

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Проблемы современной зарубежной литературы XX-XXI вв.

1. Цели освоения дисциплины

сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о современной зарубежной литературе, выявить основные тенденции ее развития на рубеже XX-XXI веков. Представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте, определить основной круг проблем вызывающий интерес современников, сопоставить их с актуальными проблемами в русской современной литературе.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Курс относится к вариативной части учебного плана (дисциплинам по выбору). Курс основывается на входных знаниях, полученных студентами в рамках дисциплин «Культурология», «История зарубежной литературы (античность)». В свою очередь, курс является базовым для дальнейшего изучения курса «История зарубежной литературы».

3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля) «Проблемы современной зарубежной литературы XX-XXI вв.»

ОПК5 – способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные факты современной литературной жизни в их связи с историко-культурным контекстом;
- закономерности возникновения современных литературных жанров в зарубежной литературе;
- основные модули дисциплины: представителей современной литературы Англии, Франции, Германии, США и др;
- ключевые понятия и терминологию курса «Проблемы современной зарубежной литературы XX-XXI вв.»
- круг конфликтов и проблем, являющихся исследовательским арсеналом зарубежных писателей, представляющих современный литературный срез.

Уметь (владеть):

- использовать основные положения и методы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- приемами анализа текстов различных видов и жанров;
- филологической интерпретацией и анализом литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- сформировать навыки работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Проблемы современной зарубежной литературы XX-XXI вв.»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
1.1	Современная зарубежная литература как предмет изучения. Литература и общество рубежа веков.
1.2	Литература и идеологический контекст современности.
1.3	Проблема постмодернизма в современной зарубежной литературе.
1.4	Проблемы современной англоязычной литературы. Литература Англии.
1.5	Творчество Джулиана Барнса, Джона Бэнвилла, Кадзуо Исигуро, Сью Таунсенд и др
1.6	Проблемы современной литературы США.
1.7	Особенности творчества Кристофера Бакли, Тома Вулфа, Филипа Рота, Эми Тан, Дена Брауна.
1.8	Проблемы современной франкоязычной литературы.
1.9	Своеобразие творчества Фр. Бегбедера, П. Киньяра, Андрея Макина, П. Модино, М. Уэльбека
2.0	Проблемы современной немецкоязычной литературы.
2.1	Основные проблемы творчества К. Вольф, Д. Дерри, П. Зюскинда, Г. Мюллер и др.
2.2	Проблемы современной литературы на других языках. Творчество Милана Кундера.
2.3	Своеобразие творческого наследия Умберто Эко, Орхана Памука, Милорада Павича.