

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО ЖУРНАЛИСТА

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Литературное мастерство журналиста» является совершенствование профессиональной подготовки журналиста и литературного работника, закрепление и расширение полученных знаний и навыков по журналистскому и литературному мастерству. Курс «Литературное мастерство журналиста» появился в Государственном стандарте высшего образования как обязательная дисциплина более десяти лет назад, но ещё не прошёл полную практическую апробацию, не обрёл основательную теоретическую и методологическую базу. Он вариативен и предполагает во многом индивидуальный подход преподавателя с учётом его собственной журналистско-литературной и преподавательской деятельности. Ясен предмет курса – создание вербальной (словесной) составляющей журналистского текста, которая является основной и универсальной как для печатных, так и для электронных СМИ, поскольку внятное, яркое, доходчивое Слово стоит во главе всей медиапродукции.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Литературное мастерство журналиста» относится к блоку дисциплин по выбору. Курс тесно связан с традиционными курсами «Основы творческой деятельности журналиста» и «Журналистское мастерство», призван углубить теоретическую подготовку, систематизировать полученные знания по многим предметам (от литературы до истории журналистики), применить опыт, полученный на практиках и дать бакалаврам новые навыки по созданию журналистских текстов, обладающих литературными достоинствами. Курс предполагает, что студенты усвоили на 1 и 2 курсах программы по основам журналистской деятельности, обладают некоторым журналистским опытом и готовы к усвоению высших принципов и образцов отечественной журналистики, которая вышла из великой русской литературы, готовы к новым попыткам создания журналистских произведений, отвечающих высоким литературным требованиям.

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Литературное мастерство журналиста»

ОПК12 – способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;

ОПК13 – способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;

ОПК14 – способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;

ОПК15 – способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

ОПК16 – быть способным использовать современные методы редакторской работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1)Знать: из чего складывается успешная творческая работа журналиста, какими знаниями и профессиональными навыками он должен обладать, каким высоким образцам прошлого и текущей журналистики он должен следовать. Иметь личное отношение к событиям текущей действительности и её отражения в СМИ, в художественной литературе. Обладать компетенцией и осознавать, почему неустанная работа над словом, над литературной выразительностью – непрерывный процесс, как внутренний, так и рабочий, для всякого подлинного профессионала.

2)Уметь: оценивать литературные достоинства, стиль и жанр любого текста. видеть, какими литературными, образными приёмами пользуется тот или иной автор для достижения выразительности и понимать, что необходимо лично ему для создания качественной медиапродукции. Добросовестно выполнять любые задания, подходить к ним как к полноценным публичным выступлениям, уметь оценить работы своих товарищей на семинарах и коллоквиумах, внятно выражать свои суждения как на бумаге, так и в устной речи.

3)Владеть: практическими умениями грамотного, внятного, образного письма, методиками сбора и обработки первоначальных материалов для успешной литературной, журналистской работы, навыками применения поэтических средств и тропов, устойчивой способностью к саморедактуре и критической самооценке, самоиронии.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Литературное мастерство журналиста»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Журналистский текст как литературное творчество
2	Выразительность и суть документализма
3	Мастерство отражения противоречий
4	Образ и тропы в тексте журналиста
5	Мастерство заголовка. Заголовочный комплекс
6	Публицистическое «я». Формы авторского самовыражения.
7	Жанры журналистского произведения