

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:

№ * от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
52.09.04 СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ

ВИД
СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛАСТИКА

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины
**«Выдающиеся представители российской
художественной культуры (XIX - XX вв.)»**

Цель данной дисциплины: ознакомление обучающихся с творчеством выдающихся представителей российской художественной культуры XIX - XX вв., их художественными методами и средствами.

Дисциплина «Выдающиеся представители российской художественной культуры (XIX - XX вв.)» является факультативной (необязательной для изучения при освоении ОПОП) дисциплиной и относится к вариативной части ОПОП.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е. или 36 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующей универсальной компетенции: УК-1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные произведения выдающихся представителей российской художественной культуры XIX - XX вв., их художественные методы и средства;

владеть навыками:

овладения информацией в области культуры для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

анализа творчества представителей художественной культуры в широком историческом и культурном контексте.