

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»



Ректор

И.В. Лобанов

Одобен ученым советом Московского государственного института культуры

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Протокол № 11 от « 30 » 05 2016 г.

подготовки ассистентов-стажеров

«    » 20   г.

52.09.05

Наименование специальности: искусство театральной режиссуры  
Вид образовательной программы: искусство театральной режиссуры на эстраде

Кафедра: культурно-досуговой деятельности  
Факультет: социально-культурной деятельности

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Режиссер эстрады  
Форма обучения: очная  
Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки: 2016  
Образовательный стандарт: 278



Примечания к таблице.

1. Периоды:

I - период обучения с 1 ноября года начала обучения по 31 августа года, следующего за годом начала обучения;

II - период обучения с 1 сентября года, следующего за годом начала обучения, по 31 августа второго года обучения;

III - период обучения с 1 сентября второго года обучения по 31 октября второго года обучения.

2. Символ «П» в ячейке означает, что в этот день недели обучающиеся изучают дисциплины, проходят практику, подготавливаются к аттестационным испытаниям.

3. Символ «Э» в ячейке означает, что в этот день недели проходит экзаменационная сессия, в течение которой обучающиеся проходят промежуточную аттестацию.

4. Символ «Г» в ячейке означает, что в этот день недели проходит аттестационная сессия, в течение которой обучающиеся проходят аттестационные испытания государственной итоговой аттестации.

5. Символ «К» в ячейке означает, что в этот день недели обучающимся предоставляются каникулы.

6. Учебный год начинается 1 ноября и заканчивается 31 октября.

7. Каникулы с 1 сентября по 31 октября предоставляются выпускнику после прохождения государственной итоговой аттестации по заявлению, в котором указывается продолжительность каникул, которая не должна быть более 2 месяцев.

## Учебный план

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) ОПОП																	
				за весь период освоения ОПОП						по периодам обучения (курсам)											
										1 курс					2 курс						
		з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий						
				АР, а.ч.		СР, а.ч.			К, а.ч.	АР, а.ч.		СР, а.ч.			К, а.ч.	АР, а.ч.		СР, а.ч.	К, а.ч.		
		1 курс	2 курс			Л	П					Л	П					Л	П		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>Б1</b>	<b>Блок 1 «Дисциплины»</b>			<b>81</b>	<b>2916</b>	<b>252</b>	<b>936</b>	<b>1620</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>1620</b>	<b>216</b>	<b>396</b>	<b>936</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>1296</b>	<b>36</b>	<b>540</b>	<b>684</b>	<b>36</b>
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>			<b>61</b>	<b>2196</b>	<b>180</b>	<b>576</b>	<b>1332</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>1368</b>	<b>180</b>	<b>288</b>	<b>828</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>0</b>	<b>288</b>	<b>504</b>	<b>36</b>
Б1.Б.1	Иностранный язык	Э		9	324	108	0	180	36	9	324	108	0	180	36	0	0	0	0	0	0
Б1.Б.2	История и философия искусства	Э		9	324	72	0	216	36	9	324	72	0	216	36	0	0	0	0	0	0
Б1.Б.3	Технология создания эстрадного номера	3	Э	35	1260	0	432	792	36	16	576	0	216	360	0	19	684	0	216	432	36
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3	8	288	0	144	144	0	4	144	0	72	72	0	4	144	0	72	72	0
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>20</b>	<b>720</b>	<b>72</b>	<b>360</b>	<b>288</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>468</b>	<b>36</b>	<b>252</b>	<b>180</b>	<b>0</b>
<b>Б1.В.О</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>			<b>15</b>	<b>540</b>	<b>36</b>	<b>360</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>0</b>	<b>252</b>	<b>36</b>	<b>0</b>
Б1.В.О.1	Продюсирование и постановка шоу-программ		3	7	252	36	144	72	0	3	108	36	36	36	0	4	144	0	108	36	0

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) ОПОП																	
				за весь период освоения ОПОП						по периодам обучения (курсам)											
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			1 курс						2 курс						
									АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.	з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий		
						Л	П	АР, а.ч.						СР, а.ч.	К, а.ч.	Л			П	АР, а.ч.	СР, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1.В.О.2	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ		3	8	288	0	216	72	0	4	144	0	72	72	0	4	144	0	144	0	0
<b>Б1.В.Э</b>	<b>Элективные дисциплины (дисциплины по выбору)</b>			<b>5</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>144</b>	<b>0</b>
Б1.В.Э.1	Социально-культурные аспекты эстрадного искусства: история, теория, технология		3	5	180	36	0	144	0	0	0	0	0	0	0	5	180	36	0	144	0
Б1.В.Э.2	Организация деятельности учреждений культуры		3	5	180	36	0	144	0	0	0	0	0	0	0	5	180	36	0	144	0
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 «Практики»</b>			<b>45</b>	<b>1620</b>	<b>0</b>	<b>432</b>	<b>1188</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>0</b>	<b>216</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>0</b>	<b>216</b>	<b>648</b>	<b>0</b>
<b>Б2.В</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>45</b>	<b>1620</b>	<b>0</b>	<b>432</b>	<b>1188</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>0</b>	<b>216</b>	<b>540</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>0</b>	<b>216</b>	<b>648</b>	<b>0</b>



Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) ОПОП																	
				за весь период освоения ОПОП						по периодам обучения (курсам)											
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			1 курс						2 курс						
									АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.	з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий		
						Л	П	АР, а.ч.						СР, а.ч.	К, а.ч.	Л			П	АР, а.ч.	СР, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ф.В.1	Выдающиеся представители российской художественной культуры (XIX - XX вв.)	3		1	36	36	0	0	0	1	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Итого на освоение ОПОП с учетом факультативных дисциплин:</b>				<b>133</b>	<b>4788</b>	<b>288</b>	<b>1368</b>	<b>2808</b>	<b>216</b>	<b>67</b>	<b>2412</b>	<b>252</b>	<b>612</b>	<b>1476</b>	<b>72</b>	<b>66</b>	<b>2376</b>	<b>36</b>	<b>756</b>	<b>1332</b>	<b>252</b>

Примечания к таблице.

1. В таблице используются следующие сокращения:

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа подготовки кадров высшей квалификации ассистентуре-стажировке «Искусство театральной режиссуры на эстраде» по специальности высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки 52.09.05 Искусство театральной режиссуры;

з.е. - зачетная единица, эквивалентная 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут);

а.ч. - академический час, продолжительность которого составляет 45 минут;

АР - аудиторная работа обучающихся с преподавателем;

СР - самостоятельная работа обучающихся;

К - подготовка к прохождению и прохождению промежуточной аттестации или итоговой государственной аттестации;

Л - лекция;

П - практическое занятие;

Э - экзамен;

ЗО - зачет с оценкой;

З - зачет.

2. В графах 10, 16 и 22 таблицы:

для дисциплин и практик блоков 1 и 2 ОПОП, а также для факультативной дисциплины указан объем подготовки к прохождению и прохождению промежуточной аттестации;

в блоке 3 ОПОП указан объем подготовки к процедуре защиты и процедуры защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы и защита реферата.

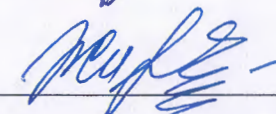
3. Если в графах 10, 16 и 22 таблицы для дисциплин и практик блоков 1 и 2 ОПОП, а также для факультативной дисциплины указан нулевой объем подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации, то в этом случае трудоемкость подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации включена в объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся.

Проректор по учебно-методической  
деятельности



А.С. Никулин

Декан факультета социально-  
культурной деятельности



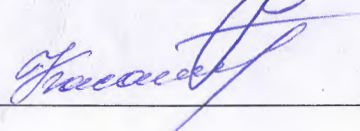
А.А. Жаркова

Заведующий кафедрой  
культурно-досуговой деятельности



А.Д. Жарков

Заведующая отделом докторантуры  
и аспирантуры



С.А. Касаткина