

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:

№ \_\_\_\_\_ от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ  
**52.09.05 ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ**

ВИД  
**ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ НА ЭСТРАДЕ**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)  
**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. РЕЖИССЕР ЭСТРАДЫ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
**ОЧНАЯ**

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе»**

Цели данной дисциплины: подготовка обучающихся к практической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования, включая овладение обучающимися современными методиками преподавания и практическими навыками обучения, формирование у обучающихся комплексного методологического и творческого мышления.

Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» входит в блок 1 ОПОП и относится к ее базовой части.

Общая трудоемкость составляет 8 з.е. или 288 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать существующие методики обучения по творческим дисциплинам, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, родовые методы культурно-досуговой деятельности, технологии культурно-досуговой деятельности, научно-методическую литературу по специальности, сущность и структуру образовательного процесса;

уметь разрабатывать рабочую программу дисциплины, планировать занятия (индивидуальные или групповые), анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, практически реализовать накопленные знания и умения при проведении занятий в образовательных организациях высшего образования, развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения, использовать методы

педагогической диагностики, пользоваться справочной, методической литературой;

владеть навыками перцептивно-коммуникативного процесса, педагогическими технологиями, комплексом теоретических и основных практических навыков преподавания творческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования.