

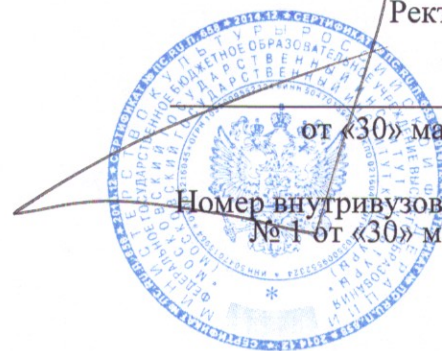
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:
№ 1 от «30» мая 2016 года



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ

55.09.01 РЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ВИД

**РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА
(ДОКУМЕНТАЛЬНОГО, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО)**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)

**РЕЖИССЕР АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ

Аннотация рабочей программы дисциплины
**«Выдающиеся представители российской
художественной культуры (XIX - XX вв.)»**

Цель данной дисциплины: ознакомление обучающихся с творчеством выдающихся представителей российской художественной культуры XIX - XX вв., их художественными методами и средствами.

Дисциплина «Выдающиеся представители российской художественной культуры (XIX - XX вв.)» является факультативной (необязательной для изучения при освоении ОПОП) дисциплиной и относится к вариативной части ОПОП.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е. или 36 академических часов.

Дисциплина изучается на 1 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующей универсальной компетенции: УК-1.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные произведения выдающихся представителей российской художественной культуры XIX - XX вв., их художественные методы и средства;

владеть навыками:

овладения информацией в области культуры для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности;

анализа творчества представителей художественной культуры в широком историческом и культурном контексте.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической
деятельности



А.С. Никулин

Декан факультета медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств




О.А. Бударина

Начальник отдела качества
и сертификации образования



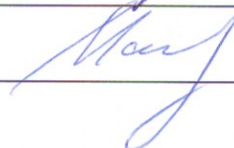
Е.В. Летов

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры



С.А.Касаткина

Заведующий кафедрой киноискусства



М.В. Маслова