

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Зав. кафедрой правоведения
 А.И.
Алешкиным

УТВЕРЖДЕНО
Деканом факультета МАИС
 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г. «06» октября 2015 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Правовые основы профессиональной деятельности

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

Москва 2015

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель данной дисциплины - дать студентам первоначальные знания о праве, выработать позитивное отношение к нему, осознать необходимость соблюдения правовых норм, тем самым обеспечить полную, профессиональную подготовку бакалавров.

С этой целью данная дисциплина дает студентам знания по основным отраслям права и формирует умения оперировать ими в различных жизненных ситуациях; выявляет роль государства и права в жизни общества, значение законности и правопорядка; дает студентам знания по теории права в объеме, необходимом для понимания и усвоения положений основных отраслей права; позволяет изучить Конституцию Российской Федерации, основные права и свободы граждан, их обязанности, превратив эти знания в элементы позитивного правосознания студентов; способствует формированию правовой культуры студентов; показывает особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности; способствует развитию логически верной устной и письменной речи; учит анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; способствует овладению умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа правовой информации; осуществляет воспитание гражданственности, национальной идентичности, способствует развитию мировоззренческих убеждений обучающихся на основе осмысления ими правового положения человека и гражданина, а также анализа правовых норм, регулирующих правовые отношения в обществе.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла ООП и формирует у студентов научные представления о сущности государства и права, позволяет приобрести необходимые знания по различным отраслям российского права.

Дисциплина имеет логическую и содержательно-методическую связь с такими дисциплинами, как философия, социология, политология, история, культурология.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, включают в себя:

- знание закономерностей взаимодействия человека и общества;

- знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества;
- знание основных принципов и особенностей правового регулирования общественных отношений, возникающих в современном российском обществе;
- знание основ формирования, функционирования и развития гражданского общества и правового государства;
- знание основных прав и свобод человека и гражданина, а также наиболее эффективных способов их защиты и реализации;
- умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;
- умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы;
- умение использовать правовую информацию при рассмотрении и анализе отношений, возникающих в современном обществе;
- умение опираться на знание основных правовых норм при участии в различных правоотношениях;
- готовность использовать полученный опыт для исследовательской, педагогической и культурно-просветительской деятельности;

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

- Уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (**ОК-5**).

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

- подготовка и написание рефератов, докладов, эссе, очерков и других письменных работ на заданные темы;
- решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;

– подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

– поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;

– чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;

– работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);

– самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;

– конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;

– реферирование первоисточников;

– обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);

– составление словаря (гlossария);

– составление схем, таблиц и т.д.;

– составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;

– прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;

– подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;

– выполнение домашних контрольных работ;

– подготовка устного сообщения/реферата/доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;

– выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);

– подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;

– ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

– репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);

– познавательно-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);

– творческая (участие в научно-исследовательской работе – написание рефератов, научных статей, подготовка дипломного проекта и т.д.).

При изучении дисциплины используются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;

- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;

- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При анализе нормативных правовых актов студенты должны научиться правильно фиксировать основные реквизиты документа (полное официальное название, когда и каким органом был принят, кем и когда подписан, где опубликован), порядок вступления в силу и сферу действия.

Следует обратить особое внимание при самостоятельном изучении источников на новую для студента терминологию, без знания которой он не сможет усвоить содержание документа, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНСПЕКТА

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.
6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

Все типы заданий, выполняемых студентами, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.
2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.
3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.
4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:
 - а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;
 - б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.
5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.
6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.
7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.
8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарское занятие - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

- а) кто автор документа?
- б) какое место эти авторы занимали в обществе?
- в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
- г) каковы причины различного отношения современников к событиям?
- д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ, РЕФЕРАТА

В рамках курса предусмотрены:

Исходным моментом работы над рефератом (курсовой работы) является выбор темы и определение задач исследования.

Подготовка студента к выполнению указанных видов работы складывается из изучения, конспектирования и анализа предложенных и отобранных источников, работы с рекомендованной научной литературой, составлением плана. Работа должна содержать аргументированное освещение поставленных вопросов с ясными выводами и ссылками на изученную литературу и источники.

Реферат, семинарский доклад, (курсовая работа) имеют ряд обязательных элементов:

- ✓ титульный лист (название темы, фамилия студента, курс, факультет (институт));
- ✓ план работы (с обозначением страниц);
- ✓ введение, в котором ставится научная проблема, содержащаяся в учебном задании, дается краткий анализ научной литературы и источников, используемых студентом при написании работы;
 - ✓ основная часть, где изложение проблемы должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и постраничным указанием на них;
 - ✓ заключение, в котором кратко подводятся итоги изучения темы, делаются выводы;
 - ✓ список источников и литературы, которые были использованы при написании работы;
- ✓ реферат (доклад) должен быть напечатан на писчей бумаге с одной стороны листа.

Тема, как реферата, так и курсовой работы должна быть раскрыта с учетом использования классической и новейшей литературы (учебной литературы, монографий, статей из специальных журналов и др.).

К цитатам даются ссылки с указанием автора, названия работы, места и года издания, страницы согласно новейшим стандартам оформления. В конце реферата и курсовой работы должен быть приведен список использованной литературы. Реферат и курсовая работа сдаются преподавателю согласно графику учебного процесса.

При защите курсовой работы студент обязан обозначить актуальность темы, степень изученности проблемы, охарактеризовать привлеченные к исследованию источники и литературу, изложить основные положения работы и выводы, к которым он пришел в результате исследования. После доклада необходимо ответить на вопросы, заданные слушателями и преподавателем.

Самостоятельная работа студента по подготовке реферата, текста семинарского доклада, курсовой работы является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы аналитического мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки научного исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

Перечень примерных тем рефератов

1. Представительные (законодательные) органы государственной власти.
2. Исполнительные органы государственной власти.
3. Судебные органы как ветвь государственной власти
4. Правоохранительные органы в механизме государства.
5. Органы государственной власти и органы местного самоуправления: соотношение понятий.
6. Функции государства: понятие, признаки.
7. Классификация функций государства.
8. Интеллектуальная собственность как нематериальные активы.
9. Объекты авторского права, понятие, признаки, виды.
10. Существенные условия авторского лицензионного договора.
11. Субъекты авторского права, их характеристика и классификация.
12. Документирование прав на объекты промышленной собственности.
13. Исключительные имущественные авторские права.

14. Способы передачи исключительных авторских прав
15. Компьютерные произведения как объекты авторского права и особенности их правовой охраны.
16. Торговые аспекты прав интеллектуальной собственности в международных соглашениях
17. Классификация авторских лицензионных договоров по объему передаваемых прав.
18. Смежные права и их правовая охрана.
19. Имущественные авторские права на служебные произведения
20. Авторский договор заказа.
21. Авторский лицензионный договор о передаче неисключительных прав.
22. Порядок включения объектов интеллектуальной собственности в состав нематериальных активов.
23. Авторское право и особенности правового регулирования результатов НИОКТР
24. Наследование авторских прав.
25. Личные неимущественные права автора.
26. Ноу-хау как интеллектуальная собственность в дизайнерской деятельности

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата, курсовой работы

Критерии	Показатели
1. Новизна и актуальность	- актуальность проблемы и темы;

текста Макс. - 3 балла	- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 3 балла	- соответствие плана теме реферата, курсовой работы; - соответствие содержания теме и плану реферата, курсовой работы; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 3 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 3 балла	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Реферат, курсовая работа оцениваются по 15-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 13 – 15 баллов – «отлично»;
- 10 – 12 баллов – «хорошо»;
- 7 – 9 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 7 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Экзамен, (зачет) является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы.

Экзамен, (зачет) дает возможность преподавателю:

- выявить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;
- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;
- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Экзамен, (зачет) проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к экзамену, (зачету) обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к экзамену, (зачету) включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к экзамену, (зачету) по темам курса;

- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к экзамену (зачету) является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену (зачету) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем..

Экзамен, (зачет) проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии. Результаты экзамена, (зачета) объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

Результаты экзамена (зачета) объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

- использование дополнительного материала (обязательное условие);

- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

- 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.


Примерные вопросы к зачету

1. Государство: понятие, признаки.
2. Причины возникновения государства
3. Значение государства в регулировании общественных отношений
4. Понятие публичной власти и ее особенности
5. Правовое государство – понятие и признаки
6. Право и государство – их соотношение и взаимодействие
7. Право: понятие, признаки, функции
8. Источники права и их виды
9. Нормативно-правовой акт как источник права.
10. Понятие системы права и ее элементы
11. Система законодательства РФ.
12. Основные отрасли современного российского права
13. Основные правовые системы (правовые семьи) современности
14. Субъекты права и их характеристика
15. Роль государства в развитии культуры и искусств
16. Всеобщая декларация об основных правах и свободах человека
17. Правовой статус человека и гражданина в современном обществе
18. Правовое сознание в профессиональной деятельности
19. Предпринимательская деятельность: понятие, значение, особенности
20. Правомерное поведение и его понятие. Значение правомерного поведения
21. Правонарушение: понятие, виды, значение
22. Юридическая ответственность: понятие, виды
23. Юридический факт и презумпция – понятие и отличие
24. Налоговые отношения в предпринимательской деятельности
25. Правовой статус человека и гражданина в РФ по Конституции РФ

26. Основные права человека и гражданина по Конституции РФ
27. Принцип разделения властей и его реализация в конституции РФ
28. Законодательная власть в РФ по Конституции РФ
29. Судебная власть в РФ по Конституции РФ
30. Исполнительная власть в РФ по Конституции РФ
31. Правовой статус Президента РФ по Конституции РФ
32. Правоохранительные органы в РФ
33. Гражданское право и гражданское правоотношение: понятие, особенности
34. Объекты гражданского права
35. Право собственности и другие вещные права
36. Гражданско-правовые сделки
37. Основные положения об обязательствах
38. Правовое регулирование отношений по поводу результатов творческой деятельности
39. Правовое регулирование семейных отношений
40. Правовое регулирование трудовых отношений
41. Правовое регулирование отношений по поводу результатов творческой деятельности
42. Уголовное право: понятие, особенности
43. Административные правоотношения: понятие, содержание, особенности
44. Ответственность за нарушение прав на результаты творческой деятельности.
45. Интеллектуальная собственность и ее виды в дизайнерской деятельности

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Зав. кафедрой правоведения
 А.И.
Алешкиным

УТВЕРЖДЕНО
Деканом факультета МАИС
 О.А. Будариной

«06» октября 2015 г. «06» октября 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Правовые основы профессиональной деятельности

Направление подготовки: «Дизайн»

Профиль подготовки: Графический Дизайн, Дизайн Среды, Дизайн Костюма

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Согласовано:

С председателем методического совета по качеству по направлению

**Москва
2015**

Содержание

1. Вопросы для подготовки к рубежному контролю
2. Перечень примерных тем рефератов
3. Примерные вопросы к зачету
4. Вопросы для подготовки к зачету

Автор:

Асфандиаров Б.М., кандидат юридических наук, профессор кафедры «Правоведение» МГУКИ, член-корр. Академии профессионального образования.

Рецензент:

Мартынов П.А., к.ю.н., заместитель декана юридического факультета Российского Нового университета (РосНОУ), г. Москва

Документ одобрен на заседании кафедры «Правоведение

_____ 2015 г., протокол № _____.

(С) Асфандиаров Б.М., 2015 г.

(С) МГИК (оформление) , 2015 г.

РП МГУКИ\ Правовые основы профессиональной деятельности Дизайн МАИС
2015\ФОС Правовые основы профессиональной деятельности Дизайн МАИС 107 12 2915

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
(модуля)**

- Уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5).

1. Вопросы для подготовки к рубежному контролю

1. Понятие государства: определение, основные признаки
2. Основные функции современного государства
3. Понятия права: определение, основные признаки права
4. Значение и роль права в регулировании общественных отношений
5. Основные правовые системы современности и их характеристика
6. Источники права в Российской Федерации
7. Норма права и ее структура
8. Основные признаки правового государства
9. Значение разделения властей в современном обществе
10. Положения Конституции РФ, устанавливающие свободу слова в РФ
11. Понятие правонарушения, значение этого понятия в праве
12. Понятие юридической ответственности, значение этого понятия в праве
13. Виды юридической ответственности
14. Понятие правоотношения и его содержание
15. Идея правового государства: возникновение и развитие
16. Правовое государство: понятие и характеристика
17. Всеобщая декларация прав человека об основных правах человека
18. Всеобщая декларация прав человека о праве на творчество
19. Конституции РФ о праве на творчество
20. Конституционные гарантии прав человека
21. Конституционные ограничения прав человека
22. Юридические и физические лица как субъекты правоотношений.
23. Правоспособность и дееспособность субъектов права.

Перечень рекомендованной литературы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 г.
3. Гражданский кодекс РФ. Части 1-я, 2-я
4. Федеральный закон «Об основах культуры в РФ»
5. Философия права. Учебник для вузов. Нерсесянц В.С. Москва, 2006 г.

6. Правоведение. Учебник под ред. М.Б. Смоленского, Ростов-на Дону, 2005 г., Главы 1,2.

7. Конспекты лекций по дисциплине «Правовой обеспечение профессиональной деятельности»

2.Перечень примерных тем рефератов

- 1.Представительные (законодательные) органы государственной власти.
- 2.Исполнительные органы государственной власти.
- 3.Судебные органы как ветвь государственной власти
- 4.Правоохранительные органы в механизме государства.
- 5.Органы государственной власти и органы местного самоуправления: соотношение понятий.
- 6.Функции государства: понятие, признаки.
- 7.Классификация функций государства.
8. Интеллектуальная собственность как нематериальные активы.
9. Объекты авторского права, понятие, признаки, виды.
10. Существенные условия авторского лицензионного договора.
11. Субъекты авторского права, их характеристика и классификация.
12. Документирование прав на объекты промышленной собственности.
13. Исключительные имущественные авторские права.
14. Способы передачи исключительных авторских прав
15. Компьютерные произведения как объекты авторского права и особенности их правовой охраны.
16. Торговые аспекты прав интеллектуальной собственности в международных соглашениях
17. Классификация авторских лицензионных договоров по объему передаваемых прав.
18. Смежные права и их правовая охрана.
19. Имущественные авторские права на служебные произведения
20. Авторский договор заказа.
21. Авторский лицензионный договор о передаче неисключительных прав.
22. Порядок включения объектов интеллектуальной собственности в состав нематериальных активов.

23. Авторское право и особенности правового регулирования результатов НИОКТР

24. Наследование авторских прав.

25. Личные неимущественные права автора.

26. Ноу-хау как интеллектуальная собственность в дизайнерской деятельности

3. Примерные вопросы к зачету

1. Государство: понятие, признаки.
2. Причины возникновения государства
3. Значение государства в регулировании общественных отношений
4. Понятие публичной власти и ее особенности
5. Правовое государство – понятие и признаки
6. Право и государство – их соотношение и взаимодействие
7. Право: понятие, признаки, функции
8. Источники права и их виды
9. Нормативно-правовой акт как источник права.
10. Понятие системы права и ее элементы
11. Система законодательства РФ.
12. Основные отрасли современного российского права
13. Основные правовые системы (правовые семьи) современности
14. Субъекты права и их характеристика
15. Роль государства в развитии культуры и искусств
16. Всеобщая декларация об основных правах и свободах человека
17. Правовой статус человека и гражданина в современном обществе
18. Правовое сознание в профессиональной деятельности
19. Предпринимательская деятельность: понятие, значение, особенности
20. Правомерное поведение и его понятие. Значение правомерного поведения
21. Правонарушение: понятие, виды, значение
22. Юридическая ответственность: понятие, виды
23. Юридический факт и презумпция – понятие и отличие
24. Налоговые отношения в предпринимательской деятельности
25. Правовой статус человека и гражданина в РФ по Конституции РФ
26. Основные права человека и гражданина по Конституции РФ
27. Принцип разделения властей и его реализация в конституции РФ
28. Законодательная власть в РФ по Конституции РФ
29. Судебная власть в РФ по Конституции РФ

30. Исполнительная власть в РФ по Конституции РФ
31. Правовой статус Президента РФ по Конституции РФ
32. Правоохранительные органы в РФ
33. Гражданское право и гражданское правоотношение: понятие, особенности
34. Объекты гражданского права
35. Право собственности и другие вещные права
36. Гражданско-правовые сделки
37. Основные положения об обязательствах
38. Правовое регулирование отношений по поводу результатов творческой деятельности
39. Правовое регулирование семейных отношений
40. Правовое регулирование трудовых отношений
41. Правовое регулирование отношений по поводу результатов творческой деятельности
42. Уголовное право: понятие, особенности
43. Административные правоотношения: понятие, содержание, особенности
44. Ответственность за нарушение прав на результаты творческой деятельности.
45. Интеллектуальная собственность и ее виды в дизайнерской деятельности

4. Вопросы для подготовки к зачету

1. Охарактеризуйте интеллектуальную собственность как современное правовое явление
2. В чем заключается исключительный характер права интеллектуальной собственности?
3. Укажите основные признаки результатов интеллектуальной деятельности как объектов интеллектуальной собственности. Дайте характеристику каждого признака.
4. Укажите основные этапы формирования прав интеллектуальной собственности
5. Что является предметом права интеллектуальной собственности?
6. Укажите основные принципы права интеллектуальной собственности
7. В чем состоят особенности правового регулирования отношений в области интеллектуальной собственности?
8. Перечислите институты права интеллектуальной собственности и дайте характеристику каждого из институтов
9. Почему право интеллектуальной собственности является подотраслью гражданского права? Обоснуйте ответ.

10. Является ли перечень объектов интеллектуальной собственности, указанный в Конвенции, учреждающей ВОИС, исчерпывающим? Если нет, то почему? Обоснуйте ответ.
11. Каково значение интеллектуальной собственности в современном обществе?
12. В чем состоит влияние рыночной экономики на правоотношения в области интеллектуальной собственности?
13. Раскройте понятие контрафакции в соответствии с российским законодательством
14. Дайте характеристику теневого рынка интеллектуальной собственности в РФ
15. Раскройте экономические аспекты использование прав интеллектуальной собственности
16. Раскройте оборонные аспекты использование прав интеллектуальной собственности
17. Раскройте социальные аспекты использование прав интеллектуальной собственности
18. Раскройте международные аспекты использование прав интеллектуальной собственности
19. В чем заключается содержание права интеллектуальной собственности?
20. Можно ли использовать право собственности как вещное право для правового регулирования отношений в области интеллектуальной собственности? Обоснуйте ответ.
21. Что такое «конвенционные права» и каково их значение в правовой охране интеллектуальной собственности?
22. Какие права предоставляются иностранным авторам в РФ?
23. Укажите основные международные соглашения в области интеллектуальной собственности, в которых участвует РФ
24. Укажите, каков передачи прав на использование интеллектуальной собственности в соответствии с Гражданским кодексом РФ
25. Охарактеризуйте государственную политику РФ в области правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности

Автор(ы): Б.М. Асфандиаров, кандидат юридических наук, член-корр. Академии профессионального образования, профессор кафедры правоведения социально-гуманитарного факультета МГИК

Рецензент(ы): Мартынов П.А., заместитель декана юридического факультета РосНОУ, кандидат юридических наук

Документ одобрен на заседании _____
Заседание методического совета по качеству по направлению _____
от _____ года, протокол № _____.