МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ И.В. Лобанов
от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:
№ 1 от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
52.09.07 ДРАМАТУРГИЯ

ВИД
КИНОДРАМАТУРГИЯ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
ДРАМАТУРГ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы режиссуры кино-, теле-, видеофильма»

Цели данной дисциплины: формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний и навыков в области режиссуры, ознакомление с вопросами теории и практики теле-, видео- и кинорежиссуры, особенностями режиссерской работы в различных видах экранного искусства с учетом специфики жанров, получение необходимых знаний в области теории и практики монтажа.

Дисциплина «Основы режиссуры кино-, теле-, видеофильма» входит в блок 1 ОПОП, относится к ее вариативной части и является дисциплиной, обязательной для освоения.

Общая трудоемкость составляет 6 з.е. или 216 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-3, ПК-13.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основы теории и практики режиссуры, основные этапы создания аудиовизуального произведения, виды и жанры телевизионных передач и фильмов;

уметь работать со сценарием, творческой группой, режиссером, оператором, художником, актерами, организовывать творческий процесс;

владеть навыками профессиональной оценки и анализа аудиовизуальной продукции.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической деятельности	_____	А.С. Никулин
Декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств	_____	О.А. Бударина
Начальник отдела качества и сертификации образования	_____	Е.В. Летов
	_____	
Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры	_____	С.А.Касаткина
Заведующий кафедрой киноискусства	_____	М.В. Маслова