

1. К разряду глобальных проблем относятся:

1. борьба с алкоголизмом
2. истощение природных ресурсов
3. вхождение России во Всемирную торговую организацию
4. предотвращение локальных конфликтов

2. Современные исследователи отмечают положительное значение таких социальных последствий перехода к постиндустриальному обществу, как:

1. утверждение класса носителей знания в качестве основного
2. размывание и распад социальных связей
3. сопровождение производства богатства все большим риском
4. усиление социального неравенства
5. инновационный характер производства

3. Вид энергии, являющийся наиболее эффективным и экологически чистым для выживания и прогресса человечества:

1. невозобновимые ресурсы (уголь, нефть, газ, древесина)
2. возобновимые ресурсы (энергия солнца, ветра)
3. гидроэлектрическая энергия
4. атомная энергия

4. Тенденция бытия социального, выражающаяся в растущей взаимозависимости различных регионов мира и ведущая к новому мировому порядку:

1. глобализация
2. гуманизация
3. технологизация
4. институализация
5. виртуализация

5. «Римский клуб» – это объединение ...

1. римлян-любителей античного искусства
2. футбольных болельщиков Рима
3. римских политологов с целью борьбы с коррупцией
4. ученых для рассмотрения глобальных проблем современности.

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗВЕРНУТОГО ФИЛОСОФСКОГО ЭССЕ

Эссе на тему «Книга, изменившая мир...»

Выберите из списка произведение известного мыслителя, внимательно прочитайте его. Напишите эссе на тему «Книга, изменившая мир...» по следующему плану:

5. **Определите проблемы, поставленные автором, и его позицию.**
6. **Насколько идеи, изложенные в произведении, отражают дух времени, в которое жил философ.**
7. **Насколько актуальны идеи философа сегодня.**
8. **Назовите основные понятия, используемые в анализируемом тексте.**

Августин Блаженный. О граде Божьем
Аристотель. Метафизика
Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества
Бруно Дж. О причине, начале и едином
Булгаков С. Философия имени
Бэкон Ф. Новый Органон
Гегель Г.-В.-Ф. Феноменология духа
Гоббс Т. Левиафан
Данилевский Н.Я. Россия и Европа
Декарт Р. Рассуждение о методе
Кампанелла Т. Город Солнца. О наилучшем государстве
Камю А. Бунтующий человек
Кант И. Критика чистого разума
Конфуций. Лунь Юй
Лао Цзы. Дао дэ дзин
Маркузе Г. Одномерный человек
Монтень М. Опыты
Мор Т. Утопия
Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей
Платон. Диалоги (на выбор)
Сартр Ж.-П. Бытие и ничто
Соловьев В.С. Оправдание добра
Тоффлер Э. Шок будущего
Тойнби А. Постигание истины
Федоров Н.Ф. Философия общего дела
Фейербах Л. Основные положения философии будущего
Флоренский П.А. Имена
Франк С.Л. Смысл жизни
Фрейд З. Тотем и табу
Фукуяма Ф. Конец истории
Хайдеггер М. Время и бытие
Хейзинга Й. Homo ludens

Циолковский К.Э. Космическая философия
Чаадаев П.А. Философические письма
Шарден Т. де Феномен человека
Шопенгауэр А. Мир как воля и представление
Шпенглер О. Закат Европы
Ясперс К. Смысл и назначение истории

ТЕМЫ ДЛЯ КРАТКОГО ФИЛОСОФСКОГО ЭССЕ

1. «Не путь расширяет человека, а человек расширяет путь» (Конфуций);
2. «Все течет, все изменяется» (Гераклит);
3. «Человек есть мера всех вещей» (Протагор);
4. «Я знаю, что ничего не знаю» (Сократ);
5. «Сильнее всех – владеющий собою» (Сенека);
6. «Мыслю, следовательно, существую» (Р. Декарт);
7. «Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять» (Р. Декарт);
8. «Все действительное разумно, все разумное действительно» (Г.-В.-Ф. Гегель);
9. «Сознание – верхушка айсберга Бессознательного» (З.Фрейд);
10. «Не Бог создал человека, а человек – Бога» (Л.Фейербах);
11. «У кого есть „Зачем“, тот выдержит любое „Как“» (Ф. Ницше).

Организационно-методическое построение курса

Курс состоит из лекций и практических занятий (семинаров). Лекции проходят с демонстрацией визуальных материалов (слайдов, схем, таблиц, кинофильмов). Семинар проводится в двух формах: 1) обсуждение ранее прочитанных по заданию преподавателя хрестоматийных источников по курсу; 2) прослушивание и обсуждение индивидуальных докладов студентов по темам, предложенным преподавателем.

В середине каждого семестра проводится письменное тестирование для проверки уровня усвоения изученного материала (рубежный контроль), в конце семестра выполняется контрольная работа.

В зависимости от учебного плана изучение курса завершается зачетом или экзаменом.

Условия и критерии выставления оценок

От студентов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях. Особенно учитывается активная работа на семинарах, а также качественная подготовка контрольных работ и эссе.

Для успешной работы на семинаре студент должен прочесть указанную преподавателем литературу и активно участвовать в дискуссии, уметь изложить основные идеи прочитанных источников и дать им аргументированную оценку. Устные выступления студента на семинаре являются главным критерием высокой экзаменационной оценки.

Расчет рейтинга студентов рассчитывается по следующей шкале: посещение лекции – 2 балла; посещение семинара – 2 балла, выступление на семинаре – 3 балла (2+3=5); самостоятельная работа – 5 баллов; работа с первоисточником (конспектирование, устные выступления с анализом первоисточника, художественное эссе) – 10 баллов; рубежный контроль – 10 баллов.

Студенты, не набравшие по итогам семестра 40 баллов, к сессии не допускаются. Итоговая оценка складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете). В течение семестра максимальное количество набранных баллов – 70, на экзамене – 30. В итоге максимальное количество – 100 баллов.

Итоговая оценка, выставляемая в зачетку и в ведомость:

Отлично (5) – 100–85.

Хорошо (4) – 84–70.

Удовлетворительно (3) – 69–55.

Неудовлетворительно – менее 55.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

Основная литература

1. Балашов Л. Е. *Философия [Мультимедиа]: учебник.* М. : Дашков и К, 2013.
2. Гриненко Г. В. *История философии: учебник для студентов вузов.* М. : Юрайт, 2010.

3. Канке В. А. *Философия. Исторический и систематический курс: учеб. для вузов.* М. : Логос, 2014.
4. Спиркин А. Г. *Философия: учебник.* М. : Юрайт, 2012.
5. *Философия [Мультимедиа]: учебник / ред.: В. Н. Лавриненко, В.П. Ратников.* М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012.

Дополнительная литература

1. *История, философия и методология науки и техники: учебник и практикум / Багдасарьян Н. Г., Горохов В. Г., Назаретян А.П.* М. : Юрайт, 2015.
2. Канке В. А. *История, философия и методология социальных наук : учебник для магистров.* М. : Юрайт, 2015.
3. Кузьменко Г. Н. *Философия и методология науки: учебник.* М. : Юрайт, 2015.
4. Чумаков А. Н. *Хрестоматия по философии: учебное пособие.* М. : Юрайт, 2015.

Автор: Сторублевцева Д.А. кандидат философских наук.