

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:

№ _____ от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
52.09.05 ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

ВИД
ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ НА ЭСТРАДЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. РЕЖИССЕР ЭСТРАДЫ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История и философия искусства»

Цели данной дисциплины: формирование общего представления о ходе зарождения, создания и развития представлений об искусстве на протяжении истории человечества; постановка основных проблем, связанных с философским осмыслением искусства; понимание задач и структуры основных направлений в изучении искусства; постижение гуманистической основы культуротворческого мировоззрения, поступательно формирующегося в ходе развития представлений об искусстве в истории философии; научение первоначальным навыкам применения в повседневной практике основных моделей построения искусства.

Дисциплина «История и философия искусства» входит в блок 1 ОПОП и относится к ее базовой части.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е. или 324 академических часа.

Дисциплина изучается на 1 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей экзамена.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих универсальных компетенций: УК-1, УК-2, УК-3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

понятийный аппарат истории и философии искусства;

основные даты и имена, определяющие ход развития истории и философии искусства;

суть основных направлений исследования истории и философии искусства;

основные формы и типы искусства, закономерности их развития и функционирования;

- уметь:

понимать и объяснять феномен культуры и искусства, их роль в жизни и деятельности человека;

адекватно и корректно оценивать результаты культурной деятельности;

- владеть:

навыками в области способов приобретения, хранения и передачи культурного опыта, ценностей и культуры, и искусства в целом;

навыками ведения диалога и его использования как основного метода коммуникации в рамках культуры, как способа выражения отношения культуры и общества, культуры и личности.