

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков

 Л.А. Жумаевой

«06» октября 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

**Москва
2015**

1. Цели освоения дисциплины

Основной целью программы является подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка посредством формирования общекультурных компетенций при освоении ООП ВПО, которое включает:

- использование иностранного языка на уровне не ниже разговорного в целях личной и профессиональной коммуникации;
- выход на разные уровни коммуникации от лингвистической до межкультурной;
- создание необходимых условий для формирования иноязычной компетенции, а также специально – профессиональной подготовки будущего специалиста, духовного, социального, культурного развития его личности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Иностранный язык» входит в Базовую часть Гуманитарного, социального и экономического цикла учебных дисциплин, рекомендуемых в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) третьего поколения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

ОК – 1 - Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

ОК – 2 - Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК - 11 – Владение одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного

– Под компетенцией ОК – 11 на базовом уровне, обязательном для всех выпускников, понимается:

- перевод с русского на изучаемый язык и наоборот;
- читать и переводить иностранные тексты общего содержания, представляемые в периодической печати и других СМИ
- читать и переводить иностранные тексты профессионального содержания (периодическая печать, другие СМИ);
- говорение в виде диалогов и монологов;
- владение основами публичной речи (устное сообщение, доклад);
- владение навыками письма по видам речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, деловое письмо, резюме, биография.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

- подготовка и написание рефератов, докладов, эссе, очерков и других письменных работ на заданные темы;

- решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;

- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

- поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;

- чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;

- работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);

- самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;

- конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;

- реферирование первоисточников;

- обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);

- составление словаря (гlossария);

- составление схем, таблиц и т.д.;

- составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;

- прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;

- подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;

- выполнение домашних контрольных работ;

- подготовка устного сообщения/реферата/доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;

- выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);

- подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;

- ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

- репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);

- познавательного-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);

- творческая (участие в научно-исследовательской работе – написание рефератов, научных статей, подготовка дипломного проекта и т.д.).

При изучении дисциплины используются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;
- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;
- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При анализе нормативных правовых актов студенты должны научиться правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСПЕКТА

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.
6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
 - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
 - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарское занятие - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

- а) кто автор документа?
- б) какое место эти авторы занимали в обществе?
- в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
- г) каковы причины различного отношения современников к событиям?
- д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;

- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА

В рамках курса предусмотрены:

Исходным моментом работы над рефератом (курсовой работы) является выбор темы и определение задач исследования.

Подготовка студента к выполнению указанных видов работы складывается из изучения, конспектирования и анализа предложенных и отобранных источников, работы с рекомендованной научной литературой, составлением плана. Работа должна содержать аргументированное освещение поставленных вопросов с ясными выводами и ссылками на изученную литературу и источники.

Реферат, семинарский доклад, (курсовая работа) имеют ряд обязательных элементов:

- ✓ титульный лист (название темы, фамилия студента, курс, факультет (институт));
- ✓ план работы (с обозначением страниц);
- ✓ введение, в котором ставится научная проблема, содержащаяся в учебном задании, дается краткий анализ научной литературы и источников, используемых студентом при написании работы;
- ✓ основная часть, где изложение проблемы должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и постраничным указанием на них;
- ✓ заключение, в котором кратко подводятся итоги изучения темы, делаются выводы;
- ✓ список источников и литературы, которые были использованы при написании работы;
- ✓ реферат (доклад) должен быть напечатан на писчей бумаге с одной стороны листа.

Тема, как реферата, так и курсовой работы должна быть раскрыта с учетом использования классической и новейшей литературы (учебной литературы, монографий, статей из специальных журналов и др.).

К цитатам даются ссылки с указанием автора, названия работы, места и года издания, страницы согласно новейшим стандартам оформления. В конце реферата и курсовой работы должен быть приведен список использованной литературы. Реферат и курсовая работа сдаются преподавателю согласно графику учебного процесса.

При защите курсовой работы студент обязан обозначить актуальность темы, степень изученности проблемы, охарактеризовать привлеченные к исследованию источники и литературу, изложить основные положения работы и выводы, к которым он пришел в результате исследования. После доклада необходимо ответить на вопросы, заданные слушателями и преподавателем.

Самостоятельная работа студента по подготовке реферата, текста семинарского доклада, курсовой работы является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы аналитического мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки научного исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном

случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| По полноте изложения | Информативные (рефераты-конспекты). |
| | Индикативные (рефераты-резюме). |
| По количеству реферируемых источников | Монографические. |
| | Обзорные. |

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата, курсовой работы

| Критерии | Показатели |
|---|---|
| 1. Новизна и актуальность текста Макс. - 3 балла | - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений. |
| 2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 3 балла | - соответствие плана теме реферата, курсовой работы; - соответствие содержания теме и плану реферата, курсовой работы; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. |
| 3. Обоснованность выбора источников Макс. - 3 балла | - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). |
| 4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 3 балла | - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев. |
| 5. Грамотность Макс. - 3 балла | - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль. |

Реферат, курсовая работа оцениваются по 15-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 13 – 15 баллов – «отлично»;
- 10 – 12 баллов – «хорошо»;
- 7 – 9 баллов – «удовлетворительно»;

- менее 7 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Экзамен, (зачет) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы.

Экзамен, (зачет) дает возможность преподавателю:

- выявить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Экзамен, (зачет) проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к экзамену, (зачету) обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к экзамену, (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к экзамену, (зачету) по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен, (зачет) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии. Результаты экзамена, (зачета) объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

Результаты экзамена (зачета) объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «отлично» ставится, если студент:

1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков

 Л.А. Жумаевой

«06» октября 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический Дизайн, Дизайн Среды, Дизайн Костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Москва
2015

**Паспорт
фонда оценочных средств**

по дисциплине

Иностранный язык

| № | Контролируемые разделы, темы, модули ¹ | Формируемые компетенции | Оценочные средства | | |
|---|--|-------------------------|-----------------------------|--|------------|
| | | | Количество тестовых заданий | Другие оценочные средства | |
| | | | | Вид | Количество |
| 1 | Общезыковые темы: 1. About myself. 2. My family. 3. My flat. 4. My working day. | ОК-11 | 20 | Комплект вопросов для собеседования | 1 |
| | | | | Комплект заданий для контрольной работы | 2 |
| 2 | Общезыковые, профессиональные темы 1. My plans for the future. 2. My friends. 3. Ireland. 4. Irish school. 5. The Russian Federation. 6. British History. | ОК-11 | 15 | Комплект заданий для контрольной работы. | 2 |
| | | | | Комплект вопросов для дискуссии | 1 |
| 3 | Общезыковые, профессиональные темы: 1. Holidays. 2. William Shakespeare. 3. 20 TH century fashion. 4. Today's fashion. 5. Car design. 6. Music. 7. Shopping. 8. Travelling. 9. American Awards. 10. Art exhibitions. | ОК-11 | | Комплект тем докладов. | 1 |
| | | | | Комплект заданий для контрольной работы | 2 |
| | | ОК-11 | 60 | Комплект вопросов для письменной интерпретации | 1 |

¹Наименования разделов, тем, модулей соответствует рабочей программе дисциплины.

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков

**Комплект тестовых заданий
по дисциплине Иностранный язык**

1. Входной тест

Цель: проверка остаточных знаний.

- 1) Great Britain is washed by the waters ofAtlantic Ocean.
a) an b) the c) a d) –

2) Brightshould start school as early as possible.

- a) childrens b) children c) child d) childs

3) A man isold.....he feels.

- a. as.....as b. so.....as c. as.....that d. such.....as

4) If two cviiis choose the..... .

- a) less b) little c) least d) small

5)About 85 percent of American students.....public schools, which are supported by state and local taxes.

- a) have attended b) are attending
c) attend d) are attended

6) I know you.....an advanced mathematics and physics now.

- a) take b) will take c) taking d) are taking

7) When 1 arrived at the station the train..... .

- a) had already left b) already left
c) has already left d) was already left

8) The manager asked the worker..... .

- a) not to smoke b) do not smoke
c) not smoke d)not smoking

9) The police officer stopped us and asked where..... .

- a) were we going b) are we going
c) we were going d) did we go

10) The booklast year.

- a) is illustrated b) was illustrated
e) have been illustrated d) illustrated

11) Scientists.....this antibiotic in 1965.

- a) have discovered b) had discovered
c) were discovered d) discovered

12) If I.....the exams well, I'll study at the University.

- a) pass b) will pass
c) passed d) have passed

13) If I.....you 1 would go to the University.

- a) am b) was c) were d) would be

14) I.....English if I had begun »o study it 3 years ago.

- a) know b) knew o
c) would know d) would have known

15) When my friend was a schoolboy he was fond of.....books.

- a) reading b) having read
c) read d) being read

16) When 1 looked out of the window, it.....heavily and people..... along the streets.

- a) rains...hurryb) rained.,hurried
c) was raining...were hurring d) rained...were hurring

17) I hope they.....this road by the time we come back.

- a) repair b) will repair
c) have repaired d) will have repaired

18) The little plump woman.....at the window is my grandmother.

- a) was standing b) is standing
c) stands d) standing

19) There's only.....milk in the bottle.

- a) few b) a few c) a little d) much

20) He hasn't got.....money,

- a) any b) some c) a d) no

1 год обучения

Пороговый уровень

Straightforward Pre-intermediate Unit Test 1

Vocabulary

A. Complete sentences:

(1) Your brother's son is your _____.

- a) nephew b) uncle c) son-in-law d) grandfather

(2) Your father's sister is your _____.

- a) niece b) aunt c) daughter-in-law d) mother-in-law

(3) Your sister's daughter is your _____.

- a) niece b) colleague c) son-in-law d) cousin

B. Complete the text with the verbs from the brackets:

Nelly is my best friend. We met at Kung Fu classes a few years ago. We (**not to come**) from similar backgrounds, but we really (**to have**) a lot in common with each other. We usually (**to see**) each other once a week. We go to a bar, a restaurant, or see a film at the cinema together. Unfortunately, I (**not to get**) on well with her husband, Mike. He wants Susan to move to Australia with him next year! I hope she doesn't move away, but I'm sure that I'll (**to keep**) in touch with her if she does.

C Complete the text with words from the box.

| | | | |
|-------------|-------|---------|---------|
| surprise | poll | clothes | library |
| fashionable | staff | shirt | |

The (9) _____ who work in the (10) _____ all have to wear a white (11) _____ when they are working. A recent opinion (12) _____ asked them if they would like to wear more (13) _____ (14) _____. The result was a (15) _____. Only 14% wanted to change the clothes they wear to work.

Grammar

D Choose the correct phrase to complete 16–21.

- (16) How many children _____?
a) you have b) do you have c) have you
- (17) What kind of music _____?
a) is she like b) likes she c) does she like
- (18) What time _____?
a) were they arrived b) they arrived c) did they arrive
- (19) What _____ to do this afternoon?
a) does she want b) do she wants c) is she want
- (20) _____ born?
a) Where are you b) Where were you c) Where you are
- (21) How many students _____ in your class last year?
a) were there b) did there c) had there

E Put the word in brackets in the correct place in the sentences.

- (22) When and where you first meet your neighbour? (*did*)

- (23) Are you cooking dinner or I? (*am*)

- (24) Where are from? (*you*)

- (25) Who do you think John phone first, Jessica or Carrie? (*will*)

- (26) You're not from London, you? (*are*)

- (27) Where your sister going tomorrow? (*is*)

F Write short answers for questions 28–32.

- (28) Is your sister married?
_____ (*No*)
- (29) Are your parents both teachers?
_____ (*No*)
- (30) Was it your birthday yesterday?

_____ (Yes)
(31) Were you the youngest child in your family?

_____ (Yes)
(32) Are there many students in your class?
_____ (No)

G Complete the questions with question forms from the box.

| | | | | | |
|-----------|--------------|----------|----------|-----------|---------|
| What time | What kind of | How much | How many | How often | How old |
|-----------|--------------|----------|----------|-----------|---------|

- (33) _____ TV personalities do you know?
(34) _____ is your son-in-law?
(35) _____ music do you like?

Functional language

H Complete this phone call where the caller, Simon (S), leaves a message for Luke (L). Use one word from the box in each space.

| | | | | | |
|-------|------|--------|---------|-----------|---------|
| about | make | mobile | message | voicemail | for |
| take | tone | number | call | have | of back |

L: This is 843 944. I'm afraid there is no one to (36) _____ your call right now. Please leave your name and number, after the (37) _____.

S: Oh, hello. This is a (38) _____ for Luke Sykes. I'm calling (39) _____ the guitar you are selling. I saw your advertisement. Could you call me (40) _____, please? You can call me on my (41) _____, that's 1332 7894. But I'll try to (42) _____ you again later. Thanks. Bye.

I. For questions 43–50, put the phone conversation (a–h) in the correct order.

- a) I'm sorry. I'm afraid he's not here right now.
- b) Certainly. I'll pass on your message.
- c) Yes, please. Could you tell him that Sandra called?
- d) No, I'm afraid not. Would you like to leave a message for him?
- e) Hello, 722155. Can I help you?
- f) Oh dear. Do you know when he'll be back?
- g) Thanks. Bye.
- h) Yes, I'd like to speak to Harry, please.

(43) _____ (46) _____ (49) _____
(44) _____ (47) _____ (50) _____
(45) _____ (48) _____

Контрольная работа
Продвинутый уровень

Straightforward Upper Intermediate Progress Test 1

Vocabulary

A Complete the text with the words in the box.

aggressive draw the line get on with it gets upset In the end
look your best looks obsessed with The thing is To begin with

My brother is really (1) _____ the way he looks. He spends hours down the gym and he's so worried about his (2) _____. Whenever I talk to him about it he (3) _____ and tells me that I'm jealous. Sometimes he gets quite (4) _____ and I think it's absurd. (5) _____ he spends so much time there that he doesn't have enough time for his friends. (6) _____ it started as a hobby, but I think it has gone too far. I mean, it's OK wanting to (7) _____, but you have to (8) _____ somewhere.

(9) _____, it's his life and I guess I should just let him (10) _____.

B Complete the sentences with the words in the box. Be careful! There are three extra words and phrases.

a drag add up get the bug for butt in nuts
take up clear up easy-going have a look in-thing

(11) Paintballing is definitely the new _____ to do.

(12) I think you should _____ a new hobby. It'll do you good.

(13) You'll get on really well with him as he's very _____.

(14) I really don't enjoy all the practice. I know it's necessary, but I find it all a bit of _____.

(15) Can you _____ something _____ for me? What exactly did you mean when you said it was too difficult for me?

(16) I wish you wouldn't _____. Do you realize it's rude to interrupt?

(17) I'm sorry, but what you're saying just doesn't _____.

Grammar

C Choose the correct word or words to complete the sentences.

(18) _____ all the time is silly. Looks aren't everything.

- a) Dieting b) Dieted

(19) I have a friend _____ works as a model.

- a) which b) who

(20) The newspapers keep _____ stories that aren't true.

- a) publish b) publishing

(21) I became ill because I wasn't _____ eating so much.

- a) get used to b) used to

(22) Look at her! She _____ to make a good impression.

- a) is obviously trying b) tries

(23) As a child I _____ want to work with animals.

- a) would b) used to

D Correct the mistakes in the sentences.

(24) When do you going paintballing again?

(25) I would used to collect coins when I was younger.

(26) You like stamp collecting, aren't you?

(27) What do I find difficult to understand is why you enjoy it.

(28) It's really difficult to used to your new hair cut.

E Rewrite the sentences using the words in bold so that the new sentence has the same meaning as the original one.

(29) What aspect interests you the most?
(find / interesting)

(30) When did you start collecting coins?
(how long)

(31) Were you hurt?
(did)

(32) I prefer music from the 1960s.
(what)

(33) I won't talk to him again.
(going to)

Functional language

F Complete the conversation below with the expressions from the box.

| |
|--|
| as far as I'm concerned Besides don't think so afraid not if you ask me to be perfectly honest must be joking |
|--|

Lauren: Come on, let's go shopping.

Hope: You (34) _____. Why would I want to go shopping?

Lauren: No, come on. It'll be fun.

Hope: Fun? I (35) _____.

Lauren: Why not? I know you haven't but, (36) _____, shopping is not only fun but it helps you relax.

Hope: Now I know you're joking. I mean how can shopping be relaxing?

Lauren: Well, what do you do to relax?

Hope: Read a book, go for a swim, something like that.

Lauren: What? How boring.

Hope: Well, you might think it's boring but (37) _____ I can't think of anything more boring than shopping. (38) _____, what shops are going to be open on a Sunday?

Lauren: So you won't come shopping with me?

Hope: I'm (39) _____.

Lauren: OK, (40) _____ you're missing out, but it's your choice.

Семестр 4 Выходной тест
Choose the answer(s). One or more may be correct.

1. John's ... university teacher.
A a B an C the D one
2. He likes ... big animals.
A the B – (=nothing) C every D all
3. Is that hat...?
A yours B your C the yours
4. I know Margaret is ...
A a friend of yours B a your friend C your friend
5. Who are ... people standing over there?
A that B the C these D those
6. ... is your phone number?
A Which B What C How
7. Would you like ... drink?
A other B an other C another
8. In our hall there aren't ... for everybody.
A chairs enough B enough chairs C enough of chairs
9. We are ... clever to answer such a silly question.
A too much B too C very too
10. Most ... like reading fantasy.
A of people B of the people C people
11. My daughter and her friend phone ... every day.
A them B themselves C themselves D each other
12. It's ... weather.
A terrible B a terrible C the terrible
13. The plural of car is cars. Which of these are correct plurals?
A leaves B boxs C girles D teeth E childs
14. Which of these is/are correct?
A happier B more happier C unhappier D beautifuller
15. This is ... winter for ten years.
A the more good B better C the better D best E the best
16. He is much clever ... his tutor.
A than B as C that

17. She wears the same clothes ... me.
A that **B** like **C** as **D** than
18. Her hair ... very beautiful.
A is **B** have **C** are
19. ... wait for me?
A Can you to **B** Do you can **C** Can you
20. You ... think about the plan.
A not must **B** don't must **C** must not **D** mustn't
21. It ... again. It ... all the time here in the winter.
A 's raining, 's raining **B** rains, rains **C** rains, 's raining **D** 's raining, rains
22. I ... she ... you.
A think, likes **B** am thinking, is liking **C** think, is liking **D** am thinking, likes
23. Who ... the room in the office?
A open **B** opened **C** did opened
24. Why ... all the time?
A those men are laughing **B** are laughing those men **C** are those men laughing
25. Why ... to read this book?
A does she want **B** does she wants **C** she wants
26. I didn't ... he was at home.
A to know **B** know **C** knowing **D** knew
27. ... some money in my bag.
A There's **B** There is **C** It's **D** It is **E** Is
28. We'll meet you ... Wednesday afternoon.
A at **B** on **C** in
29. Did you arrive ... the station two hours ago?
A at **B** to **C** in
30. They're going ... the theatre tomorrow night.
A at **B** - **C** in **D** to

Тест
Продвинутый уровень

Choose the answer(s). One or more may be correct.

1. I ... without ... money for a month last year.
A lived **B** have lived **C** live **D** will live
A some **B** any **C** a **D** -
2. Rich people have got ... money.
A much **B** many **C** a lot of **D** lots of

3. 'Who's there?' '...'.
A It's me **B** It is I **C** Me **D** I
4. Although he felt very ... , he
A angrily, friendly **B** angry, friendly **C** angry, in a friendly way
A smiled **B** has smiled **C** had smiled
5. I ... to Russia. I ... there last year.
A have often been **B** often have been **C** have been often
A were **B** was **C** will be
6. I was unhappy that my father ... my birthday.
A always forgets **B** always is forgetting **C** always forgot
7. The test (to write) by students yesterday.
A is written **B** was written **C** has been written
8. How many English books ... in your library for last two years?
A have you got **B** have had **C** are you having
9. They asked if Kate ... about this before.
A had known **B** knew **C** know
10. He seems always ... a lot.
A to read **B** to have read **C** to be reading
11. After ... Polly ... with us this evening
A coming **B** having come **C** being come
A will stay **B** stayed **C** has stayed
12. Alice is happy... a baby a month ago.
A to have **B** have had **C** to has
13. I knew that he ... doing his exercises in the gym.
A is **B** was **C** would
14. I wonder if... your parents last year?
A you have seen **B** Did you see **C** you saw
15. She's an old friend – I ... her ... years.
A 've known, for **B** know, for **C** 've known, since
D know, since
16. We ... in love with each other when we were studying in France.
A fell **B** were falling **C** had fallen
17. As soon as she came in I knew I ... her before.
A have seen **B** saw **C** had seen
18. This picture ... by a friend of my uncle's.
A is painting **B** is painted **C** was painting **D** was painted
19. She denied ... the money.

- A** to have stolen **B** stealing **C** having stolen
20. I saw Tom ... the house.
A leave **B** to leave **C** left
21. I went to Moscow ... clothes.
A for buy **B** for to buy **C** for buying **D** to buy
22. You can't work hard without ...
A to eat **B** eat **C** eating **D** you eat
23. I enjoy ... but I wouldn't like ... it all my life.
A to teach, to do **B** teaching, doing **C** to teach, doing
D teaching, to do
24. The relatives don't want ... married.
A her to get **B** her get **C** that she get **D** that she gets
25. His English seemed ... for five years.
A to improve **B** to have been improving **C** to be improving
26. The policeman ... me not to park there.
A asked **B** said **C** told **D** advised
27. I ... you if you ... that again.
A hit, say **B** 'll hit, 'll say **C** hit, 'll say **D** 'll hit, say
28. It would be nice if we ... a bit more room.
A would have **B** had **C** have
29. If you ... me, I ... in real trouble last year.
A didn't help, would have been **B** hadn't helped, would have been
C hadn't helped, would be **D** didn't help, would be
30. There's the man ... broke the window.
A which **B** who **C** that **D** -

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

Составитель _____ В. Г. Стуколкина
(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

**«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков**

**Комплект вопросов для собеседования
по дисциплине Иностранный язык**

Раздел Общеязыковые темы Units 1 - 5

1. Describe the photos, pp. 12 - 14.
2. Ask your students where are they from and about their families.
3. How will you imagine the house of your dream?
4. Describe one of your groupmates and everybody must guess who she/he is.
5. Making up an advertisement about a flat, (a room, a house) you want to rent.
6. You want to get a job. Fill in the form.
7. Interview smb.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владения языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

Составитель _____ В.Г. Стуколкина
(подпись)

« ____ » _____ 20

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

**Комплект вопросов для письменной интерпретации
по дисциплине Иностранный язык**

Раздел Общеязыковые темы Units 6-10

1. Describe the photos, pp. 87, 89
2. Showing tourists around Moscow.
3. How do you usually spend your holidays?
4. What kind of travelling do you prefer and why?
5. What will you do if you lose your way in a strange town?
6. You want to open a shop of your own. How will you advertise it?
7. Is fast food healthy or harmful?
8. Have you ever been on a slimming diet? Is it difficult to be fit?
9. Where do you go out in the evening?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

Составитель _____ В.Г. Стуколкина
(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине Иностранный язык

Семестр 1

Вариант 1 Базовый уровень.

Контрольная работа

1 год обучения

Пороговый уровень

1. Fill in the verbs or question words:

1. ___ has this person been your best friend?
2. ___ were you when you first met? At school, work or somewhere else?
3. ___ your friend born in the same year as you?
4. ___ quality do you like most in your best friend?
5. ___ your friend's personality similar or different to yours?
6. ___ does most of the talking, you or your friend?
7. ___ you ever argue with your friend? What about?
8. ___ you ever lent your friend any money?

2. Complete these questions with a tag.

1. You couldn't lend me some money, ___ could you ?
2. You've always lived in the same house, ___ ?
3. You wouldn't refuse to give a beggar money, ___ ?
4. You like classical music, ___ ?

5. You don't mind people gossiping about you, ?
6. You'd never steal anything, ?
7. You used to have a different hair style, ?
8. You'd better work harder, ?
9. They don't dislike you, ?
10. Let's go to an opera this evening, ?

Контрольная работа № 1
Продвинутый уровень

1. Complete the table using the suffixes -al, -ic, -ous, -ful:

| noun | adjective | noun | adjective |
|-------------|-----------|-----------|-----------|
| athlete | | harm | |
| care | | history- | |
| centre | | humour | |
| comedy | | origin | |
| danger | | poison | |
| drama | | practice | |
| education | | science | |
| environment | | tradition | |
| experiment | | use | |

2. For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

Madame Tussaud's

Madame Tussaud's is one of the most popular _____(0)

attract

London and as it is very (1)_____ in summer,
make sure you get there early. This famous and
highly_____ (2)

crowd

museum contains life-like wax figures,
which are_____ figures(3)

intertain

brought up to date. On display are (4)_____models of
famous people, from the latest pop stars to (5)_____.

continue

real

history

You can also see today's politicians and the most well-known
TV _____(6)

person

You can buy a combined ticket which will allow you (7)_____ **admit**

to both the Museum and the Planetarium next door.

The Planetarium is open (8) _____ are given every hour. **day**

Baker Street from 10.00 am to 5.30 pm and (9) _____

the (10) _____

near

present

underground stations for both attractions.

.

Контрольная работа
2 семестр
Пороговый уровень

1. Underline the odd word out in each group.

1. producer director channel publisher
2. presenter newscaster printer broadcast
3. episode series edition soap
4. switch turn volume box office
5. article cartoon comedy newsflash
6. viewer conductor audience quiz
7. repeat announcer drama column

2. Complete this dialogue using one of the words from exercise 1 in each space.

Robert: (1) _____ the television on, Marion. The Rich and the Ugly is on in a minute.

Marion: You're not watching that rubbish, are you? I can't stand Brazilian
(2) _____ operas.

Anyway, which (3) _____ is it on?

Robert: I think it's on Channel Five. I only started watching it last week, this
is the last (4) _____.

I find it quite funny, more like a (5) _____ than the usual
melodramatic stuff.

Marion: I'd rather watch a (6) _____ like Tom and Jerry or The
Flintstones any day.

Robert: It's an incredibly popular (7) _____. It's got bigger
(8) _____ ratings than any
other show on TV.

Marion: You mean to say that more (9) _____ watch rubbish like that than any other programme?

Robert: Yes. Ah, it's just starting. Can you turn the (10) _____ up? I can't hear anything.

Продвинутый уровень

1. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 1) Eating in the street is acceptable behaviour.
- 2) Cardiff is the capital of Ireland.
- 3) The freezing process – known as cryonics – begs many questions, and provides few of the answers.

2. Write what you think is to be self-disciplined (not less than 20 sentences).

Семестр 2
Превосходный уровень

1. Answer the questions:

- 1) Why is the interview the most basic thing in gathering information?
- 2) What is the main key to doing a good interview?
- 3) What kind of analysis should be undertaken before an interview?
- 4) How can interviews be classified?

2. Give the English equivalents of the following word combinations and use them in sentences of your own:

Стиль жизни; профессиональный подход к чему-л.; с целью чего-л.; стоимость проекта; размер контракта; результаты голосования; причины убытков; четко обозначить основную цель; продумать что-то заранее; классифицировать что-л.

3. Agree or disagree. Prove your point of view:

- 1) No interview satisfies just one objective exclusively.
- 2) Sometimes how a question is answered reveals more than what the person said.
- 3) A good interview does not just happen; it requires careful and detailed planning, and preparation.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полностью выполнил все задания контрольной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, при этом допустил не более трех ошибок или правильно, но неполно выполнил одно из заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил от 4 до 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил два задания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

Составитель _____ В. Г. Стуколкина
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Темы докладов

по дисциплине **Иностранный язык**

Семестр 1

1. Moscow is a cultural centre of Russia.
2. Moscow is the educational centre of Russia.
3. Moscow Theatres
4. Moscow Museums.
5. Great Britain.
6. London is the capital of Great Britain.
7. Scotland.

Семестр 2

1. Wales.
2. Northern Ireland.
3. The Russian Federation.
4. William Shakespeare
5. Folk music.
6. My favourite music.
7. History of Great Britain.
8. My favourite fashion designer.
9. Interior design.
10. Exterior design.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно»;

Составитель _____ В. Г. Стуколкина
(подпись)

« ____ » _____ 2015 г.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Вопросы для дискуссии по дисциплине Иностранный язык

1. The features of 1900-10s fashion.
2. The features of 1920-30s fashion.
3. The features of 1940-50s fashion.
4. The features of 1960-70s fashion.
5. The modern fashion trends.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает на вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его ответ отвечает критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ отвечает критериям оценки «неудовлетворительно».

Составитель _____ В. Г. Стуколкина
(подпись)

« ____ » _____ 2015 г.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект тем к зачетам по дисциплине Иностранный язык

Зачет 1

1. About myself.
2. My family.
3. My flat.
4. My working day.
5. My plans for the future.
6. My friends.
7. Ireland.
8. Irish school.

9. The Russian Federation.
10. British History.

Зачет 2

1. Holidays.
2. William Shakespeare.
3. 20TH century fashion.
4. Today's fashion.
5. Car design.
6. Music.
7. Shopping.
8. Travelling.
9. American Awards.
10. Art exhibitions.

Содержание зачета:

1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3-5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности – (выбор по билетам).
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» устного собеседования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно» устного собеседования;

Составитель _____ В. Г. Стуколкина

« ____ » _____ 2015 г.

Тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-------------------|--|---|
| 1. | Вводный фонетический курс. Общеязыковые темы: 1. About myself. 2. My plans for the future. 3. My family. 4. My flat. 5. My friends. 6. Ireland. 7. Irish school. | 1 | 1 – 8, 10 – 16 | Полугрупповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч.: | Индивидуальная интерпретация текста, фронтальная беседа, драматизация диалогов, сообщения, доклады, тест. |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------|--|--|
| | 8. The Russian Federation. 9. Curriculum vitae. 10. British History. | | | | |
| 2. | Контроль. | 1 | 9, 18 | Полугрупповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч.: подготовка к рубежному контролю и зачету. | Рубежный контроль. Зачет. |
| 3. | Общезыковые, профессиональные темы: 1. Holidays. 2. William Shakespeare. 3. 20 TH century fashion. 4. Today's fashion. 5. Car design. 6. Music. 7. Shopping. 8. Travelling. 9. American Awards. 10. George Gershwin. Обсуждение зачетных тем. | 2 | 1 – 8, 11 – 16 | Полугрупповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч.: работа с Интернет-источниками, подготовка устных сообщений, докладов, работа с литературой, рекомендованной по внеаудиторному чтению. | Обсуждение текстов, индивидуальная интерпретация текстов, групповая работа, письменная интерпретация одного из текстов, драматизация диалогов, сообщения. |
| 4. | Контроль. | 2 | 9 18 | полугрупповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч.: подготовка к рубежному контролю, контрольной работе, подготовка к зачету. | Рубежный контроль. Контрольная работа. Зачет. |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Бударинной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой иностранных языков

 Л.А. Жумаевой

«06» октября 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический Дизайн, Дизайн Среды, Дизайн Костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

**Москва
2015**

**Комплект тестовых заданий
по дисциплине Иностранный язык**

**Входной тест
Der verlorene Paß**

Der bekannte Maler und Zeichner Ludwig Richter reiste durch die Schweiz. Eines Tages kam er in eine kleine Stadt. Er wollte in einem Gasthaus übernachten und bemerkte, daß er seinen Paß verloren hatte. Der Maler konnte ohne Paß nicht weiter reisen. Er ging darum ins Rathaus und liess sich zum Bürgermeister führen. Dort nannte er seinen Namen und bat um die Ausstellung eines neuen Reisepasses.

Der Bürgermeister begrüßte ihn freundlich, weil er seinen Namen kannte und einige Bilder von ihm gesehen hatte. Er zweifelte nicht an der Wahrheit seiner Worte, dennoch bat er den Künstler zu beweisen, daß er wirklich ein Maler ist. Er gab ihm Papier und Bleistift und bat etwas zu zeichnen.

Ludwig Richter trat ans Fenster und schaute auf den Markt hinaus. Mit wenigen und schnellen Strichen zeichnete er das bunte Marktleben in seiner meisterlichen Art auf das Papier. Als er die Zeichnung dem Bürgermeister überreichte, war der Bürgermeister überzeugt, daß vor ihm wirklich Ludwig Richter stand. Er sagte : «Ihr Paß ist in bester Ordnung, aber viel zu schade für den täglichen Gebrauch. Darum erlauben Sie mir bitte, ihn als Andenken zu behalten und Ihnen einen anderen auszustellen». Danach tranken die beiden ein Glas Wein auf die Kunst.

Was ist richtig?

1. Der Maler hiess
a – Richard Luther
b - Ludwig Richter
c - Friedrich Richter
2. Er reiste
a – durch die Schweiz
b – durch Deutschland
c – durch Österreich
3. Er bemerkte das er sein Pass.....hat..
a - verloren
b - vergessen
c – vernichtet
4. Er bemerkte das
a – im Zug
b – im Restaurant
c – im Gasthaus
5. Er durfte ohne Paß
a – nicht weiter reisen
b – weiter reisen
c – nur durch Deutschland reisen
6. Er ging
a – auf den Markt

- b – ins Rathaus
- c – ins Restaurant

7. Er sprach

- a – mit dem Kanzler
- b – mit dem Minister
- c – mit dem Bürgermeister

8. Er bat ihn um

- a – ein Visum
- b – einen neuen Paß
- c - Geld

9. Der Bürgermeister reagierte ...

- a - ruhig
- b - freundlich
- c - unfreundlich

10. Der Bürgermeister stellte einen neuen Paß aus

- a - ja
- b – nein
- c – weiss nicht

Тест №1

Пороговый уровень

Определите буквенный индекс правильного ответа:

1. Er... in dieser Aufführung... .

- a. – trittst ... auf
- b. treten ... auf
- c. tritt ... auf
- d. treten ... auf

2. Sie ... hervorragend

- a. werdet
- b. wird
- c. wirst
- d. warden

3. Die Karten ... ausverkauft

- a. sein
- b. ist
- c. sind
- d. seid

4. Sie ... zum Erfolg des Films

- a. trägst ... bei
- b. target ... bei
- c. trägt ... bei
- d. tragen ... bei

5. Die Tänzerin ... zwei Zugaben.

- a. gibt
- b. gibt
- c. gibst
- d. geben

6. ... ihr grosse Leistungen?

- a. hast
- b. hat
- c. habt
- d. habe

Тест № 2

Пороговый уровень

Выберете русские эквиваленты выделенных сказуемых:

1. Die Veranstaltung **began** Punkt 7 Uhr.

A. – начинается

B. – началось

2. In dem Festkonzert **traten** hervorragende. Musiker **auf**. A. - выступал

B. – выступаю

3. Ich **benutzte** die Möglichkeit, das Theater zu besuchen.

A.– использую

B. – использовал

4. Diese Interpretation **hinterlässt** einen guten Eindruck

A. оставляет

впечатление.

B. – оставила впечатление

5. Der Beifall **wurde** lauter.

A. – становились

B. – становятся

Тест № 3
Пороговый уровень

Определите буквенный индекс правильного ответа времени сказуемого в действительном налоге.

1. Du hast diese Interpretation gut gemacht.
 2. Die Zuhörer waren sehr zufrieden.
 3. Dieser Regisseur hatte viel auf dem Gebiet des Theaters geleistet.
 4. Das Theater veranstaltete ein interessantes Treffen.
 5. Wir werden alles zur Verfügung stellen.
 6. Sie möchte selbst ihr Kind erziehen.
- A. настоящее время
B. Прошедшее время
C. Будущее время

Тест № 4
Пороговый уровень

Определите индекс правильного ответа времени и залога сказуемых:

1. Der berühmte Dirigent wird auf Gastspiele eingeladen.
 2. Diese Aufgabe werde ich noch heute erfüllen.
 3. Unsere Studenten werde eine Fremdsprache beherrschen.
 4. Viele Stücke wurden auf den Bühnen gezeigt.
 5. Im Theater warden viele Werke der ausländischen Schriftsteller inszeniert.
 6. Diese Erzählung wurde in seiner Interpretation zu einen Stück
- A. настоящее время
Б. прошедшее время
B. Будущее время

Тест №5
Пороговый уровень

Определите буквенный индекс правильного ответа:

1. Dieter wird Helga auf dem Bahnhof abholen.

- Wer holt ab?

2. Helga wird von Dieter eingeladen.

- Wer ladet ein?

3. Helga wird Dieter herzlich begrüßen.

- Wer begrüßt?

4. Dieter wurde von Helga erzogen.

- Wer erzieht?

5. Dieter wird Helga pflegen.

- Wer pflegt?

6. Helga wurde von Dieter lange erwartet.

- Wer erwartet?

a. – Helga

b. – Dieter

Тест № 6

Пороговый уровень

Выберете цифровой индекс правильного ответа:

1. wird ... eingeladen

a. Präsens Passiv

b. Futurum Aktiv

c. Futurum Passiv

2. wird ... mitgeteilt werden

a. Präsens Passiv

b. Perfekt Passiv

c. Futurum Passiv

3. sind ... ausgeschlossen worden
- a. Imperfekt Passiv
 - b. Perfekt Passiv
 - c. Plusquamperfekt Passiv
4. wird ... auftreten
- a. Präsens Passiv
 - b. Futurum Activ
 - c. Futurum Passiv
5. war ... ausgezeichnet worden
- a. Perfect Passiv
 - b. Plusquamperfekt Passiv
 - c. Futurum Passiv
6. Das Gebäude der Deutschen Staatsoper ist nach den alten Plänen wiederaufgebaut worden
- a. ... восстанавливается
 - в. ... восстановлено
 - с. ... будет восстановлено
7. Auf der Bühnen des Bolschoi Theaters werden viele russische Opern aufgeführt.
- a. ... были поставлены
 - в. ... будут поставлены
 - с. ... ставятся
8. In der Stadt wird eine neue Ausstellung eröffnet werden.
- a. ... будет открыто
 - в. ... открывается
 - с. ... открылась
9. An dem Institut wurden interessante Experiment durchgeführt.
- a. ... проводятся
 - в. ... проводились
 - с. ... будут проведены
10. Diese Probleme müssen heute besprochen werden
- a. ... будут обсуждены
 - в. ... должны быть обсуждены
 - с. ... были обсуждены

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

Составитель _____ С. П. Камышникова
(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине Иностранный язык

Контрольная работа
1 год обучения
Пороговый уровень

I курс II семестр

Perfect oder Präteritum? Wie hat Claudia den Tag verbracht? Entklammern Sie die Verben.

- Sag mal, Claudia, wie..... du den gestrigen Tag
.....(verbringen)?
- Wie immer.
- dich jemand(wecken) oder du selbst
.....(erwachen)?
- Eigentlich wicket mich immer meine Mutti, aber gestern..... sie früher zur
Arbeit (gehen müssen). Und mich mein
Bruder Martin (wecken).
- Wann du also (aufstehen)?
- Um sieben. Ich (sich waschen, sich kämmen). Dann Ich
schnell die Schultasche (packen) und (frühstücken).
- Was du gestern(essen) und (trinken)?
- Brot, Butter, Käse, Marmelade. Dann..... ich Tee (trinken)?
- Und nach dem Frühstück du in die Schule

(gehen)?

- Ja.
- oder (gehen, fahren).
- Zur Schule fahre ich immer mit dem Bus.
- du nicht (sich verspäten).
- Nein.
- Welche Fächer du gestern (haben)?
- Mathe, Deutsch, Musik und Sport.
- Was du im Unterricht (machen)?
- Gestern Ich, eigentlich wie immer, (rechnen, lesen, ein. Diktat schreiben). Im Sportunterricht wir (laufen, springen, am Seil klettern). Wir auch Ball (spielen).
- Was die besonders (gefallen)?
- Unsere Pausen.
- Was du da (machen)?
- Ich mit meinen Freundinnen (reden, viel lachen). Ich auch mein Schulbrot (essen). Ja, und ich Auch Elke und Alexander (treffen). Sie gehen in eine andere Klasse und sind meine Nachbarn.
- Wie war es am Nachmittag?
- Nach dem Mittagessenich meine Hausaufgaben (machen) und (lernen) Morgen schreiben wir eine Mathearbeit. Dann ich zu Lisa (gehen). Wir (spielen) und Musik (hören). Dann ich (heimgehen). Dann ich ins Bett(gehen müssen), aber ich Ein bisschen..... (sitzen) und (fernsehen). Dann meine Mutter (rufen): “Ab ins Bett!” und es (sein) eigentlich alles.

Ich danke dir, Claudia, für deine Antworten und wünsche dir morgen wieder einen netten Tag.

Контрольная работа

І курс ІІ семестр

Продвинутый уровень

Укажите буквой грамматическую форму, которую Вы считаете правильной:

1. Unsere Schule ... im nächsten Jahr an allen Sportwettkämpfen unserer Stadt teilnehmen.

- a) hat b)ist c) wird

2. Paula... auf der Strass seine alte Lehrerin getroffen.

- a) habt b)hat c)wird

3. Im alten Griechenland ... die Olympischen Spiele Freundschaft und Frieden.

- a) symbolisierten
b) symbolisiertet
c) werden ... symbolisiert

4. Der berühmte australische Schriftsteller A. Marchall ... in einem Buch über seine Kindheit...

- a) hat ... erzählt b) wirst ... erzählen c)ist ... erzählt

5. Die schöne Literatur ... man immer weniger.

- a) lest b)last c)liest

6. Ein bekannter Kinderbuchautor beschrieb in einem Buch, wie die Kinder während des 2. Weltkrieges den Erwachsenen....

- a) halfen b) helf%n c) werden ... helfen

7. Unser Hof ist wie ein Kleiner Park. Man ... schvne Blumen und Bäume bewundern.

- a) kennt B)kann c) könnt

8. - ... man Städte im Weltraum oder in Meeren und Ozeanen...?

- Ja, in der Zukunft.

- a) hat ... gebaut
b) ist ... gebaut
c) wird... bauen

9. Im nächsten Sommer ... wir ..., im Sportlager ...

- a) haben... unr.... erholt
b) erholten ... uns
c) uer`en ... uns □. erholen

10. J`roslawl 1010 von J. Mudrij... .

- a) wird ... gründen
b) wurde ... gegründet
c)wurdet ... gegründet

11. – Im Kino läuft ein neuer interessanter Film. ... du ihn schon...?

- Nein, keine Zeit.

- a) wirst ... sehen

b) hast ... gesehen

c) ist ... gesehen

12. Welche interessanten Bücher... du vor kurzem...? Erzähle mir mal!

a) habt ... gelesen

b) hast ... gelesen

c) werden ... lesen

13. – Verstehen Sie deutsch?

- Ja, wenn man sehr langsam....

a) sprach

b) sprich

c) spricht

14. ... die Natur auch in der Zukunft so schön und reich..., wie sie jetzt noch ist?

a) wird... bleiben

b) ist ... geblieben

c) wirst ... bleiben

15. Erfurt ist eine grüne Stadt. Diese Stadt ... viele schöne Blumen.

a) schmückt

b) schmücken

c) schmücktet

16. – Morgen haben wir um 18 Uhr einen Märchenabend. Jeder erzählt ein Märchen.

Gehst du hin?

- Ja. Ich ... etwas früher... .

a) bin ... gekommen

b) werde ... kommen

c) kam

17. Die schönsten and grössten Museen sind in Berlin. Hier... es sogar eine Museeninsel (остров музеев).

a) gabt

b) gibt

c) gab

18. Sehr viele Märchen... die Brüder Grimm... .

a) sind ... gesammelt

b) wird ... sammeln

c) haben ... gesammelt

Превосходный уровень

Übersetzen auf Deutsch:

1. Как дела? Спасибо, хорошо. Откуда ты? Я из Москвы. Ты работаешь или учишься здесь? Какое у тебя хобби? Моё хобби – рисование.
2. Сколько Вас лет? Мне 50, а Вам? Мне ещё только 25. Мои дети ещё маленькие, им только 3 и 5 лет. Вы замужем? Да, я замужем.
3. Это твой фотоаппарат? Да, но он сломался. Нет, он не сломался, у него села батарейка.
4. Мы хотели бы сделать заказ. Что бы вы хотели? Я возьму жаркое из свинины и стакан белого вина. А вы? Я охотнее съем суп и отбивную. А что вы будете пить? Пиво, пожалуйста.

5. Что дороже: рыба или цыпленок? Рыба дороже, а цыпленок дешевле. Я не ем рыбу. Это нехорошо. Она очень вкусная.
6. Я уже встаю. Ты хотел бы ещё поспать? А что ты делаешь? Я смотрю телевизор. Фильм очень интересный. Все говорят по – немецки и я все хорошо понимаю.
7. Здесь нельзя курить. Это запрещено. Кто это говорит? Ты, что не видишь объявление? Ну, хорошо, я прекращаю.
8. Я хотела бы охотно поплавать. Но ты же не умеешь плавать. Я умею. Ну, хорошо, я подожду. Как долго ты хочешь поплавать? Час. Когда мы пойдем домой?

Продвинутый уровень

Контрольная работа по материалу 1 лекции

(перевод с русского на немецкий)

1. Вы ждете давно? Нет, только 30 минут
2. Откуда Вы? Из Берлина. А куда хотите? В Мюнхен
3. Здесь свободно? А вы здесь новенький? Кто вы по профессии? Я слесарь.
4. Вы живете все ещё в Москве? Нет, уже в Минске.
5. Что вы изучаете? Я изучаю медицину.
6. Она учит немецкий уже 3 года, а он только 3 месяца
7. Работать по специальности и воспитывать ребенка-очень тяжело.
8. Они позднее не хотели бы становиться фермерами.
9. Я работаю нелегально
10. Я знаю (я не знаю).

Контрольная работа по материалу 2 лекции

Продвинутый уровень

(перевод с русского на немецкий)

1. Он работает нелегально. Это запрещено
2. Стул свободен
3. Батарея закончилась
4. Работать по специальности и воспитывать ребенка-очень тяжело.
5. Они позднее не хотели бы становиться фермерами.
6. Вы откуда и куда хотели бы поехать?
7. У тебя есть прикурить?
8. Это очень удобно
9. Стиральная машина сломалась и не работает. Нет, она не сломалась, кран закрыт.
10. Что случилось с автомобилем? Он сломался? Нет, закончился бензин..
11. Мусорное ведро очень дешевое
12. Когда и где вы родились?

13. Вы женаты? Нет, я холост.
14. Кто вы по профессии?
15. Я не понимаю
16. Он покупает и продает автомобили
17. Я хотел бы посетить свою маму. У неё день рождения.

Контрольная работа по материалу 3 лекции
Продвинутый уровень

1. Я пью пиво редко. Оно очень горькое. А что тебе нравится? Я пью охотнее колу.
2. Он берет луковый суп и жаркое из говядины.
3. Второй гость заказывает на закуску салат, основное блюдо отбивную с рисом.
4. У нас нет вина, а только пиво. Темное или светлое? Только светлое. Стакан пива, пожалуйста.
5. Тарелку супа? Нет, никакого супа больше.
6. А на десерт рюмку шнапса? Нет, спасибо, лучше мороженое с фруктами.
7. Ты ведь не ешь цыпленка. Съешь лучше отбивную.
8. Рыба очень вкусная. Возьми ещё! Спасибо, мне достаточно.
9. Чай не сладкий? Очень сладкий.
10. Мы хотели бы заплатить. Вместе или отдельно?

Контрольная работа по материалу 4 лекции
Продвинутый уровень

1. В 12 часов она обедает, после обеда идет гулять, вечером смотрит телевизор и в 11 ложится спать.
2. Сколько сейчас времени? В Лондоне 12 дня, в Москве уже 2 часа, а в Хельсинки только 10 утра.
3. Я убираюсь в 10 часов. Хочешь тоже убратся в 19 часов? Нет, я охотнее уберусь в 12 часов.
4. Фрида ещё спит, Франк уже встает, а Клаус только ложится спать.
5. Здесь ничего нельзя делать - ни поплавать, ни в теннис поиграть, ни потанцевать.
6. Я хотел бы пойти в ресторан. Пойдешь со мной? Нет, я не голодна. Хочешь пойти лучше потанцевать?
7. Она должна встать в 9 часов, завтракать можно только до 19 часов.
8. Что ты намереваешься делать сегодня вечером? А что ты предлагаешь? Я хотел бы пойти покушать. Нет, спасибо, у меня нет желания.
9. Ты знаешь, она делает глупость. Честно говоря, не знаю.
10. Мы остаёмся дома. По крайней мере, это ничего не стоит.

Поставьте вопрос к выделенным словам.

1. *Auf Deck* 5 hoeren die Leute Musik.
2. Frank steht *um 7 Uhr* auf.
3. Um 6 Uhr faengt *seine Arbeit* an.
4. *Eine Stunde* moechte ich schwimmen.
5. 6. Um 19 Uhr gehen alle *ins Theater*.
6. Sie kommen *aus Berlin*

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полностью выполнил все задания контрольной работы;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, при этом допустил не более трех ошибок или правильно, но неполно выполнил одно из заданий;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил от 4 до 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил два задания;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

Составитель _____ С. П. Камышникова
(подпись)

« ____ » _____ 20__ г

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков

**Вопросы для собеседования
по дисциплине Иностранный язык**

Раздел 1.....

1 Wann und wo haben sie kennegelernt? Das Jahr, der Ort

.....
2 Woher kommen Sie? Der Wohort, die Siedlung, Geburtsdatum.

Раздел 2.....

1 Wo wohnen Sie? Privathaus, Hochhaus, mit de, Garten,)

.....
2 Beschreiben Sie Ihre Kueche. (eine modern Kueche und die Kueche einer alten Dame)
Vergleichen sie.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

Составитель _____ С.П.Камышникова
(подпись)

« ____ » _____ 20 г.

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков
Комплект темы для зачета 1
по дисциплине Иностранный язык

Темы зачета 1

1. Vorstellung und Bekannschaft.
2. Die Wohnung.
3. Die Einladung ins Restaurant.
4. Mein Traumhaus.
5. Meine Freizeit und Ferien.
6. Die Gesundheit.
7. Mein Arbeitstag.
8. Das Schreiben des Briefes.

Темы зачета 2

1. Mein Lieblingsschriftsteller.
2. Deutschsprachige Länder.
3. Deutschland.
4. Österreich.
5. Schweiz.
6. Mein Lieblingdesigner.
7. Moskau.
8. Meine Universität.
9. Wohnungsdesign.

Содержание зачета:

1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3-5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности – (выбор по билетам).
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» устного собеседования;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно» устного собеседования;

Составитель _____ С. П. Камышникова
(подпись)

« ____ » _____ 2015 г.

Тематическое планирование

Основной учебник Themen neu Kursbuch 1. Arbeitsbuch 1.

| № п/п | Название темы | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям) |
|-------|---------------|---------|-----------------|--|---|
|-------|---------------|---------|-----------------|--|---|

| | | | | | семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----|---|---|-----------------------|--|---|
| 1. | 1. Вводно – коррекционный курс. Основной курс. 2. Erste Kontakte. 3. Gegenstände im Haus und Haushalt. 4. Im Restaurant. 5. Wohnen. 6. Krankheit. 7. Alltag, Внеаудиторное чтение. Книга по выбору. | 1 | 1 – 8, 10 – 17 | п/групповые – 32 ч., самостоятельная работа студентов – 32 ч. : сообщения по общезыковым темам доклад по лексическим темам, работа с Интернет – источниками, работа с проф. текстами, творческая работа, доклад по внеаудиторному чтению. | Обсуждение текстов, беседа по темам, индивидуальная интерпретация текстов, групповая работа, письменная интерпретация одного из текстов, ролевая игра, сообщения, проверка лексико- грамматических упражнений. |
| | Контроль. Обобщение. | 1 | 9 18 | п/групповые – 4 ч., самостоятельная работа студентов – 4 ч. : | Рубежный контроль. Контрольная работа. Зачет. |
| | Общезыковые темы. 1. Mein Lieblingsschriftsteller. 2. Deutschsprachige Länder. 3. Deutschland. 4. Österreich. 5. Schweiz. 6. Mein Lieblingdesigner. 7. Moskau. 8. Meine Universität. 9. Reise Kaufen/Schenken (Video, Audio). 10. Wohnungsdesign. Внеаудиторное чтение. 11. Работа с видеоматериалами. 12. Переписка. 13. Основы перевода и реферирования. | 2 | 1 – 8, 10 – 17 | Полугрупповые – 32 ч., Самостоятельная работа студентов – 30 ч.: работа с базовыми текстами, творческая работа, доклад по общезыковым лексическим темам, сообщения по темам. | Обсуждение текстов, беседа по темам, индивидуальная интерпретация текстов, драматизация диалогов, письменная интерпретация одного из текстов, сообщения, проверка лексико- грамматичес. упражнений. |
| | Контроль. Обобщение. | 2 | 9 18 | Полугрупповые – 4 ч., Самостоятельная работа Студентов – 6 ч.: Подготовка к рубежному контролю, подготовка в к.р., к зачету 2. | Рубежный контроль. Контрольная работа. Зачет. |