

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:  
№ 1 от «30» мая 2016 года



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ  
**52.09.07 ДРАМАТУРГИЯ**

ВИД  
**КИНОДРАМАТУРГИЯ**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)  
**ДРАМАТУРГ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
**ОЧНАЯ**

## Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория драматургии»

Цели данной дисциплины: овладение обучающимися профессиональными практическими навыками написания сценария для кино- и телефильмов, умением оценивать и профессионально направлять работу другого автора, подготовка обучающихся к самостоятельной работе над сценариями игровых и документальных фильмов, к литературной и редакционной работе в области кино и телевидения.

Дисциплина «Теория драматургии» входит в блок 1 ОПОП и относится к ее базовой части.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 31 з.е. или 1116 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах. Освоение дисциплины завершается сдачей экзамена.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать законы драматургического построения сценария и фильма; логику их функционирования, специфику производства драматургии как особого вида литературного произведения, технологию создания произведения драматургии;

иметь представление о главных направлениях в искусстве вообще и киноискусстве в частности;

владеть профессиональным умением и навыками создания сценариев полнометражных и короткометражных художественных фильмов, критического анализа произведения драматургии любой сложности.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической  
деятельности



А.С. Никулин

Декан факультета медиакоммуникаций  
и аудиовизуальных искусств




О.А. Бударина

Начальник отдела качества  
и сертификации образования



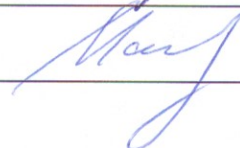
Е.В. Летов

Заведующая отделом докторантуры и  
аспирантуры



С.А. Касаткина

Заведующий кафедрой киноискусства



М.В. Маслова