

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.В. Лобанов

от «30» мая 2016 г.

Номер внутривузовской регистрации:
№ 1 от «30» мая 2016 года



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ В АССИСТЕНТУРЕ-СТАЖИРОВКЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ
52.09.07 ДРАМАТУРГИЯ

ВИД
КИНОДРАМАТУРГИЯ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ)
**ДРАМАТУРГ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ

Аннотация программы практики «Педагогическая практика»

Целью педагогической практики является подготовка обучающихся к педагогической работе в образовательных организациях высшего образования.

Задачи педагогической практики: практическое освоение принципов современной кинопедагогике, развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучаемых, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Педагогическая практика входит в блок 2 ОПОП и относится к ее вариативной части.

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 8 з.е. или 288 академических часов.

Педагогическая практика проводится на 1 и 2 курсах. Прохождение педагогической практики завершается сдачей зачета с оценкой.

Педагогическая практика проводится в Институте, то есть стационарно. Выбор мест прохождения педагогической практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и требований по доступности прохождения ими педагогической практики.

Прохождение педагогической практики вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-11.

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

знать специфику педагогической работы с обучаемыми разного возраста, методическую литературу по профилю обучения, основные

принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

уметь преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных организациях высшего образования, методически грамотно строить занятия с обучаемыми разного возраста, подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных работ, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные планы, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение обучаемыми учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

владеть навыками преподавания дисциплин профессионального цикла в образовательных организациях высшего образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с обучаемыми разного возраста и различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области кинопедагогики, психологии кино.

Аннотация программы практики «Творческая практика»

Цель творческой практики состоит в овладении обучающимися определенной профессиональной деятельностью и методами ее совершенствования.

Задачи творческой практики: расширить и углубить приобретенные знания и умения в области специальных дисциплин; повысить уровень профессионального мастерства.

Творческая практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Творческая практика входит в блок 2 ОПОП и относится к ее вариативной части.

Общая трудоемкость творческой практики составляет 40 з.е. или 1440 академических часов.

Творческая практика проводится на 1 и 2 курсах. Прохождение педагогической практики завершается сдачей зачета с оценкой.

Творческая практика проводится в Институте, то есть стационарно. Выбор мест прохождения творческой практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния их здоровья и требований по доступности прохождения ими творческой практики.

Прохождение творческой практики вносит вклад в формирование у обучающегося следующих профессиональных компетенций: ПК-11, ПК-15, ПК-17.

В результате прохождения творческой практики обучающийся должен: знать понятийно-категориальный аппарат теории драматургии, законы драматургии, логику их функционирования, специфику произведения драматургии как особого вида литературного произведения, технологию

создания произведения драматургии, особенности современного искусства и его технологии;

уметь создавать и публиковать произведения кинодраматургии, редактировать произведения кинодраматургии, разрабатывать предложения по устранению недостатков произведения кинодраматургии;

владеть навыками переработки и адаптации произведения кинодраматургии к условиям производства в сфере телевидения, кинематографа и театрального искусства, работы в составе творческого коллектива, разработки заданий для кинодраматурга или коллектива авторов.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Согласовано

Проректор по учебно-методической
деятельности



А.С. Никулин

Декан факультета медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств




О.А. Бударина

Начальник отдела качества
и сертификации образования



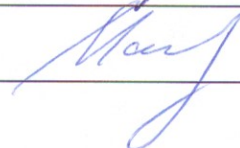
Е.В. Летов

Заведующая отделом докторантуры и
аспирантуры



С.А.Касаткина

Заведующий кафедрой киноискусства



М.В. Маслова