

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор

И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:  
№ 1 от «30» мая 2016 года



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ

**55.09.01 РЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

ВИД

**РЕЖИССУРА НЕИГРОВОГО КИНО- И ТЕЛЕФИЛЬМА  
(ДОКУМЕНТАЛЬНОГО, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО)**

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)

**РЕЖИССЕР АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.**

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

**ОЧНАЯ**

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма»**

Цель данной дисциплины: формирование у обучающихся навыков распознавания и создания звуковых и аудиовизуальных образов, звукозрительной системы неигрового фильма в соответствии с режиссерским замыслом, формирование звуковой и аудиовизуальной культуры.

Дисциплина «Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма» входит в блок 1 ОПОП, относится к ее вариативной части и является элективной дисциплиной (дисциплиной по выбору).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е. или 288 академических часов.

Дисциплина изучается на 2 курсе. Освоение дисциплины завершается сдачей зачета.

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-9, ПК-11.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать строение звукового ряда, специфику киномузыки, технологию фильмопроизводства, технологию звукозаписи, монтажа звука, перезаписи;

уметь составлять проект звукового решения, проводить запись речей, шумов, музыки, монтаж звука и перезапись;

владеть навыками анализа литературного и режиссерского сценария, составления звукового проекта, техникой и технологией звукозаписи речей, шумов, музыки, навыками работы в фонотеках, фондах, подбора музыки и шумов, компиляции музыки, монтажа звука и перезаписи.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической  
деятельности



А.С. Никулин

Декан факультета медиакоммуникаций  
и аудиовизуальных искусств




О.А. Бударина

Начальник отдела качества  
и сертификации образования



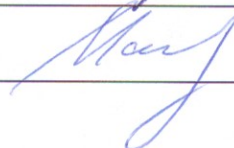
Е.В. Летов

Заведующая отделом докторантуры и  
аспирантуры



С.А. Касаткина

Заведующий кафедрой киноискусства



М.В. Маслова