

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

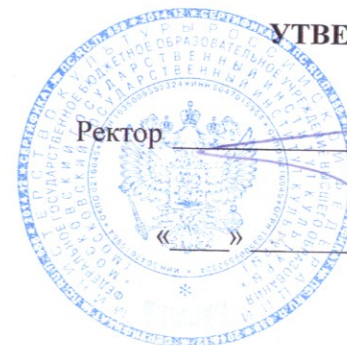
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Одобен ученым советом Московского
государственного института культуры

Протокол № 11 от «30» 05 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.В. Лобанов

« » 20 г.

52.09.04

Наименование специальности: сценическая пластика и танец
Вид образовательной программы: сценическая пластика

Кафедра: культурно-досуговой деятельности
Факультет: социально-культурной деятельности

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей
школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки: 2016

Образовательный стандарт: 286

Примечания к таблице.

1. Периоды:

I - период обучения с 1 ноября года начала обучения по 31 августа года, следующего за годом начала обучения;

II - период обучения с 1 сентября года, следующего за годом начала обучения, по 31 августа второго года обучения;

III - период обучения с 1 сентября второго года обучения по 31 октября второго года обучения.

2. Символ «П» в ячейке означает, что в этот день недели обучающиеся изучают дисциплины, проходят практику, подготавливаются к аттестационным испытаниям.

3. Символ «Э» в ячейке означает, что в этот день недели проходит экзаменационная сессия, в течение которой обучающиеся проходят промежуточную аттестацию.

4. Символ «Г» в ячейке означает, что в этот день недели проходит аттестационная сессия, в течение которой обучающиеся проходят аттестационные испытания государственной итоговой аттестации.

5. Символ «К» в ячейке означает, что в этот день недели обучающимся предоставляются каникулы.

6. Учебный год начинается 1 ноября и заканчивается 31 октября.

7. Каникулы с 1 сентября по 31 октября предоставляются выпускнику после прохождения государственной итоговой аттестации по заявлению, в котором указывается продолжительность каникул, которая не должна быть более 2 месяцев.

Учебный план

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) программы ассистентуры-стажировки																	
				за весь период освоения программы ассистентуры-стажировки						по периодам обучения (курсам)											
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			1 курс						2 курс						
						АР, а.ч.		СР, а.ч.	К, а.ч.	з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				
						Л	П					АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.			Л	П	АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П			Л	П												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1	Блок 1 «Дисциплины»			81	2916	252	936	1620	108	45	1620	216	396	936	72	36	1296	36	540	684	36
Б1.Б	Базовая часть			61	2196	180	576	1332	108	39	1404	180	288	864	72	22	792	0	288	468	36
Б1.Б.1	Иностранный язык	Э		9	324	108	0	180	36	9	324	108	0	180	36	0	0	0	0	0	0
Б1.Б.2	История и философия искусства	Э		9	324	72	0	216	36	9	324	72	0	216	36	0	0	0	0	0	0
Б1.Б.3	Сценическая пластика и танец	3	Э	33	1188	0	432	720	36	16	576	0	216	360	0	17	612	0	216	360	36
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3	10	360	0	144	216	0	5	180	0	72	108	0	5	180	0	72	108	0
Б1.В	Вариативная часть			20	720	72	360	288	0	6	216	36	108	72	0	14	504	36	252	216	0
Б1.В.О	Обязательные дисциплины			13	468	36	360	72	0	6	216	36	108	72	0	7	252	0	252	0	0

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) программы ассистентуры-стажировки																	
				за весь период освоения программы ассистентуры-стажировки						по периодам обучения (курсам)											
										1 курс						2 курс					
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий					
																			АР, а.ч.		СР, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1.В.О.1	Музыкальное оформление пластико-хореографических программ		3	5	180	36	144	0	0	2	72	36	36		0	3	108	0	108		0
Б1.В.О.2	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ		3	8	288	0	216	72	0	4	144	0	72	72	0	4	144	0	144	0	0
Б1.В.Э	Элективные дисциплины (дисциплины по выбору)			7	252	36	0	216	0	0	0	0	0	0	0	7	252	36	0	216	0
Б1.В.Э.1	Технология постановки пластико-хореографических программ		3	7	252	36	0	216	0	0	0	0	0	0	0	7	252	36	0	216	0
Б1.В.Э.2	Организация деятельности учреждений культуры		3	7	252	36	0	216	0	0	0	0	0	0	0	7	252	36	0	216	0

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) программы ассистентуры-стажировки																	
				за весь период освоения программы ассистентуры-стажировки						по периодам обучения (курсам)											
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			1 курс						2 курс						
									АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.	з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий		
						Л	П	АР, а.ч.						СР, а.ч.	К, а.ч.	Л			П	АР, а.ч.	СР, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ф.В	Вариативная часть			1	36	36	0	0	0	1	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ф.В.1	Выдающиеся представители российской художественной культуры (XIX - XX вв.)	3		1	36	36	0	0	0	1	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого на освоение ОПОП с учетом факультативных дисциплин:				133	4788	288	1368	2808	216	67	2412	252	612	1476	72	66	2376	36	756	1332	252

Примечания к таблице.

1. В таблице используются следующие сокращения:

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке «Сценическая пластика» по специальности высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки 52.09.04 Сценическая пластика и танец;

з.е. - зачетная единица, эквивалентная 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут);

а.ч. - академический час, продолжительность которого составляет 45 минут;

АР - аудиторная работа обучающихся с преподавателем;

СР - самостоятельная работа обучающихся;

К - подготовка к прохождению и прохождению промежуточной аттестации или итоговой государственной аттестации;

Л - лекция;

П - практическое занятие;

Э - экзамен;

ЗО - зачет с оценкой;

З - зачет.

2. В графах 10, 16 и 22 таблицы:

для дисциплин и практик блоков 1 и 2 ОПОП, а также для факультативной дисциплины указан объем подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации;

в блоке 3 ОПОП указан объем подготовки к процедуре защиты и процедуры защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы и защита реферата.

3. Если в графах 10, 16 и 22 таблицы для дисциплин и практик блоков 1 и 2 ОПОП, а также для факультативной дисциплины указан нулевой объем подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации, то в этом случае трудоемкость подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации включена в объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся.

Проректор по учебно-методической
деятельности

А.С. Никулин

Декан факультета социально-
культурной деятельности

А.А. Жаркова

Заведующий кафедрой
культурно-досуговой деятельности

А.Д. Жарков

Заведующая отделом докторантуры
и аспирантуры

С.А. Касаткина