

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов систематизированных знаний об истории и современном состоянии культурологии как интегративной социогуманитарной научной дисциплины, выступающей необходимой составляющей профессиональной подготовки специалистов во всех областях жизнедеятельности общества и человека, то есть дающей целостное и универсальное видение проблем взаимоотношения человека с миром.

4. **Задачи дисциплины.** Реализация общей цели предполагает решение взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

5. 1) раскрыть предмет теории и истории культуры, выявить ее отличия и взаимосвязь с другими дисциплинами социально-гуманитарного и философского знания;

6. 2) проанализировать актуальные проблемы современной культурологии, научить студентов видеть теоретико-культурологическое содержание многообразных процессов современной жизни; оценивать явления и процессы современной и исторической действительности с точки зрения их влияния на культурную и социальную жизнь различных социальных групп, классов, сообществ;

7. 3) исследовать эволюцию взглядов ученых и мыслителей по мере накопления фактов, развития культурологии и смежных с ней наук;

8. 4) научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии понятийным аппаратом; сформировать способность фундаментального осмысления проблем в области теории и истории культуры;

5) способствовать освоению критериев планирования и прогнозирования, механизмов регуляции социальной жизни в целом, с управлением различными сферами социокультурной практики, деятельностью общностей, групп, коллективов, организаций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклам дисциплин. Курс «Культурология» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Приступая к процессу изучения дисциплины, студент должен владеть базовыми знаниями в области истории, истории мировой художественной культуры, обществоведения, географии, основ этики и эстетики, религиоведения в объеме программы среднего образования, а также быть знакомым с интерпретацией культуры как мира человека и общества.

Освоение дисциплины «Культурология» связано с изучением философии, политологии, социологии, лингвистики и семиотики и является необходимым для последующего освоения таких дисциплин, как «психология», «социология», «социокультурный менеджмент», «теория и история экономики», «риторика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

ОК-3 – способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;

ОК-7 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-8 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- специфику социального и культурного бытия человека и общества;
- логику и основные этапы развития идей в области теории и истории культуры;
- основные культурологические принципы и категории;
- базовые тексты, составляющие сущность культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контексты формирования;
- актуальные проблемы теории и истории культуры в России и за рубежом.

уметь:

- аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата излагать знания в области теории и истории культуры;
- анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстами;
- анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества;
- применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурным интересам и потребностям человека и общества.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- техниками анализа текстов.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Понятие о культуре. Социально-исторические и теоретические предпосылки культурологии. Основные понятия культурологи. Предмет и задачи культурологии. Место культурологии в профессиональном образовании Антропогенез и начало культуры.
2	Морфология культуры. Функции культуры
3	Культура как мир знаков и значений
4	Мир человека как культура
5	Понятие типа культуры и типология культуры
6	Типологические модели культуры XIX – начала XX столетий. Типологические модели культуры XX столетия
7	Культура как процесс. Культура и цивилизация
8	Мораль и право как культурные регулятивы
9	Искусство как феномен культуры
10	Политика и политическая культура.
11	Экономика и экономическая культура
12	Религия и наука в контексте культуры
13	Техника как социокультурное явление. Экология культуры.
14	Актуальные проблемы современной культуры
15	Культуры Древности: Мезоамерика, Месопотамия, Египет, Индия, Китай, Античная Греция и Рим
16	Культуры Средневековья и Возрождения: Юго-Восточная Азия, Средиземноморье, Европа, Россия
17	Культуры эпохи Нового и Новейшего времени: Европа, Северная Америка, Россия