

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) Дать будущим журналистам детальное представление о стилевой системе русского языка, помочь студентам на основе знания стилистических и стилевых ресурсов и норм современного русского языка овладеть навыками создания и редактирования текстов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации. Также дать системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов. При этом ставится задача как овладения теоретическими основами процесса редактирования, так и формирования практических навыков в этой сфере. Особое внимание уделяется методам редакторского анализа и правки предметно-логической основы текста (структура, логика, факты) и его стиля с точки зрения языковых и функционально-стилистических норм и изобразительно-выразительных возможностей. Кроме того, при работе с авторским произведением особое внимание уделяется проблеме границ редакторского вмешательства в него, обоснованности редакторских изменений в тексте, а также профессиональным, этическим и психологическим аспектам работы редактора с автором.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны овладеть грамматическими нормами русского языка, изучить поуровневую структуру языка: фонетику, лексику, морфологию, синтаксис (предшествующая дисциплина «Современный русский язык»), иметь представление об особенностях текстов предназначенных для средств массовой информации (предшествующая дисциплина «Основы теории журналистики»), знать правила формальной логики (предшествующая дисциплина «Логика»), быть знакомым с жанровыми разновидностями различных текстов и особенности типов видов СМИ (предшествующая дисциплина «Система СМИ» и сопутствующая – «Основы творческой деятельности журналиста»), а также с лучшим редакторским опытом крупнейших писателей и журналистов прошлого (курсы «История русской литературы», «Основы теории литературы»). Освоение принципов работы журналиста с материалами привлекаемых авторов невозможно также без знания соответствующих юридических и этических норм (дисциплина «Правовые и этические основы журналистики»).

В ходе изучения последующих спецкурсов, профессионально-творческих практикумов и в ходе производственных практик студенты учатся применять полученные знания по стилистике русского языка и литературному редактированию в контексте задач журналистской деятельности.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)

ОПК16 – быть способным использовать современные методы редакторской работы;

ОПК17 – способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: стилевые закономерности, стилистические ресурсы и нормы современного русского языка в целом и применительно к практике СМИ; теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;

Уметь: использовать экспрессивно-выразительные возможности языка, в том числе синонимические, в соответствии с поставленными творческими задачами при подготовке

собственных журналистских материалов, следуя при этом принятым стилистическим и стилевым нормам, находить и исправлять стилистические погрешности и ошибки в процессе редактирования материалов других авторов; редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

Владеть: навыками стилистического анализа текстов СМИ; методами отбора, редактирования, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Стилистика и литературное редактирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины
1	Стилистика русского языка
1.1	Стилистическая система русского литературного языка
1.2	Научный стиль
1.3	Официально-деловой стиль
1.4	Разговорный стиль
1.5	Язык художественной литературы
1.6	Публицистический стиль
1.7	Функционирование лексических и фразеологических средств
1.8	Функционирование морфологических форм в речи
1.9	Функционирование предложения простого и сложного
1.10	Стилистика текста
1.11	Типы и виды речи
2	Литературное редактирование
2.1	Значение редакторского опыта писателей и публицистов для современного редактора
2.2	Текст как объект литературного редактирования
2.3	Психологические предпосылки редактирования
2.4	Логические основы редактирования текста
2.5	Работа над композицией авторского материала
2.6	Виды текстов и особенности работы редактора над ними
2.7	Работа над фактическим материалом
2.8	Работа над языком и стилем публикаций
2.9	Методика редактирования авторского материала.