

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

#### **1. Цели освоения дисциплины**

Музыкальная журналистика – важная ветвь музыковедения, выступающая посредником между человеком и обществом. Цель дисциплины – познакомить студентов с особенностями работы музыкального журналиста и музыкального критика. Задача музыкального критика, музыкального журналиста – суметь не только определить образцы подлинного искусства, но и рассказать о них понятным простому читателю языком.

#### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Курс относится к вариативной части учебного плана (дисциплины по выбору) и сопрягается с предшествующими и сопутствующими дисциплинами модуля «Специальная журналистика».

#### **3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Музыкальная журналистика»**

ОПКЗ – способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1) Знать: понятийный аппарат дисциплины; основные закономерности и способы создания журналистского текста для СМИ, пишущего о культуре; особенности работы музыкального журналиста и музыкального критика.
- 2) Уметь: освещать события в области музыкального искусства в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых СМИ, путем подготовки материалов для публикации или транслирования в СМИ.
- 3) Владеть: первичными знаниями и навыками в сфере культуры, которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций.

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Музыкальная журналистика»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	История возникновения музыкальной журналистики
2	Понятие музыкальной журналистики
3	Первые музыкальные издания и музыкальные журналисты
4	Виды современных музыкальных печатных СМИ
5	Качественная современная музыкальная пресса
6	Массовые музыкальные издания

