МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ И.В. Лобанов
от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:
№ 1 от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
52.09.07 ДРАМАТУРГИЯ

ВИД
КИНОДРАМАТУРГИЯ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
ДРАМАТУРГ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История и философия искусства»

Цели данной дисциплины: формирование общего представления о ходе зарождения, создания и развития представлений об искусстве на протяжении истории человечества; постановка основных проблем, связанных с философским осмыслением искусства; понимание задач и структуры основных направлений в изучении искусства; постижение гуманистической основы культуротворческого мировоззрения, поступательно формирующегося в ходе развития представлений об искусстве в истории философии; научение первоначальным навыкам применения в повседневной практике основных моделей построения искусства.

Дисциплина «История и философия искусства» входит в блок 1 ОПОП и относится к ее базовой части.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е. или 324 академических часа.

Дисциплина изучается на 1 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей экзамена.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих универсальных компетенций: УК-1, УК-2, УК-3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

понятийный аппарат истории и философии искусства;

основные даты и имена, определяющие ход развития истории и философии искусства;

суть основных направлений исследования истории и философии искусства;

основные формы и типы искусства, закономерности их развития и функционирования;

- уметь:

понимать и объяснять феномен культуры и искусства, их роль в жизни и деятельности человека;

адекватно и корректно оценивать результаты культурной деятельности;

- владеть:

навыками в области способов приобретения, хранения и передачи культурного опыта, ценностей и культуры, и искусства в целом;

навыками ведения диалога и его использования как основного метода коммуникации в рамках культуры, как способа выражения отношения культуры и общества, культуры и личности.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической деятельности	_____	А.С. Никулин
Декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств	_____	О.А. Бударина
Начальник отдела качества и сертификации образования	_____	Е.В. Летов
	_____	
Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры	_____	С.А.Касаткина
Заведующий кафедрой киноискусства	_____	М.В. Маслова