

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

1. Цели освоения дисциплины

Формирование у будущих журналистов углубленных базовых представлений о специфике новостной журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов в целях формирования контента СМИ. Курс «Новостная журналистика» имеет как теоретическое, так и практическое значение. В нем рассматриваются особенности работы репортеров, корреспондентов, обозревателей как важнейший и наиболее важный аспект массовой журналистской профессии, творческие возможности и перспективы данного направления редакционной работы. Его цель – углубить представление студентов о месте работы журналистов, пишущих новости, в системе редакционного разделения труда, функционально-должностных обязанностей данной категории журналистов их профессиональных целях и методах. Ставится задача более полно познакомить обучающихся со спецификой и содержанием работы по оперативному сообщению в прессе общественно значимых и вызывающих интерес у аудитории событиях, освоить технологии сбора журналистского материала, создания текстов в соответствующих жанрах в зависимости от характеристики СМИ – их типов, видов, форматов. Отдельно подробно рассматриваются работы корреспондента, репортеров и редакторов над детализированными новостями репортажами и интервью, а также формы, в которых воплощается то или иное направление журналистики новостей, и соответственно особенности работы над текстами.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана. Необходимыми входными знаниями для изучения являются представление студентов о роли СМИ в обществе, их функциях, принципах, видах, типах, особенностях массовой информации, содержании работы журналиста, понимании её ответственности (предшествующие дисциплины «Введение в специальность», «Основы творческой деятельности журналиста»). В свою очередь курс является чрезвычайно важным для прохождения производственных практик, работы студентов в профессионально-творческих студиях, освоения курсов по электронной журналистике («Телевизионные и компьютерные технологии», «Работа интернет-редакции»). Полученные знания, особенно в новостных жанрах работы журналиста с фактами, актуализируются при изучении ряда разделов последующих дисциплин («Стилистика и литературное редактирование» и др.).

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Новостная журналистика»

ОПК1 – способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;

ОПК2 – способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;

ОПК3 – способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

ОПК12 – способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;

ОПК13 – способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;

ОПК14 – способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;

ОПК15 – способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика);

ОПК16 – быть способным использовать современные методы редакторской работы;

ПК1 – способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

ПК2 – способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;

ПК3 – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: задачи современного репортера и корреспондента, понимать их роль в осуществлении информационных и социально ориентирующей функций СМИ как базовых; основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиапродукта и влияние на них специфики канала распространения; содержание основных направлений деятельности редакции в разных СМИ; понимать сущность журналистики новостей; основные методы работы с источниками информации, а также морально-этические ценности при написании новостей и приемы создания журналистских текстов в новостном направлении.

Уметь: профессионально выступать в различных жанрах новостной журналистики; анализировать журналистские материалы данного вида; участвовать в разработке концепции средства массовой информации, в планировании работы редакции и своей собственной деятельности; уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, а также все возможности электронной техники; совершенствовать свою квалификацию, ориентируясь на лучшие образцы современной практики.

Владеть, быть способным: работать с сообщениями информационных агентств; создавать новостной текст для размещения на различных платформах СМИ, владеть навыками подготовки материалов в других жанрах, а также участвовать в подготовке коллективного медиапродукта, работать «в команде»; владеть технологиями интерактивного общения с аудиторией; реализовать различные методы сбора и обработки информации.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Новостная журналистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
	Вводная лекция
	1. Теория "коротких" новостей ("новость часа", time news)
1.1	Новостная журналистика в современной прессе
1.2	"Короткие" новости
1.3	Информационный поток, как совокупный медиа-продукт
	2. "Большие" новости
2.1	Варианты обработки элементов новостей: ссылки, цитаты, статистика, акценты
2.2	Развернутая новость
2.3	Детализация новостей
	3. Новостной репортаж (работа корреспондента)
3.1	Наглядная новость
3.2	Репортаж – работа "в поле"
3.3	Стиль репортажа
	4. Интервью, как важнейший новостной жанр
4.1	Интервью в современной прессе: модель и техника
4.2	Работа с интервью
4.3	Типы интервью и их редактирование
	Заключительная лекция