


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Кафедра журналистики

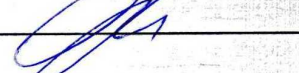
«УТВЕРЖДАЮ»



Декан факультета О.А. Бударина

« 28 » 08 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Зав. кафедрой Е.Ю. Коломийцева

« 28 » 08 2015 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»

профили подготовки

- «Телевидение и радиовещание»,
- «Литературно-художественная критика»,
- «Международная журналистика»,
- «Спортивная журналистика»,
- «Музыкальная журналистика»

Форма обучения – очная, заочная

2015 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Современный русский язык»**

1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – углубить знания обучающихся о лексико-фразеологическом, фонетическом и морфемном уровнях системы современного русского литературного языка и способствовать развитию и совершенствованию оперирования единиц этих уровней для обеспечения успешности последующего коммуникативного творчества сфере профессиональной деятельности.

Преподавание дисциплины призвано решить следующие задачи:

- создать у обучающихся целостное представление о системе родного языка;
- закрепить и углубить знания студентов об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике;
- рассмотреть современную русскую грамматику в структурно-семантическом и коммуникативно-прагматическом аспектах;
- рассмотреть лексическую систему русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации.

**2. Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины (модуля)
«Современный русский язык»**

ОПК17 – способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю и современные тенденции развития языка;
- систему языка на разных его уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом;
- функциональные разновидности и стилистические ресурсы литературного языка;
- нормы русской грамматики, орфоэпии, принципы и правила орфографии и пунктуации;
- осознавать семантические и коммуникативные возможности языковых единиц всех уровней;
- основные закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации (журналистики, редактирования, связей с общественностью и др.);

уметь:

- на уровне современной науки о языке терминологически правильно определять любые фонетические, лексические, грамматические категории;
- давать квалифицированный лингвистический анализ любого текста;
- грамотно писать;
- ориентироваться в специализированных справочных и нормативных изданиях;
- пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе, вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и

письменных ее формах, быть способным совершенствовать свою языковую компетентность;

владеть:

- лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать определенный набор языковых категорий;
- владеть навыками анализа морфологических форм, синтагм, предложений, сложных синтаксических конструкций в структурно–семантическом и коммуникативно-прагматическом аспекте;
- владеть навыками нормативного и стилистически оправданного использования языковых средств в устном и письменном общении; принципами выбора слова и лексической сочетаемости, нормами словообразования, правилами употребления знаков препинания, приемами экспрессивного языкового воздействия, в зависимости от конкретных творческих задач, решаемых в ходе создания журналистского текста.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочных средств в ФОС
1	Входной контроль	Оценочные средства, позволяющие выяснить уровень знаний студента.	Комплект вопросов и заданий
2	Контрольная работа	Оценочные средства, позволяющие выяснить уровень знаний студента по конкретной теме или вопросу.	Комплект вопросов и заданий
3	Экзамен/зачет	предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины/модуля	Комплект вопросов к экзамену/зачету

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Оценочные средства, позволяющие зафиксировать начальный уровень подготовленности обучающихся по предметам школьного курса, предшествующим дисциплинам и построения индивидуальных траекторий обучения.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Диктант

Глухари(н/нн)ая песня

1) В весеннюю пору х.рошо в лесу воздух особе(н/нн)о свеж(ь/–) и пахуч(ь/–) (по)всюду разнос(и/е)тся зап.х прелых листьев и отта(е/я)вшей з.мли. 2) Вп.чатления связанные с весенней охотой на глухарей (не/ни) изгладимы в моей пам.ти. 3) Ещё совсем (не) рассвело и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тиш.на в которой ясно слыш.тся каждый ш.рох и ш.пот. 4) Хрус(т/–)нет под ногой ветка трес(т/–)н.т ледяная корка зат(е/я)нувшая (не) глубокое но широкое болотце и снова тиш(ь/–).

5) Когда идёш(ь/–) по лесу то время от времени останавл(е/и)ваешься и пр.слуш.ваешься. 6) Хоч.тся (в) срок добраться до места тока когда глухарь ещё (не) нач.нал своей песни. 7) Вн.мательно слушаешь и вдруг неожида(н/нн)о раздается в воздухе резкий отрыв(е/и)стый крик. 8) Вскоре ему отвечает другой и на б.лоте нач.нается звонкая пер(е/и)кличка.

9) Напряжённо всматриваетесь в лесную мглу поминутно поглядывая на стрелки часов. 10) На востоке в глубине леса между верхушками деревьев брезжит почти (ни/не) заметный свет и ночная тьма начинает (по) немного рассеиваться. 11) Но вот уже (в) дали лесной слышатся (не/ни)уловимые для (не/ни)опытного охотника звуки глухарин(н/нн)ой песни. 12) Характерное щелканье щёлкание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предвечернюю лесную тишину перелетаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать как замораешься на месте и стоишь (не) подвижно. 14) В алом свете зри глухарь кажется массивной точечной фигурой из чёрного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том что это (не) мёртвый предмет. (По В. Астафьеву.)

Грамматические задания

I вариант

Задание 1. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.

Задание 2. Среди предложений найдите сложносочиненное с уточняющим обстоятельством. Укажите его номер.

Задание 3. Среди предложений 7–15 найдите простое определенно–личное. Укажите его номер.

Задание 4. Из предложения 4 выпишите существительное 3–го склонения.

Задание 5. Среди предложений 1–3 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер.

Задание 6. Из предложения 8 выпишите наречие.

Задание 7. Из предложения 12 выпишите слово, имеющее две приставки.

Задание 8. Укажите способ образования слова напряженно (предложение 9).

Задание 9. Из предложений 13–15 выпишите отглагольное прилагательное.

II вариант

Задание 1. Как ещё можно было бы озаглавить текст? Запишите 2 своих заголовка к тексту.

Задание 2. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.

Задание 3. Среди предложений 5–8 найдите сложное с безличной частью. Укажите его номер.

Задание 4. Из предложения 11 выпишите существительное 3–го склонения.

Задание 5. Среди предложений 1–4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.

Задание 6. Из предложения 15 выпишите наречие.

Задание 7. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.

Задание 8. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10).

Задание 9. Из предложений 1–5 выпишите краткие прилагательные

Цель: выявление уровня подготовки студентов к изучению данной дисциплины и, в случае необходимости, организация корректирующих занятий, что позволит обеспечить усвоение учебного материала основной массой студентов; выявление в каждой студенческой группе лиц имеющих слабые знания и составление программы дополнительных занятий и консультаций с указанными студентами.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) в течение семестра и используется для оперативного и регулярного управления учебной и самостоятельной деятельностью студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга. Осуществляется различными видами, формами, методами оценивания: семинар, контрольная работа.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Русский литературный язык как нормированная форма национального (общенародного) языка.
2. Социальная и территориальная дифференциация языка.
3. Система гласных и согласных звуков русского языка.
4. Типы слогов в русском языке.
5. Типы слогов в русском языке.
6. Редукция безударных гласных.
7. Чередование звуков.
8. Фонетическая транскрипция
9. Фонетический разбор слова: общее понятие, планы и образцы разбора.
10. Различие между фонемой и звуком.
11. Система гласных фонем современного русского литературного языка.
12. Система согласных фонем современного русского языка.
13. Основной вид фонемы и ее варианты.
14. Орфоэпические варианты нормы русского литературного языка.
15. Основные нормы произношения безударных гласных звуков
16. Основные нормы произношения согласных звуков
17. Произношение звуков г, ж, ш, щ.
18. Особенности произношения иноязычных слов
19. Происхождение, состав и особенности русского алфавита.
20. Принципы русской графики: фонетический, фонематический и традиционный.
21. Состав русского алфавита.
22. Разделительные знаки ь и ъ.
23. Орфография в трудах М. В. Ломоносова.
24. Упорядочение русской орфографии академиком Я.К. Гротом.
25. Реформа орфографии 1917—1918 гг. и ее общественное значение. «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные в 1956 году.
26. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.
27. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрошение, переразложение, усложнение).
28. Морфемный состав слова и орфография.
29. Правописание корней с чередующимися гласными.
30. Гласные ы и и после приставок.
31. Основные способы словообразования в русском языке.
32. Функциональная классификация словообразовательных аффиксов.
33. Регулярные и нерегулярные, продуктивные и непродуктивные аффиксы.
34. Единицы системы словообразования.
35. Слово в лексической системе русского языка.
36. Толковые словари: их использование для определения уточнения лексического значения.
37. Однозначные и многозначные слова (полисемия).
38. Способы переноса значений слова.

39. Причины возникновения омонимов.
40. Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию.
41. Использование омонимов в художественной литературе и публицистике.
42. Разграничение омонимов и многозначных слов.
43. Однокоренные синонимы и паронимы.
44. Синонимы, эвфемизмы и дисфемизмы.
45. Синонимы, эвфемизмы и дисфемизмы.
46. Использование синонимов (функции, приемы ввода в текст).
47. Отражение антонимов в современных словарях.
48. Использование антонимов в текстах.
49. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов.
50. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.
51. Использование слов различных стилистических пластов.
52. Ошибки в употреблении слов книжного и разговорного стиля.
53. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы.
54. Неологизмы (новые слова): общенародные и индивидуально–стилистические.
55. Исконно русские и заимствованные слова.
56. Словари иностранных слов и их использование.
57. Классификация специальной лексики.
58. Канцеляризмы.
59. Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченные социальной средой).
60. Вульгаризмы, сквернословие: причины и источники их возникновения.
61. Понятие фразеологической связанности.
62. Типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства.
63. Фразеологические сочетания.
64. Фразеологические выражения.
65. Современные словари иностранных слов.
66. Словари диалектные (областные).
67. Исторические словари.
68. Этимологические словари.
69. Словообразовательные словари.
70. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической науке.
71. Общая характеристика частей речи современного русского языка.
73. Слова самостоятельные и служебные.
74. Модальные слова, междометия, звукоподражательные слова в русском языке.
75. Переходные явления в области частей речи.
76. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке.
77. Образование имен существительных.
78. Продуктивные способы образования имен существительных.
79. Правописание имен существительных.
80. Суффиксы имен существительных.
81. Прописные буквы в именах существительных.
82. Собственные имена лиц. Клички животных, наименования видов растений.
83. Правописание сложных и сложносокращенных существительных.
84. Правописание не с именами существительными.
85. Притяжательные прилагательные и особенности их образования.
86. Склонение имен прилагательных.
87. Продуктивные способы образования имен прилагательных.
89. Переход прилагательных в другие части речи.
90. Правописание сложных прилагательных.
91. Правописание не с именами прилагательными.

92. Количественные числительные.
93. Собирательные числительные.
94. Склонение порядковых числительных
95. Правописание дробных числительных.
96. Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции.
97. Соотношение местоимений с другими частями речи.
98. Разряды местоимений по значению и связи с другими словами.
99. Склонение местоимений.
100. Употребление других частей речи в роли местоимений.
101. Правописание местоимений с частицами.
102. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.
103. Основные залогов и образование залоговых форм глагола.
104. Разноспрягаемые глаголы.
105. Словообразование глаголов.
106. Личные окончания I и II спряжений.
107. Правописание не с глаголами.
108. Категория времени у деепричастий.
109. Переход деепричастий в наречия.
110. Правописание причастий и деепричастий.
111. Правописание суффиксов причастий.
112. Правописание не с причастиями (с краткой и полной формой) и с деепричастиями.
113. Разряды наречий по значению.
114. Пути образования наречий.
115. Соотносительность наречий с другими частями речи.
116. Переход наречий в другие части речи.
117. Слитное, полуслитное (дефисное) и раздельное написание наречий.
118. Простые и составные предлоги.
119. Простые и составные союзы.
120. Союзные (относительные) слова.
121. Словообразующие и формообразующие частицы.
122. Лексико–грамматическое своеобразие модальных слов. Междометия и звукоподражательные слова.
123. Значение междометий и их функции в речи.
124. Разряды междометий.
125. Отличие звукоподражательных слов от междометий.
126. Синтаксис как раздел грамматики.
127. Синтаксические связи и синтаксические отношения.
128. Основные синтаксические единицы языка: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
129. Компоненты словосочетания и члены предложения.
130. Синтаксические отношения между компонентами словосочетания и между членами предложения.
131. Типы словосочетаний.
132. Способы выражения отношений в словосочетании.
133. Виды синтаксической связи в словосочетании.
134. Нечленимые предложения.
135. Простые и сложные предложения.
136. Синтаксическая структура предложения.
137. Грамматическая основа предложения
138. Предложения простые и сложные.

139. Полные и неполные предложения.
140. Предложения с однородными членами.
141. Предложения с обособленными членами.
142. Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения).
143. Синтаксический анализ простого предложения.
144. Сочинение и подчинение в сложном предложении.
145. Сложносочиненное предложение.
146. Союзы в сложносочиненных предложениях – соединительные, противительные, разделительные, градационные.
147. Сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные и пояснительные отношения.
148. Сложноподчиненное предложение.
149. Структурно–семантические типы сложноподчиненных предложений.
150. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
151. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
152. Бессоюзное сложное предложение.
153. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью.
154. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью.
155. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.
156. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
157. Синтаксический разбор сложного предложения.
158. Понятие о периодической речи и периоде.
159. Знаки препинания в периоде.
160. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
161. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи.
162. Прямая речь.
163. Косвенная речь.
164. Различные виды связи прямой речи с авторской.
165. Несобственно-прямая речь.
166. Пунктуация и синтаксический строй русского языка.
167. Пунктуация и интонация.
168. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.
169. Функции знаков препинания.

ВОПРОСЫ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

1. Перечислите основные периоды формирования русского языка.
2. Назовите известные вам теории происхождения языка.
3. Дайте определение ономастики. Какие из распространенных в настоящее время имен имеют исконно русское происхождение, скандинавское, греческое?
4. Дайте определение топонимики. Расскажите о процессе формирования русских географических названий.
5. Что такое культурно-речевая норма? Какие существуют разновидности норм русского языка?
6. Дайте характеристику функциональным разновидностям и стилям речи.
7. Что представляет собой лексическая система русского языка?
8. Что включает понятие «лексическое значение слова». Назовите типы лексических значений.
9. Что такое лексическая омонимия?
10. Назовите лексико-грамматические разряды существительных?
11. Что такое фразеология? Какие существуют типы фразеологических единиц русского языка?

12. В чем отличие фонемы от звука? Что изучает фонология?
13. Что такое местоимение? Назовите основные разряды местоимений.
14. Назовите типы словосочетаний.
15. Что такое сказуемое? Какие виды сказуемого вам известны? Приведите примеры.

ЗАДАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

Практическая часть

Вариант 1

Задание 1

Найдите синтаксические ошибки в следующих высказываниях. Не переписывая дефектное высказывание, представьте свой исправленный вариант.

1. Только за последние годы принятые законы об охране здоровья, укреплении семьи, землеустройстве, водопользовании.
2. О многом шла речь, сидя в ресторане вдвоем с журналистом.
3. Прибывшие делегаты на съезд пройдут в зал ожидания!
4. Пока мяч в воздухе, я расскажу вам составы команд.

Задание 2

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

1. Печал.н я со мною друга нет с кем долгуя запил бы я разлуку кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет (*А. Пушкин*).

а. Переулок был весь в садах и у заборов р.сли липы бр.савшие теперь при луне широкую тень так что заборы и ворота на одной ст.роне соверше..о ут.пали в потёмках (*А. Чехов*).

Задание 3

Укажите во фрагментах газетных текстов речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.
2. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

Вариант 2

Задание 1

Укажите во фрагментах газетных текстов речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1. Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.

2. Несмотря на затянувшиеся экономические и финансовые трудности, настроение у Славы весеннее. На днях он с триумфом выступил на открытии международной выставки «Премьера коллекции» в Манеже. От души поздравляем первого российского кутюрье.

Задание 2

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

1. Вчера вальдшнеп воткнул нос в эту листву чтобы достать (из)под нее червяка в это время мы подошли и он вынужден был взлететь не сбросив с клюва надетый слой листвы старой осины (*Прилив.*)

2. Надвигалась зима и когда ударили первые морозы жить в лесу стало тяжело.

Задание 3

Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.
2. Так мы и живем: семь в одной комнате.
3. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
4. В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

Вариант 3

Задание 1

Укажите во фрагментах газетных текстов речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

1. Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера - государства.

2. **Реклама:** «АЛТЕКО» нужен дистрибьютор (заинтересованных просим обращаться на английском языке).

Задание 2

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

1. Со(л,-)нце как(будто) зап.здало в это утро и когда оно загл.нуло (из)за домов и ц.ркви застало всех в страшной сум.тохе.

2. Как (не/ни) велика сила Базарова она только св.дет.льствует о в.личии силы его пор.дившей и питающей.

Критерии оценки

9–10 баллов – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки.

7–8 баллов – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические или стилистические ошибки (не более 3–х).

5–6 баллов – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

До 5 баллов – признаются неудовлетворительным результатом.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Метафоры в современных публицистических текстах как средство номинации и оценки.
Авторские неологизмы: способы образования, экспрессивность, стилистическая окраска.
Заголовки–аллюзии в современных СМИ.

Фразеологические единицы, их использование в современных СМИ.

Использование заимствованных слов в современных СМИ.

Происхождение русских топонимов.

Происхождение русских фамилий (на нескольких конкретных примерах).

Лингвистические особенности русскоязычных текстов в Интернете.
Жаргонизмы и арготизмы в текстах СМИ, их типы, роль и функции.
Динамика орфоэпической нормы в современном русском языке.

История и современная квалификация слов категории состояния
Фонематический состав слова: традиционные фонологические школы (Пражская, Московская, Петербургская) и системная фонология.

История падежей современного русского языка.

Исконно русские и заимствованные аффиксы.

Неморфологические способы русского словообразования.

Обратное словообразование и калькирование в русском языке.

«Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.

Современные классификации частей речи в русском языке.

Статус местоимения как части речи в русском языке.

Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.

Способы действия русских глаголов.

Явления переходности в области самостоятельных частей речи русского языка.

Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.

Статус модальных слов как части речи в русском языке.

Статус междометия как части речи в русском языке.

Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

применяется в конце семестра обучения по дисциплине (модулю), предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины/модуля в установленной учебным планом форме: зачет, экзамен,.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Принципы русской орфографии в соотношении с ее главными правилами.
2. Морфемный состав слова.
3. Морфема как языковая единица, ее отличие от смежных языковых единиц: фонемы, слога, слова. Вопрос о нулевой морфеме.
4. Производящая и производная основа. Их структурная и семантическая соотношенность.
5. Понятие предикативности.
6. Неморфологические способы словообразования.
7. Словосочетание как синтаксическая единица.
8. Основные морфологические способы русского словообразования.
9. Основные неморфологические способы русского словообразования.
10. Основа слова и его окончание.
11. Классификации словосочетаний.
12. Исторические процессы в структуре слова.
13. Синтаксические связи слов в словосочетании.
14. Грамматическая категория рода имени существительного.
15. Модальные типы предложения.
16. Синтаксические отношения в словосочетании.
17. Грамматическая категория числа существительного
18. Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое (общая характеристика).
19. Грамматическая категория падежа имени существительного.
20. Склонение существительного.
21. Составное именное сказуемое.
22. Простое глагольное сказуемое.

23. Лексико-грамматические разряды имени существительного.
24. Составное глагольное сказуемое.
25. Имя прилагательное: общая характеристика. Образование степеней сравнения имен прилагательных.
26. Грамматическая категория вида, времени, рода и числа глагола.
27. Односоставные предложения. Общая характеристика.
28. Грамматическая категория лица, наклонения, залога глагола.
29. Глаголы: переходные/непереходные, возвратные.
30. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Обстоятельство. Определение.
31. Имя числительное.
32. Местоимение. Разряды местоимений по значению.
33. Общая характеристика сложного предложения. Сложноподчиненные предложения.
34. Наречие как часть речи.
35. Общая характеристика сложного предложения. Сложносочиненные предложения.
36. Обособленные члены предложения.
37. Слова категории состояния.
38. Междометия. Звукоподражательные слова.
39. Бессоюзное сложное предложение.
40. Служебные части речи.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Экзаменационный билет состоит

из 2-вопросов по теории и одного практического задания

1. Теории происхождения языка. (Логосическая теория происхождения языка. Доктрина «Общественный договор». Ономато-поэтическая теория. Трудовая (социальная) теория происхождения языка).
2. История развития русского языка.
3. Этимология как наука о происхождении слов.
4. Ономастика. Антропонимика. Русские имена.
5. Топонимика. Процесс формирования русских географических названий.
6. История учения о культуре речи. Культурно-речевая норма.
7. Функциональные разновидности и стили речи.
8. Современная речевая коммуникация: её основные категории и принципы. «Языковая личность» в современных условиях. Проблема формирования «языковой личности».
9. Лексическая система русского языка.
10. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слова.
11. Многозначность слова, лексическая омонимия.
12. Лексическая синонимия.
13. Лексическая антонимия.
14. Источники формирования русской лексики.
15. Процессы архаизации и обновления русской лексики.
16. Лексика ограниченной сферы употребления.
17. Стилистическое расслоение русской лексики. Основные ошибки в словоупотреблении.
18. Фразеология. Типы фразеологических единиц русского языка. Основные ошибки в употреблении фразеологизмов.
19. Лексикография. Основные типы словарей.
20. Фонетика и фонология как разделы науки о языке.
21. Орфоэпия как раздел науки о языке. Правила произношения гласных, согласных, отдельных грамматических форм.

22. Особенности ударения в русском языке. Наиболее распространённые орфоэпические ошибки и их причины.
23. Логическое членение текста.
24. Понятие о типах образования слов. Способы словообразования. Состав слова.
25. Грамматика как раздел языкознания. Определение понятий «грамматические значения», «грамматические категории», «грамматические формы».
26. Система частей речи в русском языке.
27. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имён существительных.
28. Лексико-грамматические категории имён существительных. Склонение имён существительных.
29. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.
30. Краткие формы имён прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
31. Имя числительное как часть речи. Основные ошибки в употреблении имён числительных.
32. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Основные ошибки в употреблении местоимений.
33. Глагол как часть речи. Инфинитив. Классы глаголов.
34. Категория вида глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.
35. Категория наклонения глагола. Категория залога.
36. Время глагола, его лицо и спряжение. Безличные глаголы.
37. Причастие как особая форма глагола.
38. Деепричастие как форма глагола.
39. Наречие как часть речи. Слова категории состояния.
40. Служебные части речи. Понятие о предлоге и союзе.
41. Частицы, междометия, модальные слова.
42. Синтаксис как раздел грамматики. Понятие о словоформе, словосочетании и предложении. Виды синтаксической связи.
43. Типы словосочетаний. Способы выражения синтаксических отношений.
44. Понятие о предложении. Типы предложений.
45. Простое предложение.
46. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения.
47. Главные члены двусоставного предложения. Сказуемое и способы его выражения.
48. Второстепенные члены предложения.
49. Порядок слов в предложении.
50. Односоставное предложение. Виды односоставных предложений.
51. Нечленимые и неполные предложения.
52. Осложнённое предложение. Предложение с однородными членами.
53. Осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами.
54. Осложнённое предложение. Вводные слова и предложения, вставные конструкции.
55. Сложное предложение. Виды связи в сложном предложении.
56. Сложносочинённое предложение.
57. Сложноподчинённое предложение.
58. Классификация сложноподчинённых предложений.
59. Бессоюзное сложное предложение.
60. Сложные синтаксические конструкции.
61. Сложное синтаксическое целое.
62. Прямая и косвенная речь.
63. Наиболее распространённые синтаксические ошибки.

64. Основы русской пунктуации.

Экзамен за 2 семестр включает вопросы по лексике и фразеологии, фонетике и словообразованию, экзамен за 4 семестр включает вопросы по синтаксису словосочетания, по пунктуации и синтаксису как простого, так и сложного предложений, а также синтаксису текста.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ (ЭКЗАМЕН)

1 вариант

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

- 1. Уже давно село солнце но лес еще не успел стихнуть горл.нки журчали (в)близу кукушка куковала в отд.лень(е/и) (Бунин).*
- 2. Когда он проснулся уже всходило солнце курган заслонял его собою (Чехов).*

2 вариант

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

- 1. Солнце закатилось и ночь последовала за днем без пром.жутка как это обыкнове(н/нн)о бывает на юге (Лермонтов).*
- 2. В саду было просторно и росли одни только дубы они стали распускаться только недавно так что теперь сквозь молодую листву вид.н был весь сад с его эстрадой столиками и качелями.*

3 вариант

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

- 1. Весь день стояла пр.красная погода но когда мы подплывали к Одессе пош.л сильный дождь.*
- 2. С утра на солнце деревья покрылись роскошным ин.ем и так прод.лжалось часа два потом ин.й и.чез солнце закрылось и день прошёл тихо задумчиво с капелью среди дня и ан.мальными лу(н,нн)ыми сум.рками под вечер.*

4 вариант

Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

- 1. Когда он проснулся уже всходило солнце курган засл.нял его собою.*
- 2. Кусты деревья даже пни мне тут так хорошо знакомы что дикая выру(п,б)ка мне стала как сад каждый куст каждую сос.нку елочку обласкал и они все стали моими и это всё равно что я их посадил это мой собстве(н,нн)ый сад (Пришв.)*

Критерии оценки контрольной работы, рубежного контроля

9–10 баллов – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки.

7–8 баллов – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические или стилистические ошибки (не более 3–х).

5–6 баллов – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

До 5 баллов – признаются неудовлетворительным результатом.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка

работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – 10 баллов – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

7 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

5 баллов студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему.

Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

Посещение лекций и семинаров (практических занятий)	2 балла
Работа на семинаре (практическом занятии)	5–10 баллов
Рубежный контроль	1–10 баллов
Реферат, эссе	15 баллов
Премиальные (участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия)	3 балла
Итого в течение семестра	40–70 баллов

Шкала оценок экзамена (зачета)

«Отлично»	30 баллов
«Хорошо»	20 баллов
«Удовлетворительно»	15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов в течение семестра	70
Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)	30
Максимальное итоговое количество баллов	100

Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость

100–85 баллов	«отлично»
84–70 баллов	«хорошо»
69–55 баллов	«удовлетворительно»
Менее 55 баллов	«неудовлетворительно»

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
<p>Базовый</p> <p>10 баллов</p>	<p>1. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные теоретические понятия курса;</p> <p>Уметь: применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины;</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в собственной профессиональной деятельности.</p>
<p>Повышенный</p> <p>20 баллов</p>	<p>2. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>3. Знать и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации;</p> <p>4. Уметь: ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p>Владеть: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в собственной журналистской практике.</p>
<p>Продвинутый</p> <p>30 баллов</p>	<p>5. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности;</p> <p>Владеть: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в собственной журналистской практике.</p>

ДЛЯ ЗАОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА ЭКЗАМЕНЕ

Экзамен проводится в устной форме. В билет включены два вопроса. Оценка за экзамен выставляется по следующим критериям:

- знание специальной терминологии и точность формулировок;
- глубина освоения материала;

- степень профессиональной подготовки;
- умение ориентироваться в материале, ясно, четко, последовательно его излагать, логически мыслить и выстраивать свою речь.

ОТЛИЧНО – оба вопроса билета из четырех имеют полное решение (точные, правильные ответы), допустимы незначительные неточности (погрешности в представлении теоретического, исторического, юридического и т.п. материала, фактические неточности, недостаточное значение отдельных сторон практики СМИ, малосущественные недостатки в представленном творческом досье, некоторые затруднения в решении практического задания). Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях выпускника и его умении успешно решать профессиональные задачи, соответствующие присваиваемой ему квалификации.

ХОРОШО – оба вопроса имеют полное решение, в одном вопросе принципиально правильное решение, но не доведено до конца. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях студента и его умении решать профессиональные задачи, соответствующие присваиваемой ему квалификации.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – на один вопрос начато правильное решение, но не доведено до конца, на один вопрос решение представлено с грубыми ошибками (незнание теоретического, исторического и т.п. материала, грубые фактические ошибки, серьезные недостатки в представленных примерах). Содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях выпускника и об ограниченном умении решать профессиональные задачи.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – два вопроса не имеют решения. Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях студента и его неумении решать профессиональные задачи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

«ОТЛИЧНО» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки.

«ХОРОШО» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические или стилистические ошибки (не более 3–х).

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» – неудовлетворительным результатом признаются работы с более, чем 5-ю фактическими, орфографическими и стилистическими ошибками; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств
Кафедра журналистики

**Методические рекомендации
по дисциплине
«Современный русский язык»**

Москва, 2015

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к семинарским (практическим) занятиям по основной и дополнительной литературе, а также написание рефератов и семинарских сообщений, подготовку к сдаче экзамена.

Методические рекомендации по подготовке к семинарам и практическим занятиям

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшей его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – тонкий и трудоёмкий процесс, в общем виде может быть определен как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особенно, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его

проведению. Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. Это важно для овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.

Правила поведения на семинарских занятиях:

– на семинар желательно являться с запасом собственных сформулированных идей; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

– выступления должны быть по возможности компактными и в то же время емкими. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт безрезультатно, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно, поскольку стабильная и прилежная работа в течение семестра является залогом успеха на сессии.

Методические рекомендации по подготовке к рубежному контролю

Рубежный контроль является промежуточной формой контроля, направленной на оценивание полученных знаний, умений и навыков. Рубежный контроль выявляет состояние качества усвоения текущего учебного материала.

Главной задачей рубежного контроля является проверка эффективности освоения требований ФГОС и ООП по направлению подготовки (специальности) и повышение качества учебного процесса.

Цель рубежного контроля – оценка качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины, умения решать конкретные теоретические и практические задачи.

Основные формы контроля: письменная работа по лекционному материалу или темам семинарских занятий; тест по теме, практические задания по пройденному материалу; индивидуальное собеседование преподавателя со студентом; ознакомление с записями к семинарам и конспектами лекций и др.

Рубежный контроль выполняется в учебных аудиториях. Задания выполняются под контролем ведущего преподавателя учебной дисциплины.

На каждый рубежный контроль ведущий преподаватель подготавливает и выдает контрольные задания. Структура рубежного контроля зависит от специфики изучаемой дисциплины.

За рубежный контроль в семестре студент может набрать максимально 10 баллов.

Методические рекомендации по подготовке к контрольной работе

Контрольная работа – это письменная работа, выполняемая студентами самостоятельно, в которой, как правило, решаются конкретные задачи.

Цель контрольной работы – оценка качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины, умения решать конкретные теоретические и практические задачи.

Контрольные работы выполняются в учебных аудиториях и домашних условиях. Аудиторные контрольные работы выполняются, как правило, под контролем ведущего преподавателя учебной дисциплины. В отдельных случаях они могут проводиться в форме тестирования. Домашние контрольные работы выполняются студентами самостоятельно.

На каждую контрольную работу ведущий преподаватель подготавливает и выдает контрольные задания. Структура контрольной работы зависит от специфики изучаемой дисциплины. В общем виде контрольная работа должна содержать: титульный лист, введение, основную часть и заключение.

Во введении приводится формулировка контрольного задания, кратко излагается цель контрольной работы, место и роль рассматриваемого вопроса (проблемы) в изучаемой учебной дисциплине.

Основная часть контрольной работы должна, как правило, содержать основные определения, обоснования и доказательства, а также иметь ссылки на используемые источники информации. Материал работы и ее отдельные положения должны быть взаимосвязаны. Основная часть может также включать анализ теории вопроса по теме контрольной работы. После этого излагается ход рассуждений и результаты решения поставленной задачи.

В заключении формулируются краткие выводы по выполненной контрольной работе, а в её конце приводится список использованных источников информации.

Контрольные работы студентов заочной формы обучения выполняются согласно учебному графику и сдаются на кафедру во время зачётно-экзаменационной сессии.

Типичными ошибками, допускаемыми студентами при подготовке контрольной работы, являются:

- содержание работы не соответствует цели и поставленным задачам контрольной работы;
- нарушение требований к оформлению контрольной работы;
- использование информации без ссылок на источник.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Значение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении курса (или части курса), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

Методика проведения экзамена такова: преподаватель выдает студенту задание в заранее определенной форме, ответ на которое определяет оценку. Обдумывая ответы на вопросы, студенты, как правило, записывают план и отдельные формулировки ответа. Однако целесообразно дать понять студенту, что больше ценится не зачитывание ответа, а его устная форма. Студент может зачитать сформулированное им сложное определение какого-то понятия, запомнившееся ему изречение из прочитанной книги и т.п., но не читать весь ответ. В подобных случаях студента могут остановить и предложить отвечать без обращения к записи ответа.

Главный этап проведения экзамена – это выслушивание ответов студента и беседа с ним. Цель этой беседы заключается в проверке знаний студента. При этом проверка уровня знаний студента должна наряду с проверкой того, что он запомнил, включать и проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать изученный материал, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями. Большое значение в решении этой задачи имеют дополнительные вопросы. Дополнительный вопрос, как правило, является небольшим, конкретным и не связанным с основными вопросами. Дополнительные вопросы необходимы для того, чтобы

определить, как студент ориентируется в материале, насколько твердо усвоены им основные понятия, как он формулирует свои мысли без предварительного обдумывания. Этот прием направлен на воспитание у студентов важного качества – умения дать ответ на возникший вопрос немедленно, способность ориентироваться в сложной обстановке, быстро оценивать фактические обстоятельства на основе закона. Ответ на дополнительный вопрос не влияет на оценку в такой степени, как ответы на основные вопросы. Однако если при оценке ответа студента у преподавателя будут колебания – поставить «отлично» или «хорошо», – он учтет и его ответ на дополнительный вопрос.

Экзамен завершается выставлением студенту оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»