

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

1. Цели освоения дисциплины

Проследить становление и основные этапы развития литературной критики в России, выявить сложный характер ее взаимосвязей с развитием западноевропейской и русской литературы, журналистики, а также философии и эстетики, раскрыть ее роль в литературном процессе с 18 века и по настоящее время. Особое внимание уделить различным школам литературной критики, инструментарию современного критика, жанровому и видовому своеобразием

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА» относится к базовой части учебного плана.

Необходимые входные знания студенты получают из предшествующих дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Философия». В свою очередь, дисциплина является основой для изучения последующих дисциплин «История русской журналистики», «Литературное мастерство журналиста».

**3. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)
«Русская литературная критика»**

ОПК4 – способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- истоки возникновения зарубежной литературной критики (начиная с античности);
- истоки возникновения и развития русской литературной критики (начиная с 18в.);
- основные направления и школы в русской литературной критике;
- особенности литературно-критического процесса современности;
- жанры литературной критики, схему построения.

Уметь (владеть):

- литературно-критической методологией;
- инструментарием критика (лаконично излагать текст, точно цитировать, сравнивать и противопоставлять материал, аргументировать выводы);
- приемами анализа текстов различных видов и жанров;
- приемами написания основных критических жанров (статья, рецензия, аннотация, эссе, портрет, очерк и т.д.)
- сформировать навыки работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Русская литературная критика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины

1.1	Предмет, задачи и особенности литературной критики.
1.2	Исторический аспект курса литературной критики
1.3	Путь развития русской критической мысли в 18 веке.
1.4	Литературно-критическая деятельность в 19в. Журнальная критика. Газетная критика.
1.5	Своеобразие основных критических школ и литературно-критических объединений в 20 в.
1.6	Основные тенденции литературной критики нашего столетия: журналы, газеты, интернет.
1.7	Жанровое своеобразие критики, особенности классификации.
1.6	Практические приемы критического мастерства.
1.7	Произведение как основной объект литературной критики.
2.0	Автор как основной объект литературной критики.
2.1	Художественный процесс как основной объект литературной критики.
2.2	Информационные жанры: основные принципы написания, характерные ошибки.
2.3	Аналитические жанры: основные принципы написания, характерные ошибки.
2.4.	Художественные жанры: трудности создания сатирического начала.