

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:
№ 1 от «30» мая 2016 года



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
55.09.01 РЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ВИД
**РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА
(ДОКУМЕНТАЛЬНОГО, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО)**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
**РЕЖИССЕР АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Мастерство режиссера неигрового кино- и телефильма»

Цели данной дисциплины: научить обучающихся работать с литературным и режиссерским сценарием, работе с актером, оператором, композитором, художником, работать со звуком, дать теорию и практику монтажа, сущностные основы режиссерской профессии.

В более широком смысле цель данной дисциплины - ознакомить обучающихся с теорией и практикой отечественной и мировой теле- и кинорежиссурой, ее ведущими мастерами, современным развитием неигрового кино и телевидения в начале XXI века.

Дисциплина «Мастерство режиссера неигрового кино- и телефильма» входит в блок 1 ОПОП и относится к ее базовой части.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 з.е. или 1116 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах. Освоение дисциплины завершается сдачей экзамена.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося:
следующей универсальной компетенции: УК-4;

следующих профессиональных компетенций: ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12,
ПК-13, ПК-14, ПК-16.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать историю и теорию режиссуры;

иметь представление о современном развитии и состоянии неигрового кино и телевидения, о ведущих зарубежных и российских мастерах режиссуры;

уметь создавать неигровые кино- и телевизионные произведения различных жанров;

владеть навыками написания сценария, основами операторского мастерства, монтажа, актерского мастерства, организации производства создания аудиовизуального произведения

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической
деятельности



А.С. Никулин

Декан факультета медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств




О.А. Бударина

Начальник отдела качества
и сертификации образования



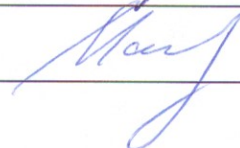
Е.В. Летов

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры



С.А.Касаткина

Заведующий кафедрой киноискусства



М.В. Маслова