

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:

№ _____ от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
52.09.05 ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ

ВИД
ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ НА ЭСТРАДЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. РЕЖИССЕР ЭСТРАДЫ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация деятельности учреждений культуры»

Цель данной дисциплины: подготовка обучающихся к организации деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Дисциплина «» входит в блок 1 ОПОП, относится к ее вариативной части и является элективной дисциплиной (дисциплиной по выбору).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. или 180 академических часов.

Дисциплина изучается на 2 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-6, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать типовые методики в деятельности учреждений культуры;

уметь осуществлять промоутерскую деятельность, осуществлять техническое (то есть, уметь пользоваться световым, звуковым, кино-, видео- и компьютерным оборудованием) и сценическое обеспечение учреждений культуры клубного типа;

владеть навыками разработки и внедрения инновационных культурно-досуговых форм работы с различными категориями населения; технологиями организации культурно-досуговых программ.