

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Цели освоения дисциплины

Сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе, высших достижениях русской и мировой литературы; научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте; развить чувство языка, умение работать со словом; дать студентам теоретические знания в области поэтики и практические навыки филологического анализа, позволяющие квалифицированно оценивать художественные достоинства (и недостатки) литературного произведения, степень его соответствия тенденциям современного литературного процесса, что в свою очередь необходимо для оценки его коммерческого потенциала, грамотной редакции (с учетом выявленных изъянов). Кроме того, целями освоения дисциплины (модуля) Основы теории литературы являются: формирование общекультурного и профессионального багажа журналиста через осознание глубинных истоков русской и мировой литературы, знание наиболее выдающихся памятников русской и мировой литературы, овладение навыками научного (филологического) исследования.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

ОПК4 – способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

• *Знать:*

- основные понятия и термины современного литературоведения и культурологии (культура, культурно-семиотический код, понимание, диалог, перевод, артефакт);
- основные методы типологического описания культуры;
- основные этапы истории культуры и религии.
- значение исторических источников для научного анализа социально-значимых проблем и прогнозирования их развития в будущем;
- основные события отечественной (российской) истории, даты, имена исторических деятелей и их роль в развитии общества;
- исторические традиции и их влияние на современное состояние общества
- основные события в литературоведческой теории;
- конкретные факты культуры и истории литературы;
- основные этапы развития отечественной журналистской мысли, влияние определенных историко-культурных и политических факторов на ее развитие

• *Уметь:*

- формулировать цели и задачи исследования, комментировать то или иное явление литературоведческой науки и истории литературы, создавать собственный текст, ориентированный на цели и задачи коммуникации.
- интерпретировать текст, формировать понимания того, что стоит за языковыми средствами текста, восстанавливать авторский замысел.
- соотносить определенные факты и события комментировать и оценивать их
- представлять типологические характеристики СМИ в тот или иной исторический период
- анализировать материалы публикаций (тексты) дать развернутую характеристику индивидуальности писателя; анализировать критическую и научную литературу; выполнять самостоятельное литературоведческое исследование по теме.

профессионально воспринимать и уметь интерпретировать художественные тексты;
 анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане;
 рассматривать художественные произведения с учетом многообразия контекстов
 (идеологического, философского, религиозного, эстетического, мифологического и т.д.);
 рассматривать литературное произведение в аспекте рода и жанра;
 - выражать и обосновывать свою позицию по актуальным вопросам, касающимся
 ценностного отношения к историческому прошлому;
 - использовать гуманитарные (исторические) знания при планировании и осуществлении
 своей социальной и профессиональной деятельности

• **Владеть:**

- методологией и методикой литературоведческого анализа.
 - вариативным арсеналом языковых подходов и технологий.
 - теоретическим и практическим материалом историко-литературного дискурса
 - методикой анализа художественного текста
 - жанровыми дефинициями
- современной методологией и методикой анализа как историко-литературного процесса,
 так и конкретного художественного произведения;
- способностью оценить перспективность применения различных методов с точки зрения
 наиболее эффективного способа решения конкретных социокультурных задач;
 - способностью оценить пути достижения целей с точки зрения норм и ценностей,
 принятых в различных сообществах.
 - способностью свободно соотносить различные аналитические методы в целостном
 осмыслении социокультурных задач;
 - способностью использовать полученные знания для полноценного использования
 личных ресурсов.

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Основы теории литературы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Эстетическое и художественное. Место литературы в ряду других искусств.
2	Литературные роды и жанры.
3	Основы стиховедения (метрика, ритмика, фоника и строфика).
4	Художественная речь. Поэзия и проза. Стилистика.
5	Автор. Герой. Читатель.
6	Художественный образ.
7	Сюжетно-композиционная организация художественного произведения. Хронотоп.
8	Основные термины и понятия теории литературного процесса
9	Анализ литературного произведения