

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у будущих специалистов навыки создания и работы с видеорядом в условиях активного развития цифрового телевидения и конвергентных медиа, повышения роли визуализации информации в профессиональной деятельности журналиста. Курс помогает освоить специфику видеосъемки как необходимого условия создания журналистом разножанровых видеоматериалов; содействует освоению навыков работы на кросс-медийных платформах, в конвергентной редакции, пониманию основных процессов телевизионного производства и формирует необходимые для этого умения. Курс позволяет сформировать компетентности, необходимые как для эффективного взаимодействия с телевизионным оператором во время съемок, так и самостоятельно работать с полупрофессиональными видеокамерами в случае редакторской необходимости.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана (дисциплинам по выбору). В целях формирования представлений о базовых компетенциях будущих журналистов изучение дисциплины начинается со второго года обучения и продолжается в течение одного семестра. Для её освоения необходимыми представляются предварительные знания общеориентирующего характера о журналистской профессии (курс «Введение в специальность»); понимание роли СМИ в обществе, знание их функций, особенностей массовой информации (курс «Основы теории журналистики»); представление о специфике средств массовой информации, их типах и видах («Система СМИ»); знакомство с новыми информационными технологиями и техническим оснащением современных СМИ («Техника и технология СМИ»). Условием успешного освоения курса является наличие знаний, получаемых в рамках параллельно читаемых дисциплин, с которыми он координируется, понимание сути процессов массовой коммуникации и факторов, определяющих её эффективность («Основы теории коммуникации»); знакомство с новыми информационными технологиями и техническим оснащением современных СМИ («Современные информационные технологии»). Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения курса «Документальная тележурналистика» выступают в качестве теоретико-методических предпосылок для освоения «Выпуск учебных СМИ», «Профессионально-творческий практикум», а также могут служить основой других практико-ориентированных дисциплин.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Документальная тележурналистика»

ОПК2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;

ОПК10 – способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте;

ОПК12 – способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;

ОПК13 – способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;

ОПК14 – способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;

ОПК15 – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

ОПК19 – способность понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);

ОПК20 – способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;

ПК1 – способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

ПК2 – способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

ПК5 – способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с

техническими службами;

ПК7 – способность участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: особенности видеокамеры как изобразительного инструмента, возможности видеоряда в представлении журналистом информации зрителю; основные характеристики и свойства оптики; принципы построения композиции кадра, динамику видеоряда, принципы и способы уравнивания кадра, особенности работы с детьми на месте съемок, стандарты аналоговой и цифровой записи видеоизображений и видеоносителей, функционал членов съемочной группы при проведении студийных и выездных съемок, основные принципы коммутации видеотехники, режимы съемки и условия использования световой техники как на выездной съемки, так и в студийном помещении.

Уметь: выстраивать работу всей съемочной группы на месте события (проведения съемок) в соответствии с редакторским заданием и в условиях меняющейся обстановки; пользоваться видеокамерой самостоятельно, осуществлять коммутацию оборудования, загрузку видеоносителей и просмотр отснятого материала.

Владеть, быть способным: эффективно работать в составе профессиональной съемочной группы, создавать видеоматериалы самостоятельно и ассистировать в процессе записи репортажа, владеть базовыми навыками подготовки разножанровых материалов, организовывать постановочные и репортажные съемки, выполнять другие обязанности, обусловленные редакционной необходимостью.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Документальная тележурналистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Видеокамера как изобразительный инструмент.
2	Задачи журналиста в составе съёмочной группы
3	Съемочное телевизионное оборудование. Телевизионный журналистский комплект.
4	Подготовка камеры к работе
5	Понятие и построение кадра.
6	Особенности репортажной съемки
7	Особенности постановочной съемки
8	Оценка качества видеоряда (работы оператора)