

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»

Одобен ученым советом Московского государственного института культуры

Протокол № 11 от «30» 05 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



Ректор _____ Лобанов И.В.

« _____ » 20__ г.

подготовки ассистентов-стажеров

55.09.01

Наименование специальности: режиссура аудиовизуальных искусств

Вид образовательной программы: режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)

Кафедра: киноискусства

Факультет: медиакommunikаций и аудиовизуальных искусств

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 года

Год начала подготовки: 2016

Образовательный стандарт: 274

Примечания к таблице.

1. Периоды:

I - период обучения с 1 ноября года начала обучения по 31 августа года, следующего за годом начала обучения;

II - период обучения с 1 сентября года, следующего за годом начала обучения, по 31 августа второго года обучения;

III - период обучения с 1 сентября второго года обучения по 31 октября второго года обучения.

2. Символ «П» в ячейке означает, что в этот день недели обучающиеся изучают дисциплины, проходят практику, подготавливаются к аттестационным испытаниям.

3. Символ «Э» в ячейке означает, что в этот день недели проходит экзаменационная сессия, в течение которой обучающиеся проходят промежуточную аттестацию.

4. Символ «Г» в ячейке означает, что в этот день недели проходит аттестационная сессия, в течение которой обучающиеся проходят аттестационные испытания государственной итоговой аттестации.

5. Символ «К» в ячейке означает, что в этот день недели обучающимся предоставляются каникулы.

6. Учебный год начинается 1 ноября и заканчивается 31 октября.

7. Каникулы с 1 сентября по 31 октября предоставляются выпускнику после прохождения государственной итоговой аттестации по заявлению, в котором указывается продолжительность каникул, которая не должна быть более 2 месяцев.

Учебный план

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) ОПОП																	
				за весь период освоения ОПОП						по периодам обучения (курсам)											
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				1 курс						2 курс					
										АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.	з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий
						Л	П	АР, а.ч.	СР, а.ч.						К, а.ч.	Л	П	АР, а.ч.			СР, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1	Блок 1 «Дисциплины»			81	2916	216	972	1620	108	43	1548	180	432	864	72	38	1368	36	540	756	36
Б1.Б	Базовая часть			57	2052	180	576	1188	108	37	1332	180	288	792	72	20	720	0	288	396	36
Б1.Б.1	Иностранный язык	Э		9	324	108	0	180	36	9	324	108	0	180	36	0	0	0	0	0	0
Б1.Б.2	История и философия искусства	Э		9	324	72	0	216	36	9	324	72	0	216	36	0	0	0	0	0	0
Б1.Б.3	Мастерство режиссера неигрового кино- и телефильма	3	Э	31	1116	0	432	648	36	15	540	0	216	324	0	16	576	0	216	324	36
Б1.Б.4	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		3	8	288	0	144	144	0	4	144	0	72	72	0	4	144	0	72	72	0
Б1.В	Вариативная часть			24	864	36	396	432	0	6	216	0	144	72	0	18	648	36	252	360	0
Б1.В.О	Обязательные дисциплины			16	576	0	396	180	0	6	216	0	144	72	0	10	360	0	252	108	0

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) ОПОП																	
				за весь период освоения ОПОП						по периодам обучения (курсам)											
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				1 курс						2 курс					
										АР, а.ч.	СР, а.ч.	К, а.ч.	з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий
						Л	П	АР, а.ч.	СР, а.ч.						К, а.ч.	Л	П	Л			П
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П	а.ч.	а.ч.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б1.В.О.1	Сценарий неигрового фильма		3	6	216	0	180	36	0	2	72	0	72	0	0	4	144	0	108	36	0
Б1.В.О.2	Теория и практика операторского мастерства		3	10	360	0	216	144	0	4	144	0	72	72	0	6	216	0	144	72	0
Б1.В.Э	Элективные дисциплины (дисциплины по выбору)			8	288	36	0	252	0	0	0	0	0	0	0	8	288	36	0	252	0
Б1.В.Э.1	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		3	8	288	36	0	252	0	0	0	0	0	0	0	8	288	36	0	252	0
Б1.В.Э.2	Авторское право в кино и ТВ		3	8	288	36	0	252	0	0	0	0	0	0	0	8	288	36	0	252	0
Б2	Блок 2 «Практики»			48	1728	0	432	1296	0	23	828	0	216	612	0	25	900	0	216	684	0
Б2.В	Вариативная часть			48	1728	0	432	1296	0	23	828	0	216	612	0	25	900	0	216	684	0
Б2.В.П	Производственная практика			48	1728	0	432	1296	0	23	828	0	216	612	0	25	900	0	216	684	0
Б2.В.П.1	Педагогическая практика		30	8	288	0	144	144	0	4	144	0	72	72	0	4	144	0	72	72	0

Индексы блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Наименования блока ОПОП, части ОПОП в блоке ОПОП (базовая, вариативная), дисциплины, практики, аттестационного испытания государственной итоговой аттестации	Форма промежуточной аттестации для дисциплины, практики по периодам обучения (курсам)		Объем (трудоемкость) ОПОП																	
				за весь период освоения ОПОП						по периодам обучения (курсам)											
										1 курс						2 курс					
				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий				з.е.	а.ч.	в том числе по видам работы обучающихся и видам занятий			
						АР, а.ч.		СР, а.ч.	К, а.ч.			АР, а.ч.		СР, а.ч.	К, а.ч.			АР, а.ч.		СР, а.ч.	К, а.ч.
1 курс	2 курс	Л	П	Л	П	Л	П			Л	П										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Ф.В.1	Выдающиеся представители российской художественной культуры (XIX - XX вв.)	3		1	36	36	0	0	0	1	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого на освоение ОПОП с учетом факультативных дисциплин:				133	4788	252	1404	2916	216	67	2412	216	648	1476	72	66	2376	36	756	1440	144

Примечания к таблице.

1. В таблице используются следующие сокращения:

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке «Режиссура неигрового кино- и телефильма (документального, научно-популярного)» по специальности высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации по программам ассистентуры-стажировки 55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств;

з.е. - зачетная единица, эквивалентная 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут);

а.ч. - академический час, продолжительность которого составляет 45 минут;

АР - аудиторная работа обучающихся с преподавателем;

СР - самостоятельная работа обучающихся;

К - подготовка к прохождению и прохождению промежуточной аттестации или итоговой государственной аттестации;

Л - лекция;

П - практическое занятие;

Э - экзамен;

ЗО - зачет с оценкой;

З - зачет.

2. В графах 10, 16 и 22 таблицы:

для дисциплин и практик блоков 1 и 2 ОПОП, а также для факультативной дисциплины указан объем подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации;

в блоке 3 ОПОП указан объем подготовки к процедуре защиты и процедуры защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы и защита реферата.

3. Если в графах 10, 16 и 22 таблицы для дисциплин и практик блоков 1 и 2 ОПОП, а также для факультативной дисциплины указан нулевой объем подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации, то в этом случае трудоемкость подготовки к прохождению и прохождения промежуточной аттестации включена в объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся.

Согласовано

Проректор по учебно-методической деятельности

Декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств

Заведующая кафедрой киноискусства

Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры

А.С. Никулин

О.А. Бударина

М.В. Маслова

С.А. Касаткина