

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:

№ \_\_\_\_\_ от «30» мая 2016 года

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ  
**52.09.05 ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ**

ВИД  
**ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ НА ЭСТРАДЕ**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)  
**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. РЕЖИССЕР ЭСТРАДЫ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
**ОЧНАЯ**

Москва – 2016

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«Выдающиеся представители российской  
художественной культуры (XIX - XX вв.)»**

Цель данной дисциплины: ознакомление обучающихся с творчеством выдающихся представителей российской художественной культуры XIX - XX вв., их художественными методами и средствами.

Дисциплина «Выдающиеся представители российской художественной культуры (XIX - XX вв.)» является факультативной (необязательной для изучения при освоении ОПОП) дисциплиной и относится к вариативной части ОПОП.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е. или 36 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующей универсальной компетенции: УК-1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные произведения выдающихся представителей российской художественной культуры XIX - XX вв., их художественные методы и средства;

владеть навыками:

овладения информацией в области культуры для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

анализа творчества представителей художественной культуры в широком историческом и культурном контексте.