

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой педагогики и психологии

 Т.В. Христидис

«06» октября 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

**Москва
2015**

1. Цель курса: Формирование исследовательской компетенции в основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» входит в базовую часть профессионального цикла подготовки специалистов по направлению «Дизайн».

В соответствии с Государственным образовательным стандартом он включает в себя широкий круг проблем, касающихся роли обучения и воспитания на современном этапе.

Освоение данной дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетенциях, полученных студентами при изучении философии, общей психологии. Дисциплина является связующим звеном между философией, историей, социологией.

Для освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие «входные» знания, умения и готовности: владеть русским литературным языком, грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть навыками устной и письменной речи, знать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук, знать основные законы развития современной социальной и культурной среды, а так же методы социальных, гуманитарных и экономических наук.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

Коды компетенции	Название компетенции	Краткое содержание /определение и структура компетенции
ОК	Общекультурные компетенции	
ОК-1	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- может осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения, - умеет ставить перед собой цели; способен выбирать пути достижения цели на основе воспринятой в процессе образования информации.
ОК-2	Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	-умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-3	Готов к кооперации с коллегами, работе	- готовность к кооперации с

	в коллективе	коллегами, работе в коллективе
ОК-6	Стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.
ОК-7	Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования	- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки; - может наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
ОК-8	Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	- осознает социальную значимость своей будущей профессии; - обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
ОК-10	Готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	- способен анализировать историческое наследие, - бережно относится к природным, духовным и материальным общекультурным и этническим ценностям
ОК-12	Осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.	- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - проявляет нравственную ответственность к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.
ПК	Профессиональные компетенции	
ПК-6	Ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.	- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; - способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия с обучающимися.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные закономерности, утвердившиеся в зарубежной и отечественной науке прошлого и настоящего, современные идеи в области воспитания, образования, развития личности, основные теоретические вопросы курса; историю возникновения и становления педагогической теории и практики; предмет, специфику и принципы

педагогике; понятие сущность и содержание педагогического процесса; особенности профессиональной деятельности педагога; технологии и методы профессиональной деятельности педагога; сущность и особенности педагогической диагностики.

2) Уметь: актуализировать систему базовых понятий и дидактических единиц дисциплины: педагогика; образование; воспитание; обучение; образование; развитие; возрастная периодизация; профессиональные качества педагога; модель личности и профессиональной деятельности педагога; методы педагогических исследований.

3) Владеть: методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса.

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

- подготовка и написание рефератов, докладов, эссе, очерков и других письменных работ на заданные темы;

- решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;

- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

- поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;

- чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;

- работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);

- самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;

- конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;

- реферирование первоисточников;

- обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);

- составление словаря (гlossария);

- составление схем, таблиц и т.д.;

– составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;

– прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;

– подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;

– выполнение домашних контрольных работ;

– подготовка устного сообщения/реферата/доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;

– выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);

– подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;

– ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

– репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);

– познавательно-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);

– творческая (участие в научно-исследовательской работе – написание рефератов, научных статей, подготовка дипломного проекта и т.д.).

При изучении дисциплины используются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;

- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;

- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При анализе нормативных правовых актов студенты должны научиться правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСПЕКТА

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.
6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
 - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
 - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарское занятие - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

- а) кто автор документа?
- б) какое место эти авторы занимали в обществе?
- в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
- г) каковы причины различного отношения современников к событиям?
- д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ, РЕФЕРАТА

В рамках курса предусмотрены:

Исходным моментом работы над рефератом (курсовой работы) является выбор темы и определение задач исследования.

Подготовка студента к выполнению указанных видов работы складывается из изучения, конспектирования и анализа предложенных и отобранных источников, работы с рекомендованной научной литературой, составлением плана. Работа должна содержать аргументированное освещение поставленных вопросов с ясными выводами и ссылками на изученную литературу и источники.

Реферат, семинарский доклад, (курсовая работа) имеют ряд обязательных элементов:

- ✓ титульный лист (название темы, фамилия студента, курс, факультет (институт));
- ✓ план работы (с обозначением страниц);
- ✓ введение, в котором ставится научная проблема, содержащаяся в учебном задании, дается краткий анализ научной литературы и источников, используемых студентом при написании работы;
 - ✓ основная часть, где изложение проблемы должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и постраничным указанием на них;
 - ✓ заключение, в котором кратко подводятся итоги изучения темы, делаются выводы;
 - ✓ список источников и литературы, которые были использованы при написании работы;
- ✓ реферат (доклад) должен быть напечатан на писчей бумаге с одной стороны листа.

Тема, как реферата, так и курсовой работы должна быть раскрыта с учетом использования классической и новейшей литературы (учебной литературы, монографий, статей из специальных журналов и др.).

К цитатам даются ссылки с указанием автора, названия работы, места и года издания, страницы согласно новейшим стандартам оформления. В конце реферата и курсовой работы должен быть приведен список использованной литературы. Реферат и курсовая работа сдаются преподавателю согласно графику учебного процесса.

При защите курсовой работы студент обязан обозначить актуальность темы, степень изученности проблемы, охарактеризовать привлеченные к исследованию источники и литературу, изложить основные положения работы и выводы, к которым он пришел в результате исследования. После доклада необходимо ответить на вопросы, заданные слушателями и преподавателем.

Самостоятельная работа студента по подготовке реферата, текста семинарского доклада, курсовой работы является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы аналитического мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки научного исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата, курсовой работы

Критерии	Показатели
1. Новизна и актуальность текста Макс. - 3 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 3 балла	- соответствие плана теме реферата, курсовой работы; - соответствие содержания теме и плану реферата, курсовой работы; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 3 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 3 балла	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Реферат, курсовая работа оцениваются по 15-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 13 – 15 баллов – «отлично»;
- 10 – 12 баллов – «хорошо»;
- 7 – 9 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 7 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Экзамен, (зачет) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы.

Экзамен, (зачет) дает возможность преподавателю:

- выявить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Экзамен, (зачет) проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к экзамену, (зачету) обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к экзамену, (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к экзамену, (зачету) по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем..

Экзамен, (зачет) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии. Результаты экзамена, (зачета) объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

Результаты экзамена (зачета) объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи педагогики.
2. Основные понятия или категории педагогики.
3. Система педагогических наук.
4. Педагогика как наука и искусство.
5. Основные источники педагогической науки.
6. Эмпирические и теоретические методы исследования и их применение при решении теоретико-методических и практических задач.
7. Происхождение воспитания. Анализ различных теорий.
8. Развитие педагогической мысли в античный период.
9. Развитие педагогической мысли в средние века и эпоху Возрождения.
10. Основные педагогические идеи, развиваемые в капиталистический период.
11. Развитие педагогической мысли в древней и киевской Руси.
12. Новые представления о человеческой личности в отечественной педагогике ХУ11 и ХУ111 века.
13. Педагогические идеи, развиваемые К.Д. Ушинским
14. Педагогика Л.Н. Толстого
15. Общая характеристика развития педагогических идей в советский период.
16. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
17. Объективные и субъективные закономерности воспитания.
18. Понятие "принцип воспитания". Классификация принципов воспитания в педагогике.
19. Руководство принципами воспитания в образовательном процессе.
20. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания в педагогике.
21. Процесс обучения и его характеристика.
22. Общее понятие принципа и правила обучения.
23. Характеристика современного образовательного процесса в свете Болонского соглашения.
24. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения.
25. Классификация методов обучения в современной дидактике.
26. Традиционные методы обучения и их характеристика.
27. Активные и интерактивные методы обучения.
28. Игра как метод обучения, воспитания и развития.

29. Понятие самообразование и самостоятельная работа.
30. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике.
31. Учет возрастных и индивидуально-психологических различий личности в образовательном процессе.
32. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
33. Определение понятия "педагогическое мастерство".
34. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве.
36. Понятие "авторитет". Объективное и субъективное в авторитете педагога.
37. Понятия «компетентность» и «компетенции».
38. Педагогический такт и педагогическая этика в структуре педагогического мастерства.
39. Характеристика педагогического общения.
40. Стили педагогического общения.
41. Материальная и духовная культура.
42. Методы овладения педагогической техникой и культурой.
43. Педагогические способности.
44. Структура педагогических способностей.
45. Способы и приемы развития педагогических способностей.
46. Новаторство и передовой опыт в педагогике.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Деканом факультета МАИС

 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Зав. кафедрой педагогики и психологии

 Т.В. Христидис

«06» октября 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Основы Психологии и Педагогики

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический Дизайн, Дизайн Среды, Дизайн Костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

**Москва
2015**

1. Цель курса: Формирование исследовательской компетенции в основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы психологии и педагогики» входит в базовую часть профессионального цикла подготовки специалистов по направлению «Дизайн».

В соответствии с Государственным образовательным стандартом он включает в себя широкий круг проблем, касающихся роли обучения и воспитания на современном этапе.

Освоение данной дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетенциях, полученных студентами при изучении философии, общей психологии. Дисциплина является связующим звеном между философией, историей, социологией.

Для освоения данной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы следующие «входные» знания, умения и готовности: владеть русским литературным языком, грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть навыками устной и письменной речи, знать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук, знать основные законы развития современной социальной и культурной среды, а так же методы социальных, гуманитарных и экономических наук.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля):

Коды компетенции	Название компетенции	Краткое содержание /определение и структура компетенции
ОК	Общекультурные компетенции	
ОК-1	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- может осуществлять мыслительную деятельность на уровне анализа, синтеза и обобщения, - умеет ставить перед собой цели; способен выбирать пути достижения цели на основе воспринятой в процессе образования информации.
ОК-2	Уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	-умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

ОК-3	Готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе	- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-6	Стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства	- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.
ОК-7	Умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования	- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки; - может наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
ОК-8	Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	- осознает социальную значимость своей будущей профессии; - обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.
ОК-10	Готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	- способен анализировать историческое наследие, - бережно относится к природным, духовным и материальным общекультурным и этническим ценностям
ОК-12	Осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.	- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - проявляет нравственную ответственность к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.
ПК	Профессиональные компетенции	
ПК-6	Ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.	- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования; - способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия с обучающимися.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать: основные закономерности, утвердившиеся в зарубежной и отечественной науке прошлого и настоящего, современные идеи в области воспитания, образования, развития личности, основные теоретические вопросы курса; историю возникновения и становления педагогической теории и практики; предмет, специфику и принципы педагогики; понятие сущность и содержание педагогического процесса; особенности профессиональной деятельности педагога; технологии и методы профессиональной деятельности педагога; сущность и особенности педагогической диагностики.

2) Уметь: актуализировать систему базовых понятий и дидактических единиц дисциплины: педагогика; образование; воспитание; обучение; образование; развитие; возрастная периодизация; профессиональные качества педагога; модель личности и профессиональной деятельности педагога; методы педагогических исследований.

3) Владеть: методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса.

Образовательные технологии. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

При реализации учебной работы по освоению дисциплины «Педагогика» используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные ;
- исследовательские ;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

В учебном процессе используются активные и интерактивные методы обучения: дискуссия, интеллектуальная разминка, педагогические игры, решение педагогических задач, элементы социально-психологического тренинга.

Аттестационные критерии и балльная структура оценки

От аспирантов требуется посещение занятий, выполнение заданий преподавателя, изучение рекомендованной литературы, по согласованию с научным руководителем, возможна подготовка зачетной письменной работы (реферата, аналитической записки, обзора источников или литературы, творческого эссе и т.п.). При аттестации оценивается качество работы на занятиях (умение вести научную дискуссию, способность четко и ёмко формулировать свои мысли), уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, решение педагогических задач, качество выполнения заданий (презентаций, докладов, аналитических записок и др.).

Балльная структура оценки:

участие в аудиторных занятиях: до 40 баллов¹ (~ 20%)

самостоятельное выполнение заданий по дисциплине: до 60 баллов (~80%)

Итоговая аттестация по дисциплине «Педагогика» проводится в форме экзамена. Форма и условия аттестации, а также вопросы для повторения (при наличии) и задания определяются в начале курса. Студент должен показать владение предметом, знание рекомендованных статей и монографий, материалов конференций и т.п., умение выполнять устные и письменные задания.

6.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа проводится в форме индивидуальной работы с литературой, подготовке выступлений (докладов) к семинарским занятиям, составлении и решении педагогических задач.

Вопросы и задания для семинарских занятий:

Раздел 1. Общие основы педагогики.

1. Что изучает педагогика, каковы ее задачи?
2. Что называется формированием личности?
3. Проанализируйте соотношение педагогической науки и педагогической практики.
4. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
5. В чем сущность педагогического наблюдения?
6. Что такое педагогический эксперимент? Назовите его основные виды.
7. Дайте краткий обзор развития педагогической науки за рубежом и в России.

Раздел 2. Теория воспитания.

1. Раскройте общественно-исторический характер воспитания.
2. Как отражаются общественные противоречия в воспитании в высшей школе?
3. Какое значение для педагогической теории и практики имеет четкое определение целей воспитания?
4. Назовите цель воспитания в современной отечественной высшей школе.
5. Приведите примеры взаимосвязи разных сторон воспитания и их роли в формировании личности.
6. Раскройте особенности воспитательного процесса.
7. Перечислите конкретные качества личности и обязательства человека, характеризующие его как настоящего гражданина, работника, семьянина.
10. Что является движущей силой развития?
11. Можно ли воспитанием полностью изменить человека?
12. Как влияет деятельность на развитие личности?
13. Поразмышляйте над проблемой, наследуются ли нравственные и социальные качества.
14. Какая зависимость существует между возрастом и темпами духовного развития?
15. Что такое социализация личности и как она происходит?

Раздел 3 Дидактика.

1. Проведите самостоятельный анализ системы образования России на разных этапах ее развития.
2. Расскажите о становлении советской системы народного образования.
3. Охарактеризуйте одну из авторских школ в России.
4. Ваше отношение к проблеме частных и воскресных религиозных школ.
5. Сопоставьте известные вам теории образования, отметьте их сильные и слабые стороны.
6. Составьте опорный конспект по одному из вопросов лекции.
7. Раскройте значение и особенности основных компонентов содержания образования.
8. Выскажите свои суждения о проблемах содержания образования и перспективах его совершенствования.
9. Что представляет собой педагогический процесс как система?
10. Как развивается личность в педагогическом процессе?
11. Выделите и проанализируйте основные этапы педагогического процесса.
12. Дайте определение основных дидактических категорий.
13. Каковы цели образования современной высшей школы?
14. Как соотносятся принципы и правила обучения?

15. Какие принципы входят в систему общепризнанных?

Раздел 4. Педагогическое мастерство.

1. Дайте характеристику педагогического мастерства как синтеза теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры.
2. Как определяли педагогическое мастерство выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры?
3. Покажите взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе педагога-мастера.
4. Определите общечеловеческие ценности как практической деятельности мастера.
5. Каковы пути совершенствования педагогического мастерства.
6. Новаторство и передовой опыт в педагогике.
7. Назовите объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера.
8. Дайте характеристику культуры личности преподавателя.
9. Дайте классификацию педагогических способностей.

6.2. Задания для самостоятельной работы:

1. Определите уровень педагогических способностей

1. Определите уровень педагогических способностей с помощью теста:

2. Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми.
3. Я теряю душевное спокойствие, если окружающие люди чем-то угнетены.
4. Когда я вижу плачущего человека, я сам (сама) расстраиваюсь.
5. Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко.
6. Я умею убеждать людей.
7. Я всегда чувствую настроение другого человека.
8. Я стараюсь понять чувства другого человека.
9. Мне нравится оказывать поддержку друзьям и знакомым.
10. Мое представление о человеке часто оказывается правильным.
11. Мне нравится наблюдать, как люди принимают подарки.
12. Мне нравится устанавливать знакомства с новыми людьми.
13. У меня много близких друзей.
14. Я всегда внимательно слушаю своего собеседника.
15. Я легко общаюсь с незнакомыми людьми.
16. В незнакомом коллективе, я чувствую себя непринужденно.
17. Я люблю участвовать в коллективных играх.
18. Я редко вступаю в конфликтные ситуации с людьми.
19. Мне нравится принимать дома гостей.
20. Часто я начинаю первым разговор с незнакомым человеком.
21. Мне нравится делиться с друзьями своими впечатлениями о прочитанной книге, просмотренном кинофильме.
22. Я всегда планирую свой день.
23. Я легко ориентируюсь в создавшейся критической ситуации.
24. Мне нравится организовывать для своих друзей различные развлечения.
25. Я всегда выполняю свои обязанности и обещания.
26. Я охотно принимаю участие в общественной работе.

27. Я часто беру на себя инициативу в проведении какого-либо мероприятия.
28. Я чувствую себя уверенно в окружении большой группы людей.
29. Я всегда отстаиваю свое мнение.
30. Я настойчив в достижении цели.
31. Успех зависит от меня самого.
32. Я обладаю отчетливой речью.
33. На семинарах, конференциях я выступаю уверенно, без волнения.
34. Мне нравится объяснять товарищу, то, что он не понял.
35. Когда я готовлюсь к семинару, я всегда пользуюсь дополнительной литературой.
36. Мне нравится участвовать в дискуссиях на занятиях.
37. Я стараюсь, что бы мое выступление (на семинаре, конференции) было интересным.
38. Я люблю узнавать из книг что-то новое.
39. Я не стесняюсь задавать вопросы преподавателям на занятиях.
40. Мне нравится профессия учителя, педагога.
41. Я уравновешен и меня нелегко «вывести из себя».

1 балл – если Вы согласны с утверждением.

Высокий уровень - если Вы набрали 36-40 баллов.

Достаточный - 35-31.

Средний –30-21

Низкий - 10-20

1-10 - психологические способности

11-20 - способности, определяющие успех педагогического общения

21-30- организационно-управленческие

31-40 - способности к организации учебно-воспитательного процесса

6.3. Вопросы и задания для рубежного контроля:

Тест

. Предметом педагогики является:

- а) Воспитание ребенка
- б) Обучение детей
- в) воспитание, образование, обучение человека

2. В переводе с древнегреческого языка педагогика означает

- а) детовожделение
- б) воспроизведение
- в) управление
- г) закрепление

3. Воспитание — это:

- а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
- б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении
- в) привитие соответствующих норм и правил поведения
- г) развитие творческих сил и способностей человека
- д) передача знаний, умений, навыков

4. Образование — это:

- а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися
- б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний
- в) процесс и результат обучения и воспитания

г) результат профессиональной подготовки личности

5. Обучение — это:

а) деятельность человека с определенной целью

б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание

в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности

г) формирование личностных качеств

д) процесс учения

6. Самообразование — это:

а) саморазвитие личностных качеств

б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся

в) учебный процесс под руководством педагога

г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека

д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды

7. Педагогическая технология – это

а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями

б) инструментарий достижения цели обучения

в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки

г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

8. Дидактику как систему научных знаний разработал...

а) Аристотель

б) Д.Локк

в) К.Д.Ушинский

г) Я.А. Коменский

9. Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел

а) Я.А. Коменский

б) Л.Н. Толстой

в) К.Д. Ушинский;

г) И.Я. Лернер

10. Сторонником идеи свободного воспитания в России был

а) А.С.Макаренко

б) Л.Н.Толстой

в) К.ДУшинский

г) В.А.Сухомлинский

11. Стадии развития коллектива разработал

а) К.Д.Ушинский

б) А.С.Макаренко

в) Я.А.Коменский

г) В.А.Сухомлинский

12. Методы воспитания это:

а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)

б) предметы материальной и духовной культуры

в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания

г) основополагающие требования к процессу воспитания

13. К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:

а) этическая беседа

б) упражнение

- в) наказания
- г) поощрение

14. К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:

- а) лекция, беседа
- б) упражнения
- в) приучение
- г) поощрение, наказание

15. Основными приемами самовоспитания является:

- а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение
- б) самоприказ, критика, замечания
- в) ситуации доверия, контроля
- г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха

16. Факторы развития личности это:

- а) наследственность
- б) среда
- в) воспитание
- г) собственная деятельность человека
- д) все перечисленные

17. Дидактика — это

- а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями
- б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания
- в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения
- г) наука о закономерностях развития личности
- д) наука о подрастающем поколении

18. Предметом дидактики является:

- а) обучение как средство образования и воспитания
- б) всестороннее развитие личности
- в) формирование мировоззрения
- г) процесс учения

19. Процесс учения это:

- а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков
- б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
- в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков

20. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это

- а) словесные
- б) наглядные
- в) практические
- г) иллюстрационные

21. Наглядными методами обучения является:

- а) составление таблиц, графиков, диаграмм
- б) лабораторные работы, упражнения
- в) беседа, рассказ, инструктаж
- г) иллюстрация, демонстрация

22. Компетенции – это

- а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
- б) отдельные умения и навыки
- в) качества, передаваемые по наследству
- г) индивидуально-психологические особенности личности

23. Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:

- а) навыки
- б) умения
- в) знания
- г) способности

24. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:

- а) невербальным общением
- б) интерактивным общением
- в) вербальным общением

25. Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:

- а) авторитарный стиль
- б) либеральный стиль
- в) демократический стиль

6.4. Вопросы для рубежного контроля:

1. Что изучает педагогика, каковы ее задачи?
2. Что называется формированием личности?
3. Проанализируйте соотношение педагогической науки и педагогической практики.
4. Охарактеризуйте систему педагогических наук.
5. В чем сущность педагогического наблюдения?
6. Что такое педагогический эксперимент? Назовите его основные виды.
7. Раскройте общественно-исторический характер воспитания.
8. Как отражаются общественные противоречия в воспитании в высшей школе?
9. Какое значение для педагогической теории и практики имеет четкое определение целей воспитания?
10. Назовите цель воспитания в современной отечественной школе.
11. Приведите примеры взаимосвязи разных сторон воспитания и их роли в формировании личности.
12. Что является движущей силой развития?
13. Можно ли воспитанием полностью изменить человека?
14. Как влияет деятельность на развитие личности?
15. Поразмышляйте над проблемой, наследуются ли нравственные и социальные качества.
16. Какая зависимость существует между возрастом и темпами духовного развития?
17. Что такое социализация личности и как она происходит?

6.5. Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи педагогики.
2. Основные понятия или категории педагогики.
3. Система педагогических наук.
4. Педагогика как наука и искусство.
5. Основные источники педагогической науки.
6. Эмпирические и теоретические методы исследования и их применение при решении теоретико-методических и практических задач.
7. Происхождение воспитания. Анализ различных теорий.
8. Развитие педагогической мысли в античный период.

9. Развитие педагогической мысли в средние века и эпоху Возрождения.
10. Основные педагогические идеи, развиваемые в капиталистический период.
11. Развитие педагогической мысли в древней и киевской Руси.
12. Новые представления о человеческой личности в отечественной педагогике ХУ11 и ХУ111 века.
13. Педагогические идеи, развиваемые К.Д. Ушинским
14. Педагогика Л.Н. Толстого
15. Общая характеристика развития педагогических идей в советский период.
16. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
17. Объективные и субъективные закономерности воспитания.
18. Понятие "принцип воспитания". Классификация принципов воспитания в педагогике.
19. Руководство принципами воспитания в образовательном процессе.
20. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания в педагогике.
21. Процесс обучения и его характеристика.
22. Общее понятие принципа и правила обучения.
23. Характеристика современного образовательного процесса в свете Болонского соглашения.
24. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения.
25. Классификация методов обучения в современной дидактике.
26. Традиционные методы обучения и их характеристика.
27. Активные и интерактивные методы обучения.
28. Игра как метод обучения, воспитания и развития.
29. Понятие самообразование и самостоятельная работа.
30. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике.
31. Учет возрастных и индивидуально-психологических различий личности в образовательном процессе.
32. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
33. Определение понятия "педагогическое мастерство".
34. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве.
36. Понятие "авторитет". Объективное и субъективное в авторитете педагога.
37. Понятия «компетентность» и «компетенции».
38. Педагогический такт и педагогическая этика в структуре педагогического мастерства.
39. Характеристика педагогического общения.
40. Стили педагогического общения.
41. Материальная и духовная культура.
42. Методы овладения педагогической техникой и культурой.
43. Педагогические способности.
44. Структура педагогических способностей.
45. Способы и приемы развития педагогических способностей.
46. Новаторство и передовой опыт в педагогике.