

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения курса: дать общее представление об основных этапах развития мировой литературы; охарактеризовать художественный мир крупнейших мастеров художественного слова мировой литературы в их творческой эволюции; познакомить с вершинными произведениями мировой литературы; научить анализировать литературный текст; сформировать духовно-эстетическую позицию студентов

2. Место курса в структуре ООП ВО: дисциплина профессионального цикла

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 (способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности)

Знать: основные этапы развития и содержательные особенности зарубежной литературы

Уметь: использовать знания в области литературы в своей профессиональной деятельности

Владеть: методами сбора, анализа, обобщения теоретической и эмпирической информации

4. Структура и содержание курса: Курс читается в течение двух семестров. Общий объём курса – 214 часов. Курс состоит из лекций и семинаров. Семинары проводятся в двух формах: 1) дискуссионно-коллективный анализ поэтического строя литературного произведения 2) заслушивание и обсуждение студенческих докладов на избранную тему. Завершается курс экзаменом.

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины
1.	Драматическое творчество Г. Ибсена
2.	Драматическое творчество Г. Гауптмана
3	Творчество Т. Манна
4.	Эстетические и психологические искания Р.Роллана
5.	Интеллектуальная драма Б.Шоу
6.	Формирование авангардизма в литературе XX века
7.	Творчество Ф. Кафки.
8.	Сюрреализм во Франции
9.	Экзистенциализм в европейской литературе
10.	Творчество Б. Брехта
11.	Творчество Э.М. Ремарка
12	Творчество А. Барбюса
1.	Творчество Т. Драйзера
2.	Творчество Э. Хемингуэя
3.	Творчество У. Фолкнера

4.	Творчество Г. Стейнбека
5.	Творчество Ю. О'Нила
6.	Творчество У. Голдинга
7.	Творчество А. Мердок
8.	Творчество Г. Белля
9.	Французская литература 2-й половины XX века
10.	Творчество У. Эко
11.	Американская литература 2-й половины XX века
12.	Латиноамериканская литература 2-й половины XX века